

ÉDITION 15

# FESTIVAL OPERA

DE SAINT-EUSTACHE | GRANDES LAURENTIDES

15 ans  
d'opéra

CONCERT ANNIVERSAIRE 15 ANS DU FOSE

GRANDS NOMS DE LA SCÈNE LYRIQUE ET MUSICALE  
AVEC LA RELÈVE LYRIQUE ET LE CHŒUR DU FOSE



LA VILLE DE SAINT-EUSTACHE PRÉSENTE

LE GRAND CONCERT GRATUIT

LES JEUNES AMBASSADEURS LYRIQUES DU CANADA

SOUS LA PRÉSIDENTIE D'HONNEUR DE LA CAISSE DESJARDINS DE SAINT-EUSTACHE-DEUX-MONTAGNES



[festivaloperasteustache.com](http://festivaloperasteustache.com) #fose2024    

Billetterie : Service des arts et de la culture 450 974-ARTS (2787) ou en ligne [lapetiteeglise.com](http://lapetiteeglise.com)



# BON SPECTACLE!

VOS HEBDOS D'ICI

L'ÉVEIL.COM

NORDINFO.COM

PARTENAIRES MÉDIAS

# PARTENAIRES ET FIERES DE L'ÊTRE!

MEMBRES DU GROUPE JCL

# MOT DE LA DIRECTRICE DU FOSE

Message de Leila Chalfoun, directrice-fondatrice

## 15 Ans d'Anniversaire! Ça se fête!

Nous vous présenterons deux Grands Concerts les vendredi 12 et dimanche 14 juillet 2024 au FestivalOpéra de Saint-Eustache dans le Vieux Saint-Eustache. Afin de célébrer en grand, nous vous présenterons 15 artistes sur scène! Des grands noms de la scène lyrique et musicale, la relève lyrique et le Chœur du FOSE seront à l'honneur!

Les chanteurs de renom les sopranos Sharon Azrieli, Chantal Lambert, Irane Ibragimli, les mezzos Odette Beaupré et Michal Aloni, le ténor Hugues Saint-Gelais et la basse Maxime Martin-Vo accompagnés du pianiste Jérémie Pelletier ainsi que le Chœur du FOSE dans l'Habanera de Carmen, La Traviata de Verdi et Va pensiero de Nabucco de Verdi! Les grands pianistes Serhiy Salov et Jean-Philippe Sylvestre performeront ensemble, en duo deux pianos, en Première Canadienne dans « La Suite brésilienne » d'Antonio Santana! Le Duo Chartré-Salov composé des deux grands musiciens Serhiy Salov et Thomas Chartré nous enchanteront avec la Sonate pour violoncelle en mi mineur de Brahms. Le violoncelliste Thomas Chartré interprètera en Première Canadienne une pièce pour Violoncelle de David Alan Nihil Instant d'Antan, opus 7. Programme festif, ou on pourra savourer tous ces grands airs et morceaux musicaux célèbres et touchant!

Dimanche 14 juillet 2024 à 14 h 30 sur La Promenade Paul-Sauvé, Grand Concert JAL Gratuit et tant attendu comme à chaque année depuis 2010, les Lauréats Jeunes Ambassadeurs lyriques 2024, présenté par la Ville de Saint-Eustache et sous la Présidence d'honneur de la Caisse Desjardins Saint-Eustache Deux-Montagnes. Cette année encore, nous pourrions découvrir la relève lyrique canadienne avec la Soprano Natacha Demers, la mezzo Justine Ledoux, le ténor Corey Arnold et le baryton Théo Raffin.

Rendez-vous sur l'herbe à midi pour un pique-nique avant le concert de 14 h 30 ou vous serez bercés par les voix féériques des jeunes chanteurs accompagnés du grand pianiste Jérémie Pelletier.



### LEILA-MARIE CHALFOUN

Soprano, directrice-fondatrice  
Direction générale et artistique

### FESTIVALOPÉRA DE SAINT-EUSTACHE ET L'AGENCE LM OPÉRA

T. 514.241.7226  
chalfounleila@gmail.com

[festivaloperasteustache.com](http://festivaloperasteustache.com)  
[Lmopera.com](http://Lmopera.com)



Votre amie lyrique,  
Leila.



(514) 704-0700 ext.2  
[www.domaineriva.com](http://www.domaineriva.com)

# MOT DE BIENVENUE

Mot du maire et du président de la Commission du développement des arts et de la culture

Chers et chères mélomanes,

La Ville de Saint-Eustache est heureuse et fière d'accueillir une fois de plus en ses murs le Festival Opéra Saint-Eustache Grandes Laurentides, un événement culturel d'une qualité exceptionnelle, qui ne cesse de grandir en notoriété et en popularité.

En cette année qui souligne le 15<sup>e</sup> anniversaire du FOSE, la programmation s'annonce plus électrisante que jamais et saura assurément séduire tant les connaisseurs que les néophytes. En effet, tout au long de ces journées, compositeurs de renom, grands noms de la scène lyrique, artistes de la relève, pianistes de talent et choristes inspirés s'allieront pour offrir aux spectateurs et spectatrices des moments de grâce inoubliables, que ce soit dans le cadre enchanteur de la Promenade Paul-Sauvé, ou dans l'atmosphère intimiste à souhait de La petite église Cabaret-spectacle.

Nous tenons à féliciter chaleureusement toutes les personnes dont l'engagement et la générosité rendent possible la réalisation de cet événement culturel majeur et souhaitons la bienvenue à tous ceux et celles qui découvriront ou redécouvriront les attraits de notre Vieux-Saint-Eustache.

Bon festival à tous et à toutes, et longue vie au FOSE!



**Pierre Charron**

Maire de Saint-Eustache



**Raymond Tessier**

Président de la Commission  
du développement des arts  
et de la culture



Ville de  
**Saint-Eustache**

**Fière partenaire  
du Festival Opéra  
de Saint-Eustache**



 **Desjardins**  
Caisse de Saint-Eustache-  
Deux-Montagnes

# MOT DE BIENVENUE

L'Honorable Pascale St-Onge de Patrimoine canadien

Les créateurs et les créatrices nous inspirent et nous divertissent en donnant vie à notre culture.

Grâce au FestivalOpéra de Saint-Eustache, les artistes disposent d'une plateforme pour faire connaître leur talent, pendant que les amoureux et amoureuses de la musique vivent des expériences culturelles enrichissantes. En soutenant ce rendez-vous, notre gouvernement appuie les artistes d'ici pour faire découvrir le dynamisme de notre scène artistique.

À titre de ministre du Patrimoine canadien, je remercie toutes les personnes qui ont orchestré la tenue de cette grande fête de l'art lyrique. Merci de faire rayonner nos artistes et de valoriser la relève. Je vous souhaite bon succès ainsi que mes meilleurs vœux en ce 15<sup>e</sup> anniversaire!



L'honorable Pascale st-Onge

Canada

Nous sommes fiers  
d'appuyer le FestivalOpéra  
de Saint-Eustache |  
Grandes Laurentides

We are proud to  
support the FestivalOpéra  
de Saint-Eustache |  
Grandes Laurentides

# MOT DE BIENVENUE

Ministre de la Culture et des Communications, ministre responsable de la Jeunesse et ministre responsable de la région de l'Outaouais

Chaque été depuis 15 ans, le FestivalOpéra de Saint-Eustache des Grandes Laurentides fait vivre des moments exaltants à la population grâce aux voix et aux musiques exceptionnelles qui y sont présentées. Devenu aujourd'hui un événement musical parmi les plus prisés de la région, le festival offrira, encore cette année, une programmation riche, où se côtoieront artistes consacrés et de la relève, dans une ambiance conviviale.

Je félicite les équipes derrière la présentation de cette grande célébration de l'art lyrique, qui constitue une magnifique vitrine pour les artistes et les artisans, en plus de contribuer au rayonnement des Basses-Laurentides. Je salue particulièrement l'engagement des bénévoles et des partenaires. Merci à toutes et à tous de votre apport à la vitalité culturelle, touristique et économique de Saint-Eustache et de la région depuis 15 belles années.

Je suis ravi d'appuyer la tenue de ce rendez-vous incontournable des amatrices et des amateurs d'opéra, qui se déroulera dans un environnement enchanteur, au cœur du quartier historique du Vieux-Saint-Eustache, et fera se rencontrer artistes locaux et internationaux. Il ne fait pas de doute que cette édition 2024 offrira une expérience culturelle absolument mémorable!

J'invite la population à participer en grand nombre au FestivalOpéra de Saint-Eustache des Grandes Laurentides et à aller découvrir ou redécouvrir des talents vocaux et musicaux d'ici et d'ailleurs. Il y en aura pour tous les goûts et tous les âges! Profitez-en!

Bon concert anniversaire et longue vie au Festival!

## **Mathieu Lacombe**

Ministre de la Culture et des Communications, ministre responsable de la Jeunesse et ministre responsable de la région de l'Outaouais



# MOT DE BIENVENUE

Ministre de l'Environnement et de la lutte contre les changements climatiques.

Au fil des ans, je me suis pris d'affection pour le FOSE, un événement grandiose auquel je suis associé depuis ses premiers pas. Je suis très fier d'être à nouveau à ses côtés pour cette nouvelle édition qui promet à nouveau avec sa programmation relevée.

C'est grâce à la passion et à la détermination contagieuses de Leila-Marie Chalfoun si nous pouvons assister à des prestations de si haut niveau qui plaisent aux connaisseurs comme aux amateurs. Je salue également le travail de son équipe de bénévoles de même que les généreux commanditaires qui permettent au FOSE de maintenir son excellente réputation.

Merci également à vous, les spectateurs, de contribuer à son succès en assistant aux performances, année après année.

Bon festival à toutes et à tous!

*Benoit Charette*

## **Benoit Charette**

Député de Deux-Montagnes

Ministre de l'Environnement, de la Lutte contre les changements climatiques, de la Faune et des Parcs  
Ministre responsable de la région des Laurentides

477, 25<sup>e</sup> Avenue | Bureau 230 | Saint-Eustache (Québec) J7P 4Y1

Téléphone : 450 623-4963

[Benoit.Charette.demo@assnat.qc.ca](mailto:Benoit.Charette.demo@assnat.qc.ca)

[facebook.com/Charette.DeMo](https://facebook.com/Charette.DeMo)



 **CARREFOUR**  
MULTISPORTS

La santé de nos membres nous tient à coeur!

[carrefourmultisports.com](http://carrefourmultisports.com)

# 15 ans d'opéra

Vendredi 12 juillet 2024 à 20 h | La petite église Cabaret Spectacle

**DES GRANDS NOMS  
DE LA SCÈNE LYRIQUE  
ET MUSICALE,  
LA RELÈVE LYRIQUE  
ET LE CHŒUR  
DU FOSE SERONT  
À L'HONNEUR!**

La  
petite  
église  
CABARET  
SPECTACLE

Célébrons les 15 ans d'opéra avec les chanteurs de renom les sopranos Sharon Azrieli, Chantal Lambert, Leila Chalfoun, Irane Ibragimli, les mezzos Odette Beaupré et Michal Aloni, le ténor Hugues Saint-Gelais et la basse Maxime Martin-Vo avec le Chœur du FOSE accompagnés du pianiste Jérémie Pelletier ainsi que les grands pianistes Serhiy Salov et Jean-Philippe Sylvestre qu'on pourra entendre en duo deux pianos dans La Suite brésilienne d'Antonio Santana. La couleur de Maestro Santana est riche et distincte par son velours dans sa séduction. La Suite brésilienne a souvent été jouée en Europe, le sera en Première Canadienne dans le cadre du FOSE!

Le Duo Chartré-Salov composé des grands musiciens, Serhiy Salov et Thomas Chartré nous enchantera avec la Sonate pour violoncelle en mi mineur de Brahms. Le violoncelliste Thomas Chartré interprétera en Première Canadienne une pièce pour Violoncelle de David Alan Nihil Instant d'Antan, opus 7. Compositeur français né en 1972, le Brillant Compositeur français David Alan-Nihil aux compositions prolifiques, est principalement interprété en concert pour représenter la musique française classique actuelle.

Un grand programme festif, ou on pourra savourer tous ces grands airs et morceaux musicaux célèbres et touchants tel l'Habanera de Carmen de Bizet, des airs célèbres de La Traviata et Nabucco de Verdi et bien d'autres encore!

# 15 ans d'opéra PROGRAMME

- 1** Les chemins de l'amour  
Francis Poulenc  
Leila Chalfoun, soprano  
Serhiy Salov pianiste
- 2** La Suite brésilienne  
Antonio Santana  
En Première Canadienne  
Serhiy Salov, pianiste  
Jean-Philippe Sylvestre, pianiste
- 3** Chanson des cueilleuses de lentisques  
« Ô joie de mon âme »  
« Tout gai ! »  
Cinq mélodies populaires grecques  
Maurice Ravel  
Odette Beaupré, mezzo  
Jérémi Pelletier, pianiste
- 4** Barcarolle des Contes d'Hoffmann  
Jacques Offenbach  
Chantal Lambert, soprano  
Odette Beaupré, mezzo  
Jérémi Pelletier, pianiste
- 5** Connais-tu le pays ?  
Mignon d'Ambroise Thomas  
Chantal Lambert, soprano  
Jérémi Pelletier, pianiste
- 6** « Demandes au ciel »  
Frank Wildhorn  
« Sred Chumnogo bala » Romance  
Tchalkovski  
Sharon Azrieli, soprano  
Serhiy Salov, pianiste
- 7** Instant d'Antan, opus 7  
En Première Canadienne  
David Alan-Nihil  
Pièce pour Violoncelle :  
Thomas Chartré, violoncelliste
- 8** Sonate pour Violoncelle en Mi mineur  
Brahms  
Thomas Chartré, violoncelliste  
Serhiy Salov, pianiste
- 9** Habanera de Carmen de Bizet  
Michal Aloni, mezzo  
Le Choeur du FOSE  
Jérémi Pelletier, pianiste
- 10** Some enchanted evening,  
South Pacific de Rodgers  
et Hammerstein  
Maxime Martin-Vo, basse  
Jérémi Pelletier, pianiste
- 11** Air de Caruso de Dalla  
Hugues Saint-Gelais, ténor  
Jérémi Pelletier, pianiste
- 12** « E strano, sempre Libera »  
duo Libiamo, Brindisi  
La Traviata de Verdi  
Irane Ibragimli, Soprano  
Hugues Saint-Gelais, ténor  
Chœur du FOSE  
Jérémi Pelletier, pianiste
- 13** Va pensiero  
Nabucco de Verdi  
Solistes et Chœur du FOSE  
Jérémi Pelletier, pianiste

## COMPOSITEURS ET PIANISTES

Les biographies complètes de nos artistes sont disponibles sur notre site web.



### Antonio Santana | Compositeur

Un Grand Compositeur unique par sa couleur musicale comme étaient différenciés les illustres Mozart, Beethoven et Bach (pour ne nommer que ceux-ci) qui avaient chacun leur essence. La couleur de Maestro Santana est riche et distincte par son velours souvent pourpre dans sa séduction. Grâce à ses origines brésiliennes qui lui donnent énormément de souplesse, il a plusieurs cordes à son arc. Il peut écrire de la Musique Symphonique, Musique de Chambre, Œuvres Concertantes, Musique de Film, Musique didactique pour enfants, pièces diverses pour tous les instruments, Musique vocale, Musique pour cordes, Musique religieuse, également Musique légère et pour publicité. Il est donc à son aise dans tous les domaines.



### Serhiy Salov | Pianiste

Pianiste d'exception, Serhiy Salov éblouit tant par la virtuosité de son jeu que par la sensibilité de son interprétation. À la suite de sa victoire au Concours international de musique de Montréal en 2004, le jeune Ukrainien s'est installé au Canada. Outre son Ukraine natale, Serhiy Salov s'est produit en solo en Belgique, au Canada, en France, en Allemagne, en Italie, au Japon, au Royaume-Uni et s'est produit en tant que Soliste avec les plus grands orchestres au monde. En plus de son Grand Prix de Montréal, ses réalisations en concours incluent le Premier Prix au Concours international de piano d'Épinal (2001), Deuxième prix au Concours Gina Bachauer (2010) et au Concours mondial de piano de Cincinnati (2012) et Troisième prix aux concours Long-Thibaud (2001), Hamamatsu (2003) et Tromsø Top of the World (2009).



### David Alan-Nihil | Compositeur

Brillant Compositeur français aux compositions prolifiques, a été repéré et a travaillé avec William Sheller, puis Studio Canal+, Luc Besson, Studio du Palais des Congrès... et est principalement interprété en concerts pour représenter la musique Française classique actuelle dans différents Festivals : Edimbourg, Zurich, Milan (exposition universelle 2015), Cracovie (2014 et 2017 au Festival Polska Classic et 2016 lors de 3 concerts pour la venue du Pape François au M2016) Paris, Genève, Bruxelles, Londres, La Haie, Maastricht, FOSE (pour les 15 ans du Festival Opéra de Saint-Eustache), New York (Manhattan), Los Angeles...



### Jean-Philippe Sylvestre | Pianiste

Réputé pour sa technique éblouissante et sa grande imagination, Jean-Philippe Sylvestre est qualifié de poète du piano par Yannick Nézet-Séguin. À l'échelle internationale, l'artiste de Sainte-Julie, Québec, a souvent été récompensé en recevant le prix Virginia Parker, la plus haute distinction décernée par le Conseil des Arts du Canada, le premier prix et le prix du public du Concours de l'Orchestre symphonique de Montréal, le premier prix, à plusieurs reprises, au Concours de musique du Canada et plusieurs autres. Il s'est produit sur les scènes mondiales les plus prestigieuses. Il aussi a enregistré plusieurs disques dont un comme soliste avec l'Orchestre Symphonique de Londres sous étiquette CHANDOS. Il revient tout juste d'une tournée de cinq concerts en Chine qui s'est avéré un beau succès.

# 15 ans d'opéra LES ARTISTES DU CONCERT

Les biographies complètes de nos artistes sont disponibles sur notre site web.



## Sharon Azrieli | Soprano

La richesse de la voix de Soprano Falcon de Sharon Azrieli a séduit critiques et publics du monde entier, de New York à Tokyo et de Tel-Aviv à son Montréal natal. « Maîtresse des joyeuses inflexions, des phrasés piquants et d'une clarté du texte ». (Andrew Porter, New Yorker) Ses performances à venir incluent le «Liverpool Oratorio» de Paul McCartney avec l'Orchestre Classique de Montréal et Bertha dans Il Barbiere di Siviglia avec L'Opéra de Montréal, ainsi qu'un nouvel album de chansons jazz et Broadway.



## Chantal Lambert | Soprano

Diplômée du Conservatoire de musique du Québec et de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal, elle a dirigé ce programme de 1990 à 2023, tout en continuant à se produire sur scène à l'opéra, l'opérette et au récital dans des répertoires allant du baroque à la création contemporaine. La transmission de l'art lyrique est l'un des piliers de sa carrière. En 2016, elle a été intronisée au Panthéon canadien de l'Art Lyrique. Depuis 2020, elle participe à la création de Albertine en cinq temps-l'opéra, d'après la pièce de Michel Tremblay sur une musique de Catherine Major, à titre de co-librettiste (Collectif de la Lune Rouge) et d'interprète du rôle d'Albertine à 70 ans. Elle est l'autrice du « Petit lexique de l'Opéra » (français, anglais, italien et allemand) paru aux Éditions universitaires européennes.



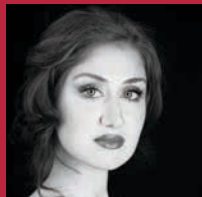
## Leila Chalfoun | Soprano

La Soprano Leila Chalfoun a été formée au Conservatoire de musique de Montréal et à l'Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal ainsi qu'à New York et Monaco. Elle a chanté sur les grandes scènes du monde (Opéras de Montréal, Monaco, New-York, France, Suisse, Autriche, Moyen Orient...). Leila Chalfoun est présidente fondatrice et directrice du Festival Opéra de Saint-Eustache et de l'Agence LM Opéra. Elle a reçu six décorations, dont l'Ordre de Saint-Eustache et la médaille de l'Assemblée nationale.



## Hugues Saint-Gelais | Ténor

Le ténor Hugues Saint-Gelais mène une carrière de soliste depuis de nombreuses années. Natif de Jonquière, diplômé en guitare classique en plus d'être titulaire d'une maîtrise en chant, il a participé à une cinquantaine de productions d'opéras qui l'ont amené partout au Canada ainsi qu'à New-York et en Colombie (Bogota). En concert, au récital et avec orchestres on a pu l'entendre également sur de nombreuses scènes où sa grande musicalité, sa sensibilité et sa réputation ont été saluées partout. Ainsi, il a chanté avec les Grands Ballets Canadiens, Les Violons du Roy, l'OSQ, La Sinfonia, et Maestro Charles Dutoit pour ne nommer que ceux-là.



## Irane Ibragimli | Soprano

Irane Ibragimli est la « Prima Donna Assoluta » qui chante brillamment sur la scène internationale, les rôles de La Traviata, Lucia di Lammermoor, Reine de la nuit, Leonora et Micaela, pour ne nommer que ceux-là. La Soprano Azerbaïdjanaise Irane Ibrahimli est née à Bakou et est maintenant établie au Québec. Récemment, Irane a chanté avec brio à la Fête de la Musique de Tremblant lors du concert du pianiste Serhiy Salov l'air de La Traviata et au Festival Silk Road de Niagara Falls au Canada.



## Maxime Martin-Vo | Basse

Originaire de Montréal, la basse Maxime Martin-Vo a complété ses études en art vocal à l'Université McGill. Il s'est distingué dans plusieurs rôles d'opéra tels que Don Magnifico, Don Giovanni et Don Basilio au cours des dernières années. Récipiendaire de la bourse Kenneth Woodman de l'université McGill, il a remporté la première place lors du Concours de Musique du Canada en 2018.



## Odette Beaupré | Mezzo

La mezzo canadienne de renom a chanté dans toutes les maisons canadiennes, américaines et à l'échelle internationale. Professeure de chant et d'atelier lyrique avec L'Université de Trois-Rivières (UQTR) de 1996 à 2001 jusqu'à la fermeture du département de musique, a ouvert son école de chant privée « Voix Multiples » de Trois-Rivières qui a maintenant 19 ans. Elle s'implique de plus en plus dans les projets des jeunes chanteurs de la relève.



## Thomas Chartré | Violoncelliste

Thomas Chartré s'est produit avec de nombreux ensembles, en tant que soliste et chamberiste, en Amérique du Nord, en Europe et en Asie. Parmi les distinctions qu'il a reçues figurent le prêt du violoncelle «Gand Père» par la banque d'instruments du Conseil des arts du Canada et le prix Sylva-Gelber. Thomas Chartré possède un riche bagage musical. Il détient deux maîtrises du New England Conservatory et du Conservatoire national supérieur de musique de Paris et un doctorat de l'Université de Montréal. Thomas Chartré joue sur un violoncelle Joannes Baptista Ceruti 1815 et un archet Marcel Fétyque généreusement prêté par Canimex.



## Michal Aloni | Mezzo-Soprano

Chanteuse, actrice, improvisatrice, et aspirante metteuse en scène, louée pour sa voix veloutée, fluide et ses performances convaincantes. Née en Israël, elle a été formée à l'Académie de musique de Jérusalem (BMus), à l'Université de Western Ontario (MMus), ainsi qu'en Angleterre et en Allemagne. Elle a interprété des rôles principaux d'opéra sur des scènes en Europe et au Canada, en mettant l'accent sur les œuvres de musique ancienne et de Mozart. Passionnée d'opéra contemporain, elle participera cet été à Oper'Actuel avec Chants Libres, en présentant en première des extraits de Lost in Plain Sight de Tajuto Fukud et de Songs of the Drowning de Roozbeh Tabandeh; ainsi que la création du rôle de l'Impératrice dans Nevenotte de G. Scalia avec Corifea Collective.



## JULIE LAMBERT | CHEFFE DE CHOEUR

Pédagogue reconnue pour son dynamisme, son efficacité et sa polyvalence, Julie Lambert dirige plusieurs ensembles amateurs à Montréal depuis 2008. S'intéressant à plusieurs instruments dont la voix, elle a suivi les cours Estill Voice Training ainsi que des classes de maître en chant choral avec Amy Bebbington en Angleterre. Julie est cheffe de chœur pour l'Orchestre à Vents de Musiques de Films (OVMF) et dirige une chorale à Verdun qu'elle a fondée en 2014. Elle a aussi étudié la clarinette à l'Université de Sherbrooke et la direction d'orchestre à la University of Oregon.

## LE CHOEUR DU FOSE



### SOPRANOS

Chantal Therrien  
Cécile Deschênes  
Monique Lévesque  
Françoise Roy  
Rachel-Hélène Chouinard  
Monique Gravel  
Anne-Marie Laforest

### MEZZOS

Christiane Lacasse  
Micheline Cloutier  
Huguette St-Onge  
Lise Tonietto

### TÉNORS

Henri Roy  
Jean-Pierre Saint-Denis  
François Dupuis  
Denis Sylvestre

### BASSES

Ion Vasilescu  
Dominique Faille  
Robert David

Crédit photo : André Chevrier

Présenté par



Sous la présidence d'honneur de



# LE GRAND CONCERT GRATUIT

## LES JEUNES AMBASSADEURS LYRIQUES DU CANADA

14 juillet 2024 à 14 h 30 | Sur La Promenade Paul-Sauvé

(En cas de pluie : La petite église Cabaret Spectacle)



**NATACHA DEMERS**  
SOPRANO



**JUSTINE LEDOUX**  
MEZZO



**COREY ARNOLD**  
TÉNOR



**THÉO RAFFIN**  
BARYTON



**JÉRÉMIE PELLETIER**  
PIANISTE

### LES JEUNES AMBASSADEURS LYRIQUES, DU PROGRAMME DU THÉÂTRE LYRICHORÉGRA 20



Nous pourrons encore cette année comme à chaque année depuis 2010 y découvrir la relève lyrique canadienne. C'est un rendez-vous à midi pour un pique-nique avant le concert de 14 h 30 ou vous serez bercés par les voix féériques des Jeunes Ambassadeurs Lyriques JAL, du programme du Théâtre Lyricorégra 20 accompagnés du grand pianiste Jérémie Pelletier! On vous attend!

### PROGRAMME

- 1 Je suis Titania (Philine), Mignon, Thomas  
Natacha Demers, soprano
- 2 Una voce poco fa  
Le barbier de Séville,  
Rossini  
Justine Ledoux, mezzo
- 3 Ch'ella mi creda  
La Fanciulla del West,  
Puccini  
Corey Arnold, ténor
- 4 Come paride vezzoso,  
l'Elisir d'amore, Donizetti  
Théo Raffin, baryton
- 5 Les oiseaux dans la  
charmille (Olympia),  
Les contes d'Hoffmann,  
Offenbach  
Natacha Demers, soprano
- 6 O ma lyre immortelle,  
Sapho, Gounod  
Justine Ledoux, mezzo
- 7 Celeste Aida-Aida,  
Verdi  
Corey Arnold, ténor
- 8 Duo des fleurs  
Lakme-Malika-Lakmé,  
Delibes  
Natacha Demers soprano  
Justine Ledoux, mezzo
- 9 Votre toast, je peux vous  
le rendre, Carmen, Bizet  
Théo Raffin, baryton
- 10 O sole mio-Eduard di Capua  
Corey Arnold, ténor
- 11 Zigeunerliebe  
Hör ich Cymbalklänge  
(Lehar)  
Justine Ledoux, mezzo
- 12 « Non Monsieur mon mari »  
Les mamelles de Tirésias  
Poulenc.  
Natacha Demers, soprano
- 13 La ci darem la mano,  
Don Giovanni,  
Mozart  
Justine Ledoux, mezzo  
Théo Raffin, baryton
- 14 Nessun dorma-Turandot-  
Puccini  
Corey Arnold, ténor  
Ensemble Nessun dorma
- 15 Glitter and be gay  
(Cunegonde),  
Candide, Bernstein  
Natacha Demers, soprano
- 16 Heure exquise,  
La veuve joyeuse,  
Lehar  
Tous les solistes.

# LES ARTISTES DU GRAND CONCERT GRATUIT JAL



## Natacha Demers | Soprano colorature

La soprano colorature Natacha Demers brille autant par sa voix excitante et ses aigus éblouissants que par sa présence scénique naturellement charismatique. Récipiendaire de bourses de la Fondation des Jeunesses musicales du Canada et de la famille Ratycz Myre, elle est dotée d'une voix qui s'épanouit à travers de nombreux styles. Ses rôles incluent Olympia (Les contes d'Hoffmann, Offenbach), Tytania (A Midsummer Night's Dream, Britten), Belinda (Dido and Aeneas, Purcell), et Madame Herz (Der Schauspielerdirektor, Mozart). Lauréate des Jeunes Ambassadeurs Lyriques 2024, Natacha participera au Programme estival intensif d'opéra du prestigieux Canadian Opera Company.



## Justine Ledoux | Mezzo

Reconnue pour « sa voix remarquablement communicative et un jeu très convaincant » (Revue L'Opéra), la mezzo-soprano québécoise Justine Ledoux a récemment terminé le McPhee Artist Development Program du Calgary Opera. Cet automne, elle rejoint les rangs de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal. À l'opéra, elle a interprété les rôles de Wellgunde dans Das Rheingold, Marcellina dans Le nozze di Figaro, Béatrice et Ursule dans Béatrice et Bénédict, et Mercédès dans Carmen. À l'été 2024, Justine fait ses débuts dans le rôle de Rosina dans Il barbiere di Siviglia de Rossini au Brott Opera. Nous pourrions aussi la voir interpréter la Tasse et la Libellule dans L'Enfant et les sortilèges de Ravel à l'Opéra de Montréal en février prochain.



## Corey Arnold | Ténor

Lauréat en 2024 et 2020 des Jeunes Ambassadeurs Lyriques et diplômé du Conservatoire de Musique d'Oberlin, Corey Arnold a participé à plus de 30 productions d'opéra au Canada, aux États-Unis et en Italie, avec également des concerts au Mexique et en France. Figure incontournable du circuit régional de l'Ontario, il a de nombreux engagements récurrents, se produisant avec l'Opéra Pellegrini, l'Opéra Lyrique du Sud de l'Ontario, l'Opéra de la Ville de Toronto et l'Opéra York. Parmi ses prochaines performances, il interprétera Erick dans Der Fliegende Hollander avec Opera by Request.



## Théo Raffin | Baryton

Théo Raffin est un jeune baryton français pressenti pour une florissante carrière qui se distingue par son timbre riche et sa musicalité. Il a commencé ses études en chant classique au conservatoire de Tarbes avec Anne-Laure Touya avant de poursuivre son apprentissage au conservatoire de Bordeaux avec Sharon Coste Poras. En 2021, Théo est accepté à l'université Montréal où il a pu jusqu'à maintenant étudié sous le regard avisé de Richard Margison. De nombreux rôles lui ont déjà été confiés comme celui d'Escarnillo dans la tragédie de Carmen, Dr.Falke et Frosch dans Die Fledermaus, Zurga dans les pêcheurs de perles, Guglielmo dans Così Fan Tutte ou encore le rôle de Papageno dans Die Zauberflöte en mars dernier. Récipiendaire de plusieurs bourses d'excellences dont celle des Jeunes Ambassadeurs lyriques du Canada, Théo Raffin vient de terminer sa maîtrise en chant classique avec la mention honorifique du jury.



## Jérémie Pelletier | Pianiste

Jérémie Pelletier collabore, à titre de pianiste-répétiteur, accompagnateur et chef de chant avec plusieurs organismes comme l'Opéra de Montréal, l'Orchestre Métropolitain, l'Orchestre de Chambre de McGill, l'Opéra-théâtre Voxpopuli, ICAV, IVAI, Viva Virginia, Highlands Opera, l'OSM et à l'Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal, où il a complété trois saisons en 2011 comme pianiste-stagiaire. Par ailleurs, nous pouvons l'entendre régulièrement sur les ondes de Radio-Canada CBC. Boursier du Conseil des Arts et des Lettres du Canada, Jérémie Pelletier a également reçu en 2010 Bourse Galaxie 2010, visant à stimuler et promouvoir les talents musicaux canadiens. En avril 2012, il a enregistré un album avec la soprano Karine Boucher, sous étiquette Productions 21.



## Votre image est importante!

DESIGN GRAPHIQUE ( imprimés, réseaux sociaux, web, évènementiel)

graphismemilimages

info@milimages.com



450 491-3277  
restaurantimpressionniste.ca

L'impressionniste  
Restaurant



FLEURISTE  
coquelicot

450 473-3980

fleuristecoquelicotst-eustache.com

# PARTENAIRES ET DONATEURS

Nous remercions chaleureusement tous nos partenaires et donateurs pour leur généreux soutien.

FOSE reçoit l'appui de la Ville de Saint-Eustache, du Service des arts et de la culture de Saint-Eustache, de Patrimoine Canadien l'Honorable Pascale St-Onge, du Gouvernement du Québec, de Monsieur Le Ministre de la Culture Monsieur Mathieu Lacombe Député de Papineau, de Monsieur Benoit Charette Ministre de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques Député de Deux-Montagnes, de la Fondation Azrieli, Caisse Desjardins Saint-Eustache-Deux-Montagnes, Carrefour Multisports, M Jacques Marchand et Mme Marie-Christine Tremblay, des journaux JCL l'Éveil, de l'Agence LM Opéra Mme Leila Chalfoun, des services fiscaux Mme Marina Iacob, Century 21 Royale Prestige Mme Thérèse Kesserwani, Social Web Mme Isabelle Vallée, Conception graphique Mme Caroline Saint-Pierre, GoConnexions M Éric Boudreault et de plusieurs autres partenaires.

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

- Leila-Marie Chalfoun, présidente et directrice-fondatrice
- Marina Iacob, secrétaire et comptable
- Thérèse Kesserwani, membre
- Alain Dutrisac, membre
- Henri Roy, membre

## ADMINISTRATION ET ÉQUIPE DU FOSE

- Leila-Marie Chalfoun, directrice générale et artistique
- Marina Iacob, comptable et secrétaire du C.A
- Thérèse Kesserwani conseillère administration du FOSE
- Isabelle Vallée, Relations de presse, Social Web
- Caroline Saint-Pierre | Designer graphique

## COMITÉ EXÉCUTIF

- Éline Charest
- Lory Chalfoun
- Armand Chalfoun
- Gisèle Raymond
- Cécile Deschenes
- Chantal Therrien
- Françoise Roy
- Henri Roy
- Christiane Lacasse
- Dr Étienne Bureau

## ÉQUIPE DE SCÈNE

- Dana Nigrim, Pianiste
- Odette Beaupré Metteure en scène
- Anne-Audrey Deltell, Assistante à la mise en scène
- Sophie Tessier, Directrice, Centre d'art La petite église
- Alain Lalonde, chef régie

## PROGRAMME OFFICIEL

- Leila-Marie Chalfoun, rédaction
- Caroline Saint-Pierre, graphisme
- MI Digital, imprimerie

## NOS BÉNÉVOLES

- Gisele Raymond
- Kathleen Chamberland
- Cynthia Côté
- Armand Chalfoun
- Cécile Deschênes
- Eric Boudreault
- André Chevrier
- Anthony Chalfoun
- Françoise Roy
- Henri Roy
- Chantal Therrien
- Christiane Lacasse
- Elaine Charest
- Lory Chalfoun

## PHOTOGRAPHE

- André Chevrier

## COMMUNICATION ET MARKETING

- Caroline Saint-Pierre, designer Graphique
- Isabelle Vallée, relations de presse

## PARTENAIRES OR

- Ville de Saint-Eustache, Monsieur le maire Pierre Charron
- Patrimoine canadien, L'honorable Pascale St-Onge
- Service des Arts et de la Culture, Monsieur Raymond Tessier, président
- Ministère de la Culture et des Communications, Monsieur le Ministre Mathieu Lacombe
- Député de Deux-Montagnes, Monsieur Benoit Charette Ministre de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques.
- Madame Marie-Christine Tremblay et Monsieur Jacques Marchand
- Fondation Azrieli, Dre Sharon Azrieli
- Carrefour Multisports, Madame Otilia Timu, présidente
- La Caisse Desjardins de Saint-Eustache-Deux-Montagnes Monsieur Roland Tourangeau président du C.A.
- Journaux L'Éveil, Nord Info, La Concorde et La Voix des Mille-Îles, Monsieur Serge Langlois, Madame Claude Langlois,
- Monsieur Michel Langlois
- Agence LM Opéra, Mme Leila-Marie Chalfoun Soprano directrice-fondatrice
- Services fiscaux et financiers aux particuliers et aux entreprises, Madame Marina Iacob
- Madame Thérèse Kesserwani, courtière, Century 21 Royale Prestige
- Monsieur Alain Dutrisac
- Monsieur Henri Roy
- LE CULTUREL 2.0, Winston McQuade et Sylvie Harvey
- Social Web, Madame Isabelle Vallée, présidente et fondatrice
- Madame Caroline Saint-Pierre, Designer graphique
- GoConnexions, Monsieur Éric Boudreault, président
- Les Jeunes Ambassadeurs lyriques, Monsieur Alain Nonat, Ténor Directeur-fondateur
- Tempêtes et Passions, Monsieur Guy Lessard, Ténor Directeur-fondateur
- Le Centre culturel Le Chenail Inc., Lynda Clouette-Mackay, Directrice générale et artistique

## PARTENAIRES ARGENT

- Députée de Fabre, Madame Alice Abou-Khalil
- Domaine Riva
- Député de Rivière des Mille îles, Monsieur Luc Desilets
- L'Opéra revue québécoise d'Art Lyrique, Monsieur Daniel Turp
- L'Opéra de Montréal, Monsieur Patrick Corrigan, Directeur général et Michel Beaulac, Directeur artistique
- Transport JCN Les spécialistes du piano, Monsieur Johnny Cloutier président
- La Télévision des Basses-Laurentides, Monsieur Claude Desjardins
- Centre de musique Long-McQuade

## PARTENAIRES BRONZE

- Madame Pascale Bourbeau
- Monsieur Hugo Poissant
- Monsieur et Madame Rula et Nabil Fawaz
- Madame Marilyn-Ann Ranco
- Madame Manouk Djoukhadjan
- Monsieur Jean-Pierre St-Denis
- Madame Sylvie Royer
- Madame Marie Meunier
- Domaine Lafrance, Madame Julie Hubert présidente
- Chambre de commerce et d'industrie MRC de Deux-Montagnes
- Fleuriste Coquelicot, Marcelle Dupuis
- Restaurant L'Impressioniste, Monsieur Jean-Pierre Hans
- Pâtisserie Les Délices de la Place, Monsieur Nicolas Comtois
- Restaurant Boustan
- Location de camion Belisle, Madame France Belisle
- Café Plus, Madame Michelle St-Jacques
- Tourisme Basses-Laurentides, Madame France Bélanger
- Café Mina

# L'OPÉRA



La Revue québécoise  
d'art lyrique

revuelopera.quebec



**Luc DESILETS**  
Député de Rivière-des-Mille-Îles

☎ 450 623-3335  
📍 41 Rue Grignon, Saint-Eustache (Québec), 17P 4X1  
✉ luc.desilets@parl.gc.ca  
🌐 lucdesilets.quebec

**Partenaire de votre événement!**

Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn, YouTube  
@LucDesiletsBQ



ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC

**Alice**  
**ABOU-KHALIL**  
Députée de Fabre

ADJOINTE PARLEMENTAIRE DU MINISTRE  
DE LA CYBERSECURITE ET DU NUMERIQUE

☎ 450 689-5516  
✉ alice.abou-khalil.FABR@assnat.qc.ca



CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE  
MRC DE DEUX-MONTAGNES

**ALLIÉE DE VOTRE  
CROISSANCE**

**JOIGNEZ-VOUS À NOTRE RÉSEAU!**

**cci2m.com**  
info@cci2m.com | 450 491-1991

f t in y

TOURISME

**Basses-Laurentides**

Une région d'agrotourisme, de culture et de plein air

**TVBL**

LA TÉLÉVISION DES BASSES-LAURENTIDES  
**L'IMAGE DE VOTRE RÉGION**

CONTACTEZ-NOUS POUR PLUS D'INFORMATIONS

info@tvbl.ca f TVBL09 www.tvbl.ca



**Long & McQuade**  
INSTRUMENTS DE MUSIQUE 🍁

long-mcquade.com

**Là où la musique commence**  
141 rue St-Laurent, St-Eustache  
450-491-5544

# MARINA IACOB

Services fiscaux et financiers  
aux particuliers et aux entreprises

[sf.marina.iacob@gmail.com](mailto:sf.marina.iacob@gmail.com)

**514 995-2916**

7610 boulevard St-Martin Ouest Laval, Québec H7X 1A5



T. 450 473-5069  
[cafeplus.ca](http://cafeplus.ca)



**450 491-5606**

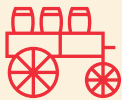


## SOCIAL WEB

PRODUCTION DE  
CONTENU NUMÉRIQUE

[SOCIALWEBSTUDIO.CA](http://SOCIALWEBSTUDIO.CA)

@domainelafrance



# DOMAINE LAFRANCE



450 491-7859

[domainelafrance.com](http://domainelafrance.com) | 1473, chemin Principal, Saint-Joseph-du-Lac, J0N 1M0



**CRÉATEUR DE CIDRES ET SPIRITUEUX**

# La petite église

CABARET  
SPECTACLE

*Votre espace sacré !*

HUMOUR | MUSIQUE | JEUNESSE | THÉÂTRE | DANSE

PROGRAMMATION



[lapetiteeglise.com](http://lapetiteeglise.com)

[@lapetiteeglise](https://www.instagram.com/lapetiteeglise)  