

FestivalOpéra

de Saint-Eustache

COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

LE FESTIVALOPÉRA DE SAINT-EUSTACHE PROPOSE UN OPÉRA-CRÉATION ORIGINAL POUR SA 3^e ÉDITION ET PLUS DE 25 ARTISTES DONT GINO QUILICO

Saint-Eustache, le 4 juin 2012. C'est dans le cadre enchanteur du Vieux-Saint-Eustache qu'était dévoilée dernièrement la programmation officielle de la troisième édition du FestivalOpéra de Saint-Eustache, l'événement lyrique des Basses-Laurentides qui se tiendra du **13 au 15 juillet** dans les différents lieux historiques de la Ville. À la programmation cette année, plus de 25 artistes d'ici et d'ailleurs, une version abrégée de l'opéra français **Carmen**, une grande première internationale avec l'**opéra-création Évangeline** du compositeur canadien Colin Doroschuk (Men without hats) et un grand récital de la star internationale **Gino Quilico**.

UNE PROGRAMMATION ACCESSIBLE ET AUDACIEUSE

« Pour cette troisième édition, nous avons misé sur un événement plus condensé, mais toujours de grande qualité. Nous présenterons tant des opéras aux airs plus connus tels que Carmen que des créations originales et exclusives au Festival tel qu'Évangeline (dont nous sommes particulièrement fiers), tout en intégrant une personnalité bien connue du grand public au Québec, Gino Quilico qui nous fait honneur de sa présence pour le Grand Récital du samedi soir.» de mentionner Leila Chalfoun Soprano- duos/ Grand récital de Gino Quilico et directrice artistique du FestivalOpéra.

« Je suis heureux de participer à ce jeune événement très prometteur et ambitieux qui propose une belle sélection de chanteurs d'opéra et d'artistes musicaux tout en permettant aux gens de s'initier à l'art lyrique tant par des airs connus que par de nouvelles créations! J'invite personnellement les québécois et montréalais à le découvrir et à découvrir la région.» de mentionner Gino Quilico qui sera du Grand Récital présenté au Centre d'art de la petite Église.

LA PROGRAMMATION 2012

CARMEN de Georges Bizet (version abrégée)

13 juillet 2012, 20 h - Église de Saint-Eustache, 271, rue Saint-Eustache

Créé la première fois à Paris en 1875, Carmen est un opéra-comique en quatre actes de Georges Bizet, d'après la nouvelle de Prosper Mérimée, un des plus joués de par le monde. Opéra-comique ne veut pas dire que l'œuvre sera comique et que le dénouement sera heureux. Il alterne entre le drame et situations plus légères, et fait souvent référence à des sujets d'actualité. Carmen est une bohémienne et cigarière. Personnage féminin haut en couleurs, émancipée avant son temps, tempérament sulfureux, ayant une philosophie de l'amour quelque peu pessimiste. Don Jose se laissera prendre dans



les filets de la belle Carmen et la suivra jusque chez les contrebandiers. L'opéra connaîtra une fin dramatique où Carmen ne cèdera pas. Libre elle est née, libre elle mourra. " Non je ne t'aime plus" prononce sa propre condamnation. Interprétée dans le rôle titre par **Julie Nesrallah**, jeune mezzo canadienne et **Sunny Shams**, ténor canadien âgé de seulement 24 ans, dont certains prétendent qu'il est le prochain Pavarotti...

Distribution Carmen : Julie Nesrallah - mezzo; Don José : Sunny Shams – tenor, Micaela: Julie Daoust - soprano, Escamillo: Pierre-Étienne Bergeron – baryton, Zuniga: Tomislav Lavoie – basse, Dancairo: Dominique Côté –baryton, Frasquita: Raphaëlle Paquette – soprano, Mercedes: Jessica Bowes – mezzo, Le Remendado: Richard Nicolas Villeneuve – ténor. Direction musicale: Pierre Turcotte
Mise en scène: Dorian Fourny Piano: Lucas Porter. Le chœur du FestivalOpéra de Saint-Eustache sera constitué de l'Ensemble Choral Saint-Eustache, le Chœur Classique des Basses Laurentides et de choristes de nombreux ensembles de la région métropolitaine.

UN GRAND RÉCITAL AVEC LE BARYTON GINO QUILICO

et Dominic Boulianne, pianiste

Samedi 14 juillet, 20h - Centre d'art La petite église - 271 St Eustache

Le célèbre baryton Gino Quilico, qui a chanté sur les plus grandes scènes du monde entier (Metropolitan de New York, Opéra de Paris, Scala de Milan, le Royal Opera, Covent Garden, Vienna State Opera, Bayerische State Opera...) vous enchantera avec un récital de mélodies, grands airs d'opéra et airs de comédies musicales. Gino Quilico est un officier de l'ordre du Canada, accompagné par Dominic Boulianne au piano, ils vous feront découvrir les plus beaux airs d'opéra allant des Misérables, à Otello en passant par le Barbier de Seville sans oublier un duo: le fameux Tonight de West Story de Bernstein avec Leila Chalfoun, soprano.

présenté par



GRATUIT ET EN PLEIN AIR, UNE GRANDE PREMIÈRE ...

Évangeline, opéra-crédation de COLIN DOROSCHUK (version concert Festival) présenté par Hydro-Québec, en collaboration avec Les dimanches sur la promenade **Dimanche 15 juillet, 14h30** - Promenade Paul-Sauvé, 123, rue Saint-Louis (à l'arrière de l'église) - En cas de pluie : au Centre d'art La petite église

La célèbre histoire d'Évangeline (poème épique de Henry Wadsworth Longfellow) raconte l'histoire de deux jeunes amoureux acadiens qui ont enduré cette tournure tragique des événements. Le cœur servira, comme il est souvent le cas, de guide pour comprendre les souffrances de ces jeunes amoureux, Évangeline et Gabriel, dont le rêve a été détruit par l'exil forcé des Acadiens par l'armée Anglaise et qui ont du passer le reste de leurs vies à chercher l'autre. Évangeline est un opéra tragique qui explore la nature de la fidélité, de l'espoir et de l'amour.

L'opéra est une création originale de Colin Doroschuk, compositeur et aussi fondateur du célèbre groupe Men without Hats. Le rôle d'Évangeline sera chanté par la jeune étoile Sahara Sloan, fille de Colin Doroschuk. Évangeline sera présentée en version concentrée de concert avec Linda Brady, Lucas Porter et Colin Doroschuk aux pianos, Le Chœur du FestivalOpéra de Saint-Eustache sera préparé par Pierre Turcotte. Le Chœur du FestivalOpéra sera constitué de l'Ensemble Choral Saint-Eustache, le Chœur Classique des Basses Laurentides et des choristes de nombreux ensembles de la région métropolitaine. **Distribution Évangeline:** Sahara Sloan –soprano, le narrateur: Dion Mazerolle – baryton, Gabriel: Gaëtan Sauvageau – ténor et en fille de joie: Arminè Kassabian – mezzo.

NOUVEAU POUR CETTE 3E ÉDITION

Le FestivalOpéra vous fera vivre cette 3^e édition depuis les réseaux sociaux Facebook et Twitter de l'événement grâce à une animation en continue assurée par Social Web une entreprise de Saint-Eustache. Vous pourrez tout y savoir des artistes composant l'édition 2012, avoir accès aux préparatifs entourant l'événement en plus de confidences exclusives de nos artistes et photos d'arrière scène.

Pour suivre l'événement :

Sur Facebook : <http://on.fb.me/FestivalOpera>

Sur Twitter : <https://twitter.com/#!/operasteustache>

Mot-clic/Hashtag sur Twitter : #FestOpera

Sur You Tube (les vidéos de nos artistes): http://bit.ly/OperaStEustache_Youtube

BILLETTERIE : Billets en vente au coût de 35\$ plus taxes aux endroits suivants :

Centre d'art La petite église - Service des arts et de la culture

275, rue Saint-Eustache, Tél : 450 974-ARTS (2787)

Admission.com Tél : 514-528-2828

MERCI À NOS PRÉCIEUX PARTENAIRES

Le FestivalOpéra de Saint-Eustache remercie chaleureusement tous ses partenaires et donateurs pour leur généreux soutien : la Ville de Saint-Eustache, Hydro-Québec, le Conseil des Arts et des Lettres du Québec, le CRÉ des Laurentides, le Service des arts et de la culture de Saint-Eustache, la Caisse Desjardins de Saint-Eustache Deux-Montagnes, le Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, les Députés de Deux-Montagnes et de Rivière-des-Mille-Îles, les journaux JCL (l'Éveil, de La Concorde, Nord Info et La Voix des Mille-Îles), la Caisse Desjardins de Saint-Eustache-Deux-Montagnes, la Boutique Ansonia, l'Oasis de l'île et plusieurs autres partenaires.

À PROPOS DU FESTIVAL

Créé en 2009 par Leila-Marie Chalfoun et Meti Jori, le FestivalOpéra de Saint-Eustache capte rapidement l'attention des médias et amateurs d'opéra pour sa programmation époustouflante et ses événements actuels et accessibles. S'adressant à un public d'érudits comme d'initier, jeunes comme moins jeunes, tout le monde repart du Festival un air en tête! Chaque édition, de nouveaux jeunes chanteurs et musiciens à l'avenir prometteur profitent de l'événement pour y présenter leur savoir-faire tout en collaborant à la programmation par leur riche apport et talent. Le FestivalOpéra est lauréat du prix Cybèle 2011 dans la catégorie : événement culturel à rayonnement régional soulignant ainsi le travail de ses fondateurs et l'originalité du concept. Présenté dans le cadre historique du Vieux Saint-Eustache, le Festival présentera sa troisième édition du 13 au 15 juillet 2012.

- 30 -

Source : FestivalOpéra de Saint-Eustache
<http://www.festivaloperasteustache.com>

Renseignements : Isabelle Vallée, Responsable du marketing et des communications
Cell : 514-994-8282
operasteustache@gmail.com