ÉDITION 13

FESTIVALOPERA

DE SAINT-EUSTACHE | GRANDES LAURENTIDES

L'Amour passionné vous attend...

TEMPÊTES ET PASSIONS PRÉSENTE

SHARON AZRIELI À VIENNE

AVEC LA RELÈVE LYRIQUE DE QUÉBEC

Centre d'art La petite église le 5 juillet à 20 h

LA BOHÈME DE PUCCINI

Direction : Louise-Andrée baril, pianiste | Mise en scène : Philippe Robert
Collaboratrice-assistante : Odette Beaupré | Solistes et choeur du Fose

Église de Saint-Eustache le 7 juillet à 20 h

LA VILLE DE SAINT-EUSTACHE PRÉSENTE
PRÉSIDENCE D'HONNEUR DE LA CAISSE DESJARDINS SAINT-EUSTACHE-DEUX-MONTAGNES

GRAND CONCERT GRATUIT

LES JEUNES AMBASSADEURS LYRIQUES DU CANADA

Aux Jardins du manoir Globensky le 10 juillet à 14 h 30

INVITÉE SPÉCIALE : ANNIE DES GROSEILLIERS, AUTEURE

DIRECTION GÉNÉRALE ET ARTISTIQUE : LEILA-MARIE CHALFOUN, SOPRANO

BILLETTERIE

Service des arts
et de la culture
450 974-ARTS (2787)
ou Ticketpro.ca

SUIVEZ-NOUS

#fose2022

festivaloperasteustache.com

Ville de Saint-Eustache | Canada | Québec | Benoit Charette, Député de Deux-Montagnes, Assemblée nationale du Québec | Fondation Azrieli Foundation | Desjardins, Caisse de Saint-Eustache-Deux-Montagnes | L'ÉVEIL.com

CARREFOUR MULTISPORTS | Agence LM OPÉRA | MARINA JACOB | Jeunes Ambassadeurs Lyriques | Centre dentaire Les Cours | Tempêtes & Passions | socialWeB studio | milimages

BON SPECTACLE!

VOS HEBDOS **D'ICI**

L'ÉVEIL.COM NORDINFO.COM

PARTENAIRES **MÉDIAS**

PARTENAIRES
ET FIERS DE L'ÊTRE!

MEMBRES DU GROUPE **JCL**

MOT DE NOTRE DIRECTRICE

Mesdames et Messieurs, cher public du FOSE,

Nous y voici à la 13e édition du FestivalOpéra de Saint-Eustache des Grandes Laurentides, de retour en présentiel après deux années de pandémie rendue possible grâce à nos précieux partenaires, nos dévoués bénévoles ainsi que notre merveilleux Choeur du FOSE! Quelle joie immense nous avons de vous retrouver du 5 au 10 juillet 2022, pour notre 13e édition, sur le thème de l'Amour Passionné! La relève lyrique sera à l'honneur avec les meilleurs jeunes chanteurs du Canada issus autant du Programme Jeunes Ambassadeurs Lyriques, Tempêtes et Passions, L'Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal dont la soprano Sarah Dufresne, la mezzo Rose Naggar-Tremblay, le ténor Emmanuel Hasler et le baryton-basse Marc-André Caron pour ne nommer que ceux-là... Il y aura aussi de grands chanteurs de notre scène québécoise notamment la Soprano Falcon Sharon Azrieli et le Ténor Guy Lessard, directeur-fondateur de Tempêtes et Passions qui présenteront le 5 juillet, au Centre d'Art la petite église: « Sharon Azrieli à Vienne avec la Relève Lyrique de Québec ». On vous promet un concert grandiose: Vienne. Élégance, légèreté et amours interdits. L'exotisme de l'Italie, de la Hongrie et de la Roumanie dans une sélection d'airs et d'ensembles tirés de l'âge d'or de l'opérette viennoise. Une immersion totale, un charme irrésistible, des artistes de talent!

L'AMOUR PASSIONNÉ VOUS ATTEND avec la présentation de l'Opéra La Bohème de Puccini le 7 juillet prochain à l'Église de Saint-Eustache reconnue pour son acoustique unique. Préparez-vous à assister à un opéra sur l'amour passionné avec une distribution de chanteurs québécois qui vous éblouiront sous la direction de la Renommée Maestra Louise-Andrée Baril au piano dans une mise en scène du metteur en scène et comédien bien connu Philippe Robert avec comme collaboratrice- assistante, la mezzo de renom Odette Beaupré! Le drame de l'amour de Mimi et Rodolfo qui connaitront la passion mais aussi le déchirement à cause de la dureté de la vie par la pauvreté et la maladie ou survient la mort tragique de la jeune Mimi. Vous serez chavirés par ce drame amoureux parmi les plus puissants et populaires des opéras italiens ou on entend la magie lyrique du géant compositeur Giacomo Puccini sur un texte d'Henri Murger avec une distribution de chanteurs remarquables avec parmi eux la basse renommée québécoise Marcel Beaulieu dans le rôle de Colline et les chanteurs de la Relève Laurie Tremblay en Mimi et Louis-Charles Gagnon en Rodolfo ainsi que Marie-Claire Drolet en Musetta, Micah Schröder en Marcello et Samuel Tremblay en Schaunard. Nous avons hâte de vous recevoir dimanche après-midi, 10 juillet au Grand Concert Gratuit Lauréats Jeunes Ambassadeurs Lyriques, présenté par la Ville de Saint-Eustache, sous la présidence d'honneur de la Caisse Desjardins Saint-Eustache Deux-Montagnes!

En vous remerciant infiniment de votre fidélité lyrique! Votre amie Leila.

LEILA-MARIE CHALFOUN
SOPRANO

Présidente, Directrice générale et artistique, Fondatrice du FOSE.

ME JOINDRE :
T : 514.241.7226
operasteustache@gmail.com

« Tu es ma douce obsession, ma saine folie, ma délicieuse décadence, ma quête, mon oxygène et mon poison.

Ma destination finale et peut-être fatale. »

Extrait de Maître du jeu
Poésie Charnelle et
Autres Émois

ANNIE DES GROSEILLIERS

Agence LM OPÉRA

AU CANADA ET EN EUROPE, DEPUIS 1998

Agence spécialisée dans la représentation d'artistes de la scène lyrique au Québec.

lmopera.com

MOT DE BIENVENUE

Message de L'honorable Pablo Rodriguez, Ministre de Patrimoine canadien

Pour une 13e année consécutive, le FestivalOpéra de Saint-Eustache (FOSE) peut se vanter d'illuminer les Basses-Laurentides. Riche en œuvres classiques et lyriques, ce rendez-vous contribue à démocratiser l'opéra en plus de mettre en valeur le talent d'artistes locaux. Installé dans les lieux pittoresques et patrimoniaux du Vieux-Saint-Eustache, le Festival attire des adeptes d'opéra venus faire le plein de concerts mémorables.

Notre gouvernement est fier d'appuyer le FOSE de 2022. Les arts sont essentiels au bien-être de nos communautés et à la relance de notre économie après la pandémie.

À titre de ministre du Patrimoine canadien, je remercie toutes les personnes qui se sont investies dans l'organisation de ce 13e rendez-vous. Merci d'assurer le rayonnement de nos artistes et de contribuer au dynamisme de notre scène culturelle. Je vous souhaite un autre festival couronné de succès.

L'honorable Pablo Rodriguez

Financé par le gouvernement du Canada | Canada

Nous sommes fiers d'appuyer le FestivalOpéra de Saint-Eustache | Grandes Laurentides

We are proud to support the FestivalOpéra de Saint-Eustache | Grandes Laurentides

Fondation Azrieli Foundation

azrielifoundation.org

MOT DE BIENVENUE

Mot du maire et du conseiller responsable des dossiers culturels

C'est avec un immense plaisir plaisir que nous saluons le retour en présentiel du FestivalOpéra de Saint-Eustache et des Grandes Laurentides, un événement culturel de prestige absolument unique à l'échelle des grandes régions de Montréal et des Laurentides.

La Ville de Saint-Eustache est heureuse et fière d'accueillir en ses murs artistes et férus d'opéra, dans le cadre enchanteur du Vieux-Saint-Eustache, lequel, sans aucun doute, constitue l'écrin parfait pour ce mariage harmonieux du chant lyrique et de la poésie.

Du 5 au 10 juillet 2022, des artistes bien connus de la scène québécoise et d'autres artistes extrêmement prometteurs de la relève lyrique, se relaieront pour offrir aux spectateurs des prestations que l'on peut assurément qualifier de haut calibre, lesquelles sauront ravir tant les initiés que ceux et celles qui découvriront pour la toute première fois la puissante magie de l'opéra.

Nous tenons à remercier toutes les personnes qui s'investissent entièrement dans cet événement d'envergure, organisateurs, artistes, bénévoles et précieux commanditaires, qui contribuent de cette façon à enrichir de façon extraordinaire notre vie culturelle.

À tous les spectateurs et spectatrices, nous souhaitons bonne immersion dans un univers tout entier fait de charme, d'élégance et de poésie. Nul doute que nous vivrons des moments de pur enchantement, de ceux qui élèvent le cœur, l'esprit et l'âme.

Au plaisir de vous y rencontrer!

Pierre Charron
Maire

Raymond Tessier
Conseiller municipal
responsable de la culture

Ville de
Saint-Eustache

Fière partenaire du FestivalOpéra de Saint-Eustache

Desjardins
Caisse de Saint-Eustache–
Deux-Montagnes

MOT DE BIENVENUE

Sous la Présidence d'honneur du Ministre de l'Environnement et de la lutte contre les changements climatiques, Benoit Charette député de Deux-Montagnes.

ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC

Chers mélomanes,

Les deux dernières années n'auront manifestement pas réussi à décourager l'équipe du FestivalOpéra de Saint-Eustache, pas plus qu'elles n'auront eu le dessus sur le dynamisme qui anime sa présidente, Mme Leila-Marie Chalfoun!

Je suis très heureux de poursuivre ma belle association avec le FestivalOpéra qui revient à sa formule sans contraintes. Cela veut dire davantage de moments d'évasion, de ravissement et de découvertes, tant pour les mélomanes aguerris que pour les non-initiés!

Le FestivalOpéra de Saint-Eustache offre une vitrine unique sur le talent d'ici en plus de faire rayonner notre belle région et c'est pourquoi je rends hommage à tous ses artisans.

Je remercie également tous les commanditaires et les spectateurs dont la fidélité rend possible la présentation de cet événement d'envergure.

Bon spectacle !

Benoit Charette

Benoit Charette
Député de Deux-Montagnes
Ministre de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques
Ministre responsable de la Lutte contre le racisme

477, 25e Avenue | Bureau 230 | Saint-Eustache (Québec) J7P 4Y1
Téléphone : 450 623-4963
Benoit.Charette.demo@assnat.qc.ca

Une entreprise familiale d'ici

Les Résidences Soleil fières partenaires du FestivalOpéra de St-Eustache

LES RÉSIDENCES SOLEIL Famille Savoie

CANADA LES SOCIÉTÉS LES MIEUX GÉRÉES
Membre platine
Lauréate pour la 19e année consécutive

Bon concert!

residencessoleil.ca • 1 800 363·0663

Résidences pour aînés • Partout au Québec

MOT DE BIENVENUE

Message de la ministre de la Culture et des Communications

Le FestivalOpéra nous présente cette année sa 13e édition le magnifique décor du Vieux-Saint-Eustache. En tant que ministre de la Culture et des Communications, je suis enchantée de voir s'animer des lieux patrimoniaux comme le Centre d'art la Petite église et l'église de Saint-Eustache.

Le festival s'est donné pour mission de permettre à un large public d'entrer en contact avec cet art impressionnant qu'est l'opéra. Encore une fois, on nous propose une programmation qui saura charmer les initiés comme les néophytes. En plus de faire briller la relève québécoise, FOSE offrira aux spectateurs des moments d'opéra qui charmeront tous les publics.

Je félicite FOSE de mettre en valeur les grandes voix lyriques qui nous rendent fiers. Merci de contribuer au rayonnement de notre culture.

Je vous souhaite un excellent festival!

Nathalie Roy
Madame La Ministre de la Culture et des Communications

Québec

VIENNE. Élégance, légèreté et amours interdites. L'exotisme de l'Italie, de la Hongrie et de la Roumanie dans une sélection d'airs et d'ensembles tirés de l'âge d'or de l'opérette viennoise dont Boccaccio (Von Suppé), La comtesse Maritza (E. Kálmán), Le Baron zigane (F. Lehár). La Veuve Joyeuse (Die lustige Witwe), Le pays du sourire (F. Lehár) et La chauve-souris (J. Strauss). La grande chanteuse québécoise de la scène internationale, la Soprano-Falcon Sharon Azrieli interprète les plus beaux airs et duos d'amour sur le thème viennois, avec la Relève Lyrique de Québec!

TEMPÊTES & PASSIONS

GUY LESSARD | Président-fondateur

L'aventure de l'OBNL a débuté en 2001 avec la présentation du premier acte de la Walkyrie, et se poursuit depuis avec une série annuelle de concerts à Québec. Dédié à l'opéra romantique, l'organisme aborde également des opéras de d'autres époques et la mélodie classique dans plusieurs langues.
Sa mission est de faire connaître au public de grandes œuvres lyriques méconnues et de favoriser le développement de jeunes professionnels de l'art lyrique. Tempêtes et Passions flirte également avec l'innovation dans le monde numérique et la réalité augmentée. Tempêtes et Passions a collaboré avec plusieurs organismes au Québec et c'est avec grand plaisir qu'il poursuit sa collaboration avec le FOSE.

GUY LESSARD, TÉNOR

Avec sa voix puissante et expressive de ténor et sa présence remarquable, il a été primé dans des concours internationaux et boursier du conseil des arts du Canada (Tristan et Tannhäuser), On a pu l'entendre dans plusieurs rôles à l'Opéra de Québec (La flûte enchantée avec Robert Lepage) et sur d'autres scènes lyriques.

PARTIE 1

Gräfin Maritza (E. Kálmán) 1924
Komm Zigany Tassilo
Hergott, was ist denn heut'los (acte 2)
Höre ich Zigeunergeigen (acte 1) Comtesse Maritza
Schwesterlein (duo)

Zigeuner Liebe (F. Lehár) 1909
Trägst den Zweig in der Händen (acte 1)
Las dich bezaubern

Friederike (F. Lehár) 1928
Warum hast du mich wachgeküss - Friedericke

Paris violon (M. Legrand)

Zigeunerbaron (J. Strauss II) 1885
Ja, das Schreiben und das Lesen
(Acte 1) Zsupan

PARTIE 2

Trois Valses (Os. Straus) 1935
Je t'aime quand même

Boccaccio (F. von Suppé) 1879
Hab'ich nur deine Liebe - Fiamettam, Boccacio

Das Land das Lächeln (F. Lehár) 1929
4. Bein einem Tee à deux Lisa, Sou-Chong
11. Dein ist mein ganzes Herz Sou-Chong

Die Fledermaus (J. Strauss II) 1874
Komm mit mir zum Souper Falke et Eisenstein

La Veuve Joyeuse (Die lustige Witwe) (F. Lehár) 1905
D'après la comédie d'Henri Meilhac, L'Attaché d'ambassade
O Vaterland (Danilo)
Vilja, ô Vilja (Hannah)
Heure exquise (Hannah, Danilo) Ja, das Studium der Weiber ist schwer

Wien, Du Stadt Meiner Traüme (R. Sieczynski) 1914
Wien, Wien nur du allein ! (arr. Guillaume Boulay)

LES ARTISTES

Les biographies complètes de nos artistes sont disponibles sur notre site web.

SHARON AZRIELI, Soprano Falcon

La richesse de la voix de Soprano Falcon de Sharon Azrieli a séduit critiques et publics du monde entier, de New York à Tokyo et de Tel-Aviv à son Montréal natal. « Maîtresse des joyeuses inflexions, des phrasés piquants et d'une clarté du texte ». (Andrew Porter, New Yorker) Ses performances à venir incluent le «Liverpool Oratorio» de Paul McCartney avec l'Orchestre Classique de Montréal et Bertha dans Il Barbiere di Siviglia avec L'Opéra de Montréal, ainsi qu'un nouvel album de chansons jazz et Broadway.

DOMINIC BOULIANNE, Pianiste

Le charismatique pianiste Dominic Boulianne est reconnu pour son jeu polyvalent et distingué. Remarqué dès ses jeunes années, il se distingue rapidement lors de différents concours et a été invité dans plusieurs festivals internationaux dont : le Festival C'est pas Classique (France), le Festival de Nappa Valley (États-Unis), le Festival of Sound (Canada) le Festival de musique symphonique d'El Jem (Tunisie).

EVELYNE LAROCHELLE Soprano

Evelyne Larochelle est détentrice d'un Prix du Conservatoire. Depuis juin 2018, elle poursuit sa formation au sein du Studio Vetere qui est supervisé par la soprano Aprile Millo. Evelyne est boursière de la Fondation pour les jeunes chanteurs lyriques canadiens de Jacqueline Desmarais.

GABRIEL PROVENCHER, Ténor

Diplômé du Conservatoire de musique de Québec, il fait ses débuts comme soliste à l'Opéra de Québec en 2019 en incarnant Giuseppe, le serviteur de Violetta, dans La traviata (Verdi), puis participe au concert du 75e anniversaire du Conservatoire de musique de Québec, avec Kuda, kuda, d'Eugène Onéguine (Tchaikovski). Il prend part productions annuelles de l'Atelier d'art lyrique du CMQ, où il incarne avec aplomb deux grands rôles de ténor : Michele (The Saint of Bleecker Street-Menotti) en 2016 et Don José (Carmen-Bizet) en 2018.

MARC-ANDRÉ CARON Baryton-basse

Le baryton-basse Marc-André Caron est apprécié pour la puissance et la couleur de sa voix. À l'opéra, il a interprété le Sprecher, le Bailli, Monterone, et bien d'autres. On pourra l'entendre prochainement dans le gouverneur du Comte Ory de Rossini, et le père dans Hansel et Gretel.

OPÉRA LA BOHÈME DE PUCCINI

L'opéra La Bohème de Puccini de l'illustre compositeur Giacomo Puccini sera présenté à la magnifique Église Mère de Saint-Eustache renommée pour son acoustique unique avec l'Orchestre de chambre du FOSE, dirigé de main de maître par notre Grande Maestra Louise-Andrée Baril au piano dans une mise en scène de Philippe Robert avec la collaboration de la mezzo Odette Beaupré comme assistante. Nous aurons une magnifique distribution de chanteurs de la Relève lyrique québécoise, dans les rôles principaux les talentueux : la soprano Laurie Tremblay dans le rôle de Mimi, le ténor Louis-Charles Gagnon dans le rôle de Rodolfo, la soprano Marie-Claire Drolet dans le rôle de Musetta, Micah Schröder dans le rôle de Marcello et Samuel Tremblay baryton en Schaunard, sans oublier la basse québécoise de renom Marcel Beaulieu dans le rôle de Colline avec le Chœur du FOSE. En parallèle, nous présenterons l'Auteure québécoise Annie Des Groseilliers qui a écrit sur le thème de l'amour passionné en signant son tout premier recueil : « Poésies charnelles et autres émois ». Le drame de l'amour de Mimi et Rodolfo qui connaitront la passion mais aussi le déchirement à cause de la dureté de la vie par la pauvreté et la maladie ou survient la mort tragique de la jeune Mimi.

Acte 1

C'est la nuit de Noël à Paris, et la vraie vie de bohème pour quatre étudiants sans le sou du Quartier Latin : il y a là Rodolfo, le poète, Marcello, le peintre, Schaunard, le musicien, et Colline, le philosophe, et ils sont aussi transis qu'affamés. Tous partent réveillonner à l'extérieur-tous sauf Rodolfo, qui doit terminer un article. Ce dernier reçoit la visite de la cousette Mimi, sa voisine, en quête d'une chandelle et du grand amour. Rodolfo et elle se présentent tour à tour l'un à l'autre dans deux airs débordants de lyrisme, avant d'unir leur voix : c'est le vrai coup de foudre.

Acte 2

Mimi et Rodolfo sont venus retrouver leurs amis au Café Momus, où la fête bat son plein. La bande est rejointe par Musette, l'ancienne maîtresse de Marcello désormais au bras du vieux Alcindoro. Jalousies, prises de bec, réconciliations : la piquante Musetta sort le grand jeu pour reconquérir son Marcello, qui en pince toujours pour elle.

Acte 3

Si Marcello et Musetta passent leur vie à se chamailler, rien ne va plus en revanche entre Mimi et Rodolfo. Mimi est trop coquette et flirte avec tout le monde, se plaint Rodolfo mais Rodolfo, lui, s'enferme dans sa jalousie, reproche Mimi. En fait, la petite cousette est phtisique, et se sait donc mortellement atteinte. Elle fait ses adieux à son amant, mais tous deux décident d'attendre le printemps pour se séparer définitivement.

Acte 4

Quelques mois se sont écoulés, et l'arrivée des beaux jours a signé la rupture entre Mimi et Rodolfo. Impossible pour les deux amis d'oublier leur maîtresse; ils évoquent avec nostalgie les bonheurs d'hier. Musette est arrivée accompagnée de Mimi, mourante. Pour payer un médecin à la jeune femme, les amis décident de vendre le peu qu'il leur reste, mais rien n'y fait : après de bouleversants adieux, Mimi avoue à Rodolfo qu'elle l'aime toujours et s'éteint doucement. Rodolfo s'effondre en pleurs.

Descriptif du site internet opera-online.com

MOT DE PHILIPPE ROBERT

METTEUR EN SCÈNE

S'il y a un thème qui traverse La Bohème, opéra iconique de Giacomo Puccini, c'est bien celui de l'amour passionné. L'amour qui surgit sans prévenir, qui nous domine complètement, et qui se fraie un chemin coûte que coûte malgré l'adversité. L'amour comme une urgence, une pulsion de vie, un feu qui brûle jusqu'à se consumer lui-même. L'amour au-dessus duquel plane l'ombre de la mort à laquelle il est fatalement lié.

Un amour sous le signe de la démesure, qui fait parfaitement écho à la démesure de la voix opératique. Cette voix plus grande que nature et teintée d'absolu qui nous transporte et nous chavire. Cet amour, nous en avons fait le fil conducteur de notre version intimiste de la Bohème, qui donne toute la place aux personnages centraux et à tout ce qui les anime, dans le Paris du 19e siècle où Puccini situe son histoire. Un cadre idéal, bien sûr, pour nous faire vivre ces grands élans ! Cet amour, c'est le miracle qui lie non seulement deux âmes l'une à l'autre sur scène, mais qui lie également les spectateurs d'opéra – vous! – les uns aux autres dans la salle, et les pousse à se rassembler soir après soir partout dans le monde pour se laisser transporter et chavirer, ensemble. C'est ce que nous vous souhaitons en vous proposant cette soirée. Bon spectacle!

INVITÉE SPÉÇIALE

ANNIE DES GROSEILLIERS
Auteure

Annie Desgroseilliers est née à Montréal. Après ses études en Histoire de l'art et en journalisme, elle évolue dans le monde des V&S où son expertise rhum lui mérite le surnom de « La Pirate ». L'écriture et son amour doux-amer de l'être humain lui servent d'exutoire et d'inspiration constante. Ses textes, témoins des bourrasques et des extases, se dévoilent dans Poésie Charnelle et Autres Émois.

LES ARTISTES

Les biographies complètes de nos artistes sont disponibles sur notre site web.

LOUISE-ANDRÉE BARIL, Cheffe de chant

Pianiste et musicienne canadienne des plus accomplies, arrangeure, soliste, chambriste, chef de chant et répétitrice, elle a collaboré avec les plus importants ensembles et chefs d'orchestre à l'international. Elle se consacre tout particulièrement à la musique vocale française et s'intéresse à la relève, elle a mis sur pied plusieurs ateliers d'opéra et projets pour les jeunes tels que l'Atelier d'opéra de l'Université de Montréal et du Centre d'arts Orford. Pédagogue recherchée, elle œuvre au sein d'institutions musicales et académies d'été.

ODETTE BEAUPRÉ, Mezzo
Collaboratrice | Assistante mise en scène

La mezzo canadienne de renom a chanté dans toutes les maisons canadiennes, américaines et à l'échelle internationale. Professeure de chant et d'atelier lyrique avec L'Université de Trois-Rivières (UQTR) de 1996 à 2001 jusqu'à la fermeture du département de musique, a ouvert son école de chant privée « Voix Multiples » de Trois-Rivières qui a maintenant 17 ans. Elle s'implique de plus en plus dans les projets des jeunes chanteurs de la relève.

LOUIS-CHARLES GAGNON
Ténor - Rodolfo

Louis-Charles Gagnon est diplômé de l'Université Laval ainsi que du Royal Northern College of Music situé au Royaume-Uni. Lauréat de l'édition 2020 des Jeunes Ambassadeurs Lyriques, il a interprété récemment les rôles de Nadir et d'Edgardo avec Jeunesses Musicales Canada.

MARIE-CLAIRE DROLET
Soprano - Musetta

Diplômée du Conservatoire de musique de Montréal, la soprano Marie-Claire Drolet possède une étendue vocale impressionnante qui lui a permis d'interpréter entre autres les rôles de Micaela (Carmen), de Rosalinde (Die Fledermaus) et de Vier Madg (Elektra). Au mois d'août, elle sera doublure du rôle de Béatrice (Béatrice et Bénédict) pour Opera Kelowna.

SAMUEL TREMBLAY
Baryton - Schaunard

Le baryton Samuel Tremblay est reconnu pour son timbre velouté, son charisme sur scène et la justesse de ses interprétations. Il touche le public par son authenticité à chaque performance. Récemment diplômé du Conservatoire de Musique de Montréal, il s'est démarqué dans plusieurs rôles majeurs.

CLEMENCE GAYTON
Soprano - Parpignol

Clémence est une jeune soprano de 12 ans de Trois-Rivières. Elle débute le chant classique à l'âge de 10 ans à l'école de chant Voix Multiples, avec Odette Beaupré, accompagnée au piano de Mathieu L'Espérance. En 2020, elle a obtenu la seconde place au concours Scène ouverte du conservatoire de Trois-Rivières, chez les 11-14 ans.

PHILIPPE ROBERT
Metteur en scène

Diplômé de l'École nationale de théâtre du Canada, à la fois comédien, auteur et metteur en scène, Philippe Robert cumule une quarantaine de productions sur les scènes du Québec (Théâtre Jean-Duceppe, Théâtre du Rideau Vert, Théâtre Denise-Pelletier, Théâtre Prospero, Place des Arts, Théâtre La Roulotte).

LAURIE TREMBLAY
Soprano

« Jeune artiste lyrique à suivre », Laurie Tremblay est une soprano lyrique originaire de Rimouski, remarquée pour sa musicalité, sa sensibilité, son timbre unique et son authenticité. Par le passé, Laurie s'est produite, entre autres, au Festival d'Opéra de Québec et à l'Opéra de Rimouski.

MICAH SCHROEDER
Baryton - Marcello

Le baryton américano-canadien Micah Schroeder, applaudi pour ses « lignes musicales lisses comme du verre » (The National Post), a chanté à travers l'Amérique du Nord et l'Europe.Il est récemment gradué du programme Yulanda M. Faris pour jeunes artistes à l'Opéra de Vancouver, ainsi que du studio de l'Opera Idaho et de l'Opéra National de Lyon.

MARCEL BEAULIEU
Basse - Colline

La basse de renom Marcel Beaulieu a tenu à l'Opéra de Québec le rôle du Docteur Grenvil (La Traviata); Bailli (Werther); avec mention honorable, Sparafucile (Rigoletto); Betto (Gianni Schicchi). À l'Opéra de Montréal, à la première mondiale de « Another Brick in the World », il a interprété le rôle du Juge.

Jean-Philippe Mc Clish
Basse - Benoit, Alcindoro, douanier

Il a travaillé auprès de compagnies telles que l'Opéra de Montréal, l'Opéra Regensburg, L'Orchestre Métropolitain, l'Orchestre symphonique Québec, l'Orchestre symphonique de Trois-Rivière, l'Orchestre symphonique de Laval, Kingston Symphony, Toronto Summer Festival et le Verbier Festival. Il est boursier de la fondation Jacqueline Desmarais et Art Song Foundation Award.

ARINA MIREILLE
Soprano - Parpignol

Étudiante de conservatoire de musique de Québec en classe de Mme Sonia Racine. Lauréate de nombreux concours internationaux Arina fait partie des 5 meilleurs jeunes chanteurs lyriques de 2019 en France (Prodiges) et travaille avec l'orchestre national de Metz sous la direction de Zahia Ziouani. En 2021 elle remporte son premier Grand Prix en 2021 et le Prix du chef d'orchestre Carl Topilow aux États-Unis.

Présenté par Ville de Saint-Eustache

Sous la Présidence d'Honneur de Desjardins Caisse de Saint-Eustache–Deux-Montagnes

GRAND CONCERT GRATUIT DES LAURÉATS JEUNES AMBASSADEURS LYRIQUESDU DU THÉÂTRE LYRICHORÉGRA 20 DU CANADA

Directeur-Fondateur et Direction Artistique du Programme : Alain Nonat
Narratrice : Leila-Marie Chalfoun,

Le 10 juillet 2022 à 14h 30

SARAH DUFRESNE
Soprano

ROSE NAGGAR-TREMBLAY
Mezzo

EMMANUEL HASLER
Ténor

DANA NIGRIM
Pianiste

PROGRAMME

1 Rose Naggar-Tremblay, Mezzo-soprano
Emmanuel Hasler, Ténor
Seguidilla Carmen-Don José-Carmen
Bizet

2 Sarah Dufresne, Soprano
Ah! Je Veux Vivre
Roméo et Juliette
Gounod

3 Rose Naggar-Tremblay, Mezzo-soprano
Emmanuel Hasler, Ténor
Je vais danser en votre honneur
Carmen
Bizet

4 Emmanuel Hasler, Ténor
La Fleur-Don Jose-Carmen
Bizet

5 Sarah Dufresne, Soprano
C'est des contrebandiers- Carmen
Bizet

6 Rose Naggar-Tremblay, Mezzo-soprano
Amour viens aider ma faiblesse
Samson et Dalila
Saint-Saëns

7 Emmanuel Hasler, Ténor
Pourquoi me réveiller-Werther
Massenet

8 Sarah Dufresne, Soprano
Rose Naggar-Tremblay, Mezzo-soprano
La barcarolle-Les Contes d'Hofmann
Offenbach

9 Sarah Dufresne, Soprano
Deh vieni, non tardar-Susanne
Les Noces de Figaro
Mozart

10 Rose Naggar-Tremblay, Mezzo-soprano
Cruda sorte-Isabella
L'italiana e Algeri
Rossini

11 Emmanuel Hasler, Ténor
Ch'ella mi creda
La Fanciulla del West
Puccini

12 Sarah Dufresne, Soprano
Oh! Quante Volte-I Capuleti ei Montecchi
Bellini

13 Emmanuel Hasler, Ténor
In fernem Land-Lohengrin
Wagner

14 Rose Naggar-Tremblay, Mezzo-soprano
Weiche Wotan, Weiche!-Erda, Das Rheingold
Wagner

15 Choeur du FOSE
Va pensiero
Nabucco
Verdi

CHORISTES DU CHOEUR DU FOSE - DIRECTION : MAESTRA LOUISE-ANDRÉE BARIL

*Coro Mobile - Voix Multiples/Odette Beaupré - Trois-Rivières pour l'Opéra La Bohème.

SOPRANO
CÉCILE DESCHÊNES
ELISABETH NIVET
CHANTAL THERRIEN
ARINA-MIREILLE
*CLÉMENCE GAYTON
LAETITIA BILOUS
ANNA DOBROVOLSKA

ALTO
DR MYRNA NAMAN
KATHLEEN LENNON
DENISE DUCHARME
FRANÇOISE ROY
CHRISTIANE LACASSE
*LISE MATTEAU

TÉNOR
HENRI ROY
ADAM AHMAD
*DANIEL BROUSSEAU
*GILLES PICHÉ

BASSE
*MARTIN BROSSARD
ROBERT DAVID
JEANNOT IVAN LAVOIE
DOMINIQUE FAILLE

LES ARTISTES

Les biographies complètes de nos artistes sont disponibles sur notre site web.

SARAH DUFRESNE
Soprano

Élevée dans les magnifiques chutes du Niagara, et actuellement Basée à Montréal, la soprano canadienne Sarah Dufresne est connue pour sa clarté de Soprano, Coloraturе avec agilité et son répertoire diversifié. Elle est actuellement artiste résidente de deuxième année à l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal. Elle attend avec impatience la saison 2022•2023 saison où elle rejoindra le programme d'artistes Jette Parker du Royal Opera House et fera ses débuts sur la scène de Covent Garden.

ROSE NAGGAR-TREMBLAY
Mezzo

Rose Naggar-Tremblay est une contralto ressortissante de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal. Elle remporte à l'automne 2021 les premier prix des concours de l'Orchestre symphonique de Montréal et Enesco Paris et fait ses débuts dans le rôle de Carmen à l'Opéra de Sofia en Bulgarie.

EMMANUEL HASLER
Ténor

Après avoir étudié au sein du CMBV et du CNSMDP, il rejoint l'UDEM afin d'être formé par Richard Margison. Il y achèvera l'an prochain un doctorat en interprétation, soutenu par de nombreuses bourses. Il a incarné des rôles aussi éclectiques que Albert Herring, Ferrando, Gardefeu, Orphée, Adario, Idomeneo, Don José. On l'a aussi remarqué dans les Vèpres de Rachmaninov, le Messie de Haendel, la Messa di Gloria de Puccini. Il s'intéresse également au lied et à la mélodie, notamment Der Winterreise de Schubert (Francis Perron & compagnie Flak-José Navas), ou en participant à l'intégrale Massenet (Classica/ATMA). Il collabore avec des ensembles comme l'OSPB, L'harmonie des Saisons, I Musici, l'OCM, Music at St Andrew & St- Paul, Classica.

DANA NIGRIM
Pianiste

La grande pianiste Dana Nigrim est engagée dans les plus importantes institutions à l'échelle internationale, elle a joué avec les renommés chefs d'orchestre partout au monde et collaboré avec de nombreux instrumentistes, chanteurs et compositeurs. Dana Nigrim est Fondatrice de l'Ensemble Lyrique de Montréal et conseillère à l'Agence LM Opéra et poursuit ses activités artistiques comme coache et pianiste soliste.

PARTENAIRES ET DONATEURS

Nous remercions chaleureusement tous nos partenaires et donateurs pour leur généreux soutien.

Le FestivalOpéra de Saint-Eustache FOSE reçoit l'appui de la Ville de Saint-Eustache, du Service des arts et de la culture de Saint-Eustache, de Patrimoine Canadien l'Honorable Pablo Rodriguez, du Gouvernement du Québec, de Madame La Ministre de la Culture Madame Nathalie Roy Députée de Montarville, de Monsieur Benoit Charette Ministre de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques Député de Deux-Montagnes, du Député de Beauce-Sud Monsieur Samuel Poulin, Adjoint parlementaire du premier ministre (volet jeunesse) et Adjoint parlementaire de la ministre du Tourisme, de la Fondation Azrieli, Caisse Desjardins Saint-Eustache-Deux-Montagnes, Carrefour Multisports, Mr Jacques Marchand, des journaux JCL l'Éveil, de l'Agence LM Opéra Mme Leila Chalfoun, des services fiscaux Mme Marina Iacob, Centre dentaire Les Cours Dr Myrna Naman, Social Web Mme Isabelle Vallée, Milimages Mme Caroline Saint-Pierre et de plusieurs autres partenaires.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

- Madame Leila-Marie Chalfoun, présidente et directrice- fondatrice
- Madame Marina Iacob, secrétaire et comptable
- Docteur Myrna Naman, membre

ADMINISTRATION ET ÉQUIPE DU FOSE

- Leila-Marie Chalfoun, directrice générale et artistique
- Marina Jacob, comptable et secrétaire du C.A
- Dr Myrna Naman conseillère administration du FOSE
- Isabelle Vallée, Relations de presse, Social Web
- Caroline Saint-Pierre, Designer graphique

COMITÉ EXÉCUTIF

- Madame Élaine Charest
- Madame Lory Chalfoun
- Monsieur Armand Chalfoun
- Madame Gisèle Raymond
- Madame Cécile Deschenes
- Chantal Therrien
- Madame Kathleen Lennon
- Madame Françoise Roy
- Monsieur Henri Roy
- Madame Christiane Lacasse

ÉQUIPE DE SCÈNE

- Anne-Audrey Deltell, Assistance à la mise en scène
- Maestra Louise-Andrée Baril cheffe du Choeur du FOSE
- Sophie Tessier, Directrice, Centre d'art La petite église
- Alain Lalonde, chef régie

PROGRAMME OFFICIEL

- Leila-Marie Chalfoun, rédaction
- Caroline Saint-Pierre, graphisme
- MI Digital, imprimerie

COMMUNICATION ET MARKETING

- Caroline Saint-Pierre | Designer Graphique | milimages.com
- Isabelle Vallée | Social Web | Relations de presse

NOS BÉNÉVOLES

- Gisele Raymond
- Armand Chalfoun
- Cécile Deschênes
- Eric Boudreault
- André Chevrier
- Anthony Chalfoun
- Françoise Roy
- Henri Roy
- Chantal Therrien
- Kathleen Lennon
- Yvan Lavoie
- Christiane Lacasse
- Elaine Charest
- Lory Chalfoun

PHOTOGRAPHE

- André Chevrier

PARTENAIRES OR

- Ville de Saint-Eustache, Monsieur le maire Pierre Charron
- Patrimoine canadien, L'Honorable Pablo Rodriguez
- Service des Arts et de la Culture, Monsieur Raymond Tessier, président
- Gouvernement du Québec, Madame La Ministre de la Culture et des Communications Madame Nathalie Roy, Députée de Montarville
- Député de Deux-Montagnes, Monsieur Benoit Charette Ministre de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatique
- Député de Beauce-Sud Monsieur Samuel Poulin, Adjoint parlementaire du premier ministre (volet jeunesse) et Adjoint parlementaire de la ministre du Tourisme
- Députée de l'Acadie, Madame Christine St-Pierre, Présidente de la Commission de Transports et de l'Environnement, Porte-parole de l'opposition officielle en matière de sécurité publique
- Fondation Azrieli
- Monsieur Jacques Marchand
- Carrefour Multisports, Madame Otilia Timu, Monsieur Tinel Timu présidents
- La Caisse Desjardins de Saint-Eustache-Deux-Montagnes Monsieur Roland Tourangeau président du C.A.
- Journaux L'Éveil, Nord Info, La Concorde etLa Voix des Mille-Îles, Monsieur Serge Langlois, Madame Claude Langlois, Monsieur Michel Langlois
- Agence LM Opéra, Mme Leila-Marie Chalfoun Soprano Directrice- Fondatrice
- Services fiscaux et financiers aux particuliers et aux entreprises, Madame Marina Iacob
- Centre dentaire Les Cours, Docteure Myrna Naman fondatrice et chirurgienne dentiste
- Social Web, Madame Isabelle Vallée, présidente et fondatrice
- Graphisme milimage, Madame Caroline Saint-Pierre, DA
- Les Jeunes Ambassadeurs lyriques, Monsieur Alain Nonat, Ténor Directeur-fondateur
- Tempêtes et Passions, Monsieur Guy Lessard, Ténor - Directeur-fondateur
- L'Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal, Madame Chantal Lambert, Soprano Directrice

PARTENAIRES ARGENT

- Député de Rivière des Mille îles, Monsieur Luc Desilets
- L'Opéra revue québécoise d'Art Lyrique, Monsieur Daniel Turp
- L'Opéra de Montréal, Monsieur Patrick Corrigan, Directeur général et Michel Beaulac, Directeur artistique
- Transport JCN Les spécialistes du piano, Monsieur Johnny Cloutier président
- GoConnexions, Monsieur Éric Boudrault, président
- Épic Santé, Monsieur Marc Ciminelli, Monsieur Robert Brisson
- La Télévision des Basses- Laurentides, Monsieur Claude Desjardins
- Opéra de Rimouski, Monsieur Claude-Robin Pelletier, Ténor Directeur- fondateur
- Centre de musique Long-McQuade
- Revue Ludwig Van Montreal, Madame Caroline Rodgers

PARTENAIRES BRONZE

- Chambre de commerce et d'industrie MRC de Deux-Montagnes, Monsieur Michel Beauchemin
- Monsieur et Madame Rula et Nabil Fawaz
- Fondation de musique Wicha
- Dr. Patrick Arcache
- Monsieur Gabriel Roubeiz et Madame Caroline Habib
- Marilyn-Ann Ranco
- Andréa Laizner
- Amani Sawaya
- Micheline Azzi
- Hala et Said Karam
- Nada Kayal
- Sylvie Royer
- Marie Meunier
- Isabel Mattioli Conseillère municipale
- Domaine Lafrance, Madame Julie Hubert présidente
- Fleuriste Coquelicot, Marcelle Dupuis
- Adonis, M. Pierre Masbanji Directeur
- Restaurant L'Impressioniste, Monsieur Jean-Pierre Hans
- Thérèse Kessernawi
- Pâtisserie Les Délices de la Place, Monsieur Nicolas Comtois
- Les Vergers Lafrance, Madame Julie Hubert
- Location de camion Belisle, Madame France Belisle
- Café Plus, Madame Michelle St-Jacques
- Tourisme Basses-Laurentides, Madame France Bélanger
- Technoparc Montréal, Monsieur Carl Baillargeon
- Madame Maureen Frawley
- Claudette Painchaud
- Café Mina

L'OPÉRA

La Revue québécoise d'art lyrique

revuelopera.quebec

OPÉRA DE RIMOUSKI

TOURISME Basses-Laurentides

Une région d'agrotourisme, de culture et de plein air

cci2m
CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE MRC DE DEUX-MONTAGNES

ALLIÉE DE VOTRE CROISSANCE

JOIGNEZ-VOUS À NOTRE RÉSEAU !

cci2m.com
info@cci2m.com | 450 491-1991

Imprimerie mldigital

Michel Legault

infographie@mldigital.ca

514.**592.4953**

1585a, de Coulomb, Boucherville QC J4B 8J7

TVBL
LA TÉLÉVISION DES BASSES-LAURENTIDES
L'IMAGE DE VOTRE RÉGION

CONTACTEZ-NOUS POUR PLUS D'INFORMATIONS

info@tvbl.ca TVBL09 **www.tvbl.ca**

Long & McQuade
INSTRUMENTS DE MUSIQUE
long-mcquade.com
Là où la musique commence
141 rue St-Laurent, St-Eustache
450-491-5544

MARINA IACOB | Services fiscaux et financiers aux particuliers et aux entreprises

sf.marina.iacob@gmail.com

514 995-2916

7610 boulevard St-Martin Ouest Laval, Québec H7X 1A5

FLEURISTE coquelicot

450 473-3980

fleuristecoquelicotst-eustache.com

450 491-3277

restaurantimpressionniste.ca

L'impressionniste Restaurant

CAFÉ PLUS St-Eustache

T. 450 473-5069

cafeplus.ca

Pâtisserie Aux Délices de la Place Depuis 30 ans Chocolaterie

450 491-5606

ludwig van MONTRÉAL

LA MUSIQUE CLASSIQUE ET L'OPÉRA EN 5 MINUTES.

LUDWIG-VAN.COM

Centre dentaire
Les Cours

centredentairelescours.com

Des dents éclatantes avec une belle voix!

Vos projets, mes expertises!

Caroline Saint-Pierre
info@milimages.com

Design graphique
Imprimés | Site web | Réseaux sociaux | Événementiel

graphismemilimages

@domainelafrance

DOMAINE
LAFRANCE

DESTINATION 365 JOURS TOUTES SAISONS

CRÉATEUR DE CIDRES ET SPIRITUEUX

450 491-7859
domainelafrance.com | 1473, chemin Principal, Saint-Joseph-du-Lac, J0N 1M0

Photo : André Chevrier

À NE PAS MANQUER!
Les Concerts Gala du FOSE cet automne!

FONDATION
BARRY F. LORENZETTI
FOUNDATION

4 e Gala Annuel de Collecte de Fonds

Joignez-vous à nous pour une soirée inoubliable incluant un somptueux souper, de bons vins, un spectacle en direct et bien plus!
Et n'oubliez pas d'apporter vos chaussures de danse!

Le jeudi, 27 octobre 2022
Maison Principale
872, rue du Couvent, Montréal
(Québec) H4C 2R6

Pour acheter une table au coût de $7,000 (8 personnes), $8,750 (10 personnes)
ou des billets individuels $875
ou pour en savoir plus sur nos forfaits de commandites, veuillez contacter :
Susan Dabrowski au (514) 889-4126 ou sdabrowski@fondationbfl.org
Katrina Lorenzetti au (438) 880-1763 ou klorenzetti@fondationbfl.org

@fondation.lorenzetti