

Festival Opéra de Saint-Eustache

Les plus belles voix de l'art lyrique à l'honneur

André Lacour-Guy, soprano et ténor de renommée internationale des Jours de la musique classique, des duos concertistiques qui ont été présentés à l'Opéra, ainsi qu'à l'Orchestre, au Centre d'Art Le petit Égyle.



Texte: Benoît Blodaux, Collaboration: Lalla-Marie Chailion / Photo: Yves Déry

Présentée du 23 juin au 10 juillet derniers, la septième édition du Festival Opéra de Saint-Eustache (FOSE) aura, à nouveau, été l'occasion de découvrir quelques-unes des plus belles voix bien établies de l'art lyrique, dont certaines du Liban, mais aussi de la relève. En plus de trois concerts, dont un gratuit, le

Festival Opéra proposait également, pour la toute première fois, une conférence de muséologue Pierre Vachon sur l'histoire de l'opéra, ainsi qu'une exposition pédagogique gratuite présentée sur trois fins de semaines.

Une autre édition des plus magnifiques, aux dires de la présidente fondatrice et directrice artistique du FOSE, Lalla-Marie Chailion, qui n'a pas manqué d'en attribuer la réussite aux partenaires, collaborateurs, chanteurs et public de l'événement.



Lalla-Marie Chailion, présidente fondatrice et directrice artistique du Festival Opéra de Saint-Eustache.



Partenaires et bénévoles associés à l'occasion du concert d'ouverture présenté au Centre d'Art Le petit Égyle: Hélène Lefebvre, présidente fondatrice et directrice du FOSE, Alain Morin, directeur-fondateur du Théâtre provincial de Saint-Eustache, Jean-François Gauthier, directeur-fondateur de l'Opéra, Benoît Blodaux, conseiller public, et Linda Lapointe, directrice de l'Opéra de Saint-Eustache. À gauche: Nicolas Bouchard, représentant le député de Deux-Montagnes, Benoît Chartrand, épouse Hélène, du Centre d'Art Le petit Égyle et partenaire, François Gauthier, directeur de la région de la Capitale-Nationale, Bernard Gauthier, directeur de la région de la Capitale-Nationale, Hélène Gauthier, directrice de la région de la Capitale-Nationale, Stéphane Gauthier, directeur de la région de la Capitale-Nationale, Marie-Josée Lefebvre, directrice-fondateure de l'Opéra de Saint-Eustache, Chantal Lapointe, directrice de la région de la Capitale-Nationale, Agathe Lapointe, directrice de la région de la Capitale-Nationale, Lalla-Marie Chailion, présidente fondatrice et directrice artistique du Festival Opéra de Saint-Eustache.



Une pièce juive à quatre voix avec les pianistes Lucie-Gabrielle Beil et Isabelle Pelletier, José David-Guy.



En compagnie de ses partenaires artistiques, le baryton Hugo Lapointe au Théâtre provincial de Saint-Eustache.



Julie Macmillan, soprano, et Paul Zamboni, ténor, lors du concert d'ouverture intitulé Opéra de la Liberté, présenté sous le patronage du conseil général de la Ville, Paul Zamboni.



LEPETIT-EGYLE.COM - 5 août 2016 - Page 15