



Quand l'opéra rassemble : le FestivalOpéra de Saint-Eustache des Grandes Laurentides célèbre 17 ans de découvertes et d'émotions

SAINT-EUSTACHE, 14 mai 2026 – Le FestivalOpéra de Saint-Eustache des Grandes Laurentides (FOSE) célébrera sa 17^e édition les 8, 10 et 12 juillet prochains dans le décor enchanteur du Vieux-Saint-Eustache. Fidèle à sa mission de rendre l'opéra accessible à tous et de soutenir la relève lyrique canadienne, le festival proposera une programmation riche en émotions, en découvertes et en créations originales. Entre le concert intime « De l'amour à la mort », le retour très attendu de l'Opéra « Carmen de Montréal en quatre saisons » et le grand concert extérieur gratuit des Jeunes Ambassadeurs Lyriques, cette nouvelle édition promet de faire vibrer autant les passionnés d'opéra que les curieux souhaitant le découvrir.

« Cette 17^e édition témoigne de notre volonté de proposer un festival à la fois accessible, créatif et profondément humain. En réunissant artistes établis et jeunes talents émergents autour d'œuvres classiques et de propositions originales, nous souhaitons offrir au public une expérience lyrique riche en découvertes et en émotions. Nous sommes absolument enchantés de pouvoir reconduire cette année l'Opéra « Carmen de Montréal en quatre saisons » avec une nouvelle et magnifique Carmen, la mezzo-soprano, Justine Ledoux qui est actuellement à l'Opéra de Montréal. » mentionne la soprano Leila-Marie Chalfoun, présidente-fondatrice, directrice générale et artistique du FestivalOpéra de Saint-Eustache des Grandes Laurentides.

CONCERT DE L'AMOUR À LA MORT

AVEC LES ARTISTES D'EXCEPTION: LE PIANISTE SERHIY SALOV, LA SOPRANO LARA JOKHADAR ET LE VIOLONCELLISTE THOMAS CHARTRÉ

Mercredi 8 juillet 2026 - 20h - La petite église Cabaret Spectacle
35\$ + frais de services

La 17^e édition du FOSE s'ouvrira avec le concert intime : « De l'amour à la mort » qui n'est pas qu'un simple concert — c'est une rencontre de trois solistes d'exception, un face-à-face musical où voix, piano et violoncelle s'entrelacent avec intensité. La soprano Lara Jokhadar, le pianiste Serhiy Salov et le violoncelliste Thomas Chartré s'unissent dans un véritable trio, où chacun occupe pleinement la scène.

Le mandat de notre festival étant de présenter la relève lyrique et musicale, ce concert sera aussi l'occasion de découvrir une œuvre unique : « La vallée des rêveries » du jeune compositeur de 14 ans Liam Brady, destiné à une grande carrière ! Dès l'âge de 8 ans, il se distingue par un talent marqué pour la composition

et l'arrangement. Il a été sélectionné en 2024 lors de la « Grande première des futures étoiles » Campagne de financement de la Fondation de la Place des Art, au Théâtre Maisonneuve.

À travers un programme profondément expressif, le concert explore toutes les nuances de l'amour — de l'élan passionné à ses issues les plus bouleversantes. Pièces solo, duos et trios s'y succèdent, révélant la richesse et la virtuosité de chaque interprète. Certaines œuvres ont été spécialement ré-imaginées pour cette formation unique, offrant une lecture nouvelle, audacieuse et sensible du répertoire, sonate, opéra, mélodies et lieder. Un moment rare, intense, où trois artistes solistes se rencontrent pour faire dialoguer leurs voix dans toute leur puissance expressive.

L'OEUVRE CARMEN DE BIZET REVISITÉE

L'OPÉRA « CARMEN DE MONTRÉAL EN QUATRE SAISONS »

PRÉSENTÉ EN RAPPEL - À LA DEMANDE GÉNÉRALE

Vendredi 10 juillet 2026 - 20h - La petite église Cabaret Spectacle
45\$ + frais de services ou 95\$ billet bénéfice avec reçu d'impôt de 50\$

L'Opéra Carmen de Bizet revisité par la metteuse en scène et mezzo de renom Odette Beaupré. « Carmen de Montréal en quatre saisons » sera présenté en rappel après le grand succès de sa première présentation en 2025 lors du FOSE. Un opéra qui propose une Carmen contemporaine et urbaine interprétée cette année par la fameuse jeune mezzo-soprano Justine Ledoux accompagnée sur scène de chanteurs provenant de différentes villes canadiennes. L'action de cet opéra se situe au Canada en 2025 dans notre actualité avec les gangs de rue en remplacement des brigands de Séville.

Avec les meilleurs jeunes chanteurs de la relève lyrique canadienne, notamment le ténor spinto Corey Arnold dans le rôle de Don José, la soprano lyrique Lara Jokhadar dans le rôle de Micaela, le baryton-basse Enrique Angeles dans le rôle d'Escamillo, les amies de Carmen Frasquita et Mercedes seront interprétées par la soprano Vanessa Croome et la mezzo Mariana De la Rosa ainsi que ceux du Remendado, Dancaïre et Morales par le ténor Mishael Eusebio et le baryton Robert Falby sans oublier le rôle de Zuniga interprété par la basse Maxime Martin-Vo sous la direction musicale du brillant pianiste Jérémie Pelletier.

À noter que la plupart des chanteurs proviennent des membres issus de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal ainsi que des lauréats Jeunes Ambassadeurs Lyriques du Théâtre Lyrichorégra 20 du Canada.

Nous serons heureux de retrouver nos choristes du FestivalOpéra qui participeront aussi à l'action, préparé par notre chef du Chœur du FOSE Mario Rochon.

Présentation à ne pas manquer, qui vous remplira d'émotions en hommage à Feu Dame Sonia Del Rio (née Sonia Boisvenu).

GRAND CONCERT EXTÉRIEUR GRATUIT

LES JEUNES AMBASSADEURS LYRIQUES 2026

du Théâtre Lyrichorégra 20 du Canada

Dimanche 12 juillet 2026 - 14h30 - La promenade Paul-Sauvé
Concert présenté par la Ville de Saint-Eustache

Concert tradition depuis 2010, les festivaliers auront la chance d'entendre, sur une même scène, les lauréats 2026 du Programme Jeunes Ambassadeurs Lyriques. Grâce au partenariat développé avec la Ville de Saint-Eustache, le festival présentera ce grand concert gratuit en plein air afin de faire découvrir les jeunes talents en art lyrique et d'initier les gens à l'opéra. Rendez-vous sur les berges de la Rivière des Mille-îles dès midi pour un pique-nique avant le concert de 14h30 où vous serez bercés par les voix féériques des

jeunes chanteurs suivants: la Soprano Natasha Henry, la Mezzo Hillary Tufford, le Contre-Ténor Ian Sabourin et le Ténor Mishael Eusebio vous feront vivre des moments d'émotion, avec leurs voix sublimes, accompagnés de la magnifique pianiste Nadia Boucher.

MERCI À NOS PARTENAIRES

FOSE reçoit l'appui de la Ville de Saint-Eustache, du Service des arts et de la culture de Saint-Eustache, de Patrimoine Canadien l'Honorable l'Honorable Marc Miller, du Gouvernement du Québec, de M Le Ministre de la Culture Monsieur Mathieu Lacombe Député de Papineau, de M Benoit Charette Ministre des Transports et de la Mobilité durable Député de Deux-Montagnes, de la Députée de Rivière des Mille Îles Mme Linda Lapointe, de la Fondation Opera Cares et de la Fondation Azrieli Dre Sharon Azrieli CQ, Groupe Ensembl'arts | Art Crush, de la Fondation Hesse, des journaux JCL l'Éveil Mme Claude Langlois, de l'Agence LM Opéra Mme Leila Chalfoun, des services fiscaux Mme Marina Iacob, Century 21 Royale Prestige Mme Thérèse Kesserwani, Social Web Mme Isabelle Vallée, Roxane* Mme Roxane Gariépy, GoConnexions M Éric Boudreault et de plusieurs autres partenaires.

À PROPOS DU FESTIVALOPÉRA

Ayant pour mission de populariser l'opéra dans les Grandes Laurentides, le FOSE présente des concerts d'opéra mettant en valeur les plus beaux talents d'ici et d'ailleurs, les grandes voix lyriques comme celles des jeunes talents prometteurs. Présenté dans le cadre enchanteur et historique du Vieux-Saint-Eustache, l'événement offre des moments d'opéra inoubliables et ce, de manière accessible.

- 30 -

BILLETS EN VENTE

La petite église Cabaret Spectacle
Tél : 450 974-ARTS (2787)
lapetiteeglise.com

SOURCE : FestivalOpéra de Saint-Eustache www.festivaloperasteustache.com

RENSEIGNEMENTS ET DEMANDES D'ENTREVUE

Isabelle Vallée, Responsable des communications
vallee.isabelle@gmail.com