La Scena Musicale
WWW.SCENA.ORG
édition FRANÇAISE
JUIN/JUILLET/AOÛT 2015
VOL. 20-7 5,95 $

SUR LA ROUTE DES FESTIVALS

ONJ - MONTRÉAL

ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ

YOA ORCHESTRE DES AMÉRIQUES

LECTURES ET MUSIQUES D'ÉTÉ

DENYS ARCAND

300+ FESTIVALS

FESTIVALS D'ÉTÉ : NOS CHOIX

CONCERTS : MONTRÉAL, QUÉBEC, OTTAWA

MEZZO LIVE HD :
POUR LES AMATEURS DE MUSIQUE CLASSIQUE, DE JAZZ ET DE BALLET.

mezzo liveHD

La chaîne Mezzo Live HD est désormais offerte aux clients de Vidéotron et sera débrouillée jusqu'au 8 juillet.

Visionnez les spectacles en HD à la position 820

1 88 VIDEOTRON

illico DE VIDÉOTRON

ORCHESTRE DE LA FRANCOPHONIE
JEAN-PHILIPPE TREMBLAY

ACADÉMIE ORCHESTRALE

23 CONCERTS
dont à la Salle Bourgie et
à la Maison Symphonique

17 VILLES
dont Toronto, Montréal, Magog, Moncton

Jusqu'à **80 MUSICIENS** sur scène
provenant de **25 PAYS**

POUR TOUT SAVOIR SUR
LA PROGRAMMATION
Téléphone : 514 503-3476
www.orchestrefranco.com

Canada

ORCHESTRA OF THE AMERICAS

centre d'arts orford

VOL 20-7 JUIN/JUILLET/AOÛT 2015

SOMMAIRE

11 NOUVELLES DE L'INDUSTRIE
12 YOA Orchestre des Amériques
16 JAZZ : Critique de disques
18 Festivals de jazz : notre sélection
20 Festivals de musique classique : notre sélection
26 Festivals multidisciplinaires : notre sélection
28 Lectures et musiques d'été

GUIDES
31 CALENDRIER DÉTACHABLE
36 Festivals canadiens d'été
52 CALENDRIER RÉGIONAL
53 CONCERTS À VENIR

ONJ-MONTRÉAL » 6
SUR LA ROUTE DES FESTIVALS

CHRISTINE JENSEN, ANN SCHAEFER, INGRID JENSEN, ET MARIANNE TRUDEL sur scène (Jean-Rémi Leblanc à l'arrière) lors d'un concert de l'ONJM en mai 2014. À gauche : Samuel Blais, Robbie Kuster, et André Leroux.

PHOTO André Chevrier

RÉDACTEURS FONDATEURS
Wah Keung Chan, Philip Anson

***La Scena Musicale* VOL. 20-7**
JUIN/JUILLET/AOÛT 2015

ÉDITEUR
La Scène Musicale
CONSEIL D'ADMINISTRATION
Wah Keung Chan (prés.), Holly Higgins-Jonas, Sandro Scola, CN
COMITÉ CONSULTATIF Sophie Arès, Michel Buruiana, Gilles Cloutier, Pierre Corriveau, Martin Duchesne, Maurice Forget, C.M., Ad. E, Margaret Lefebvre, Stephen Lloyd, Constance V. Pathy, C.Q., Jacques Robert, E. Noël Spinelli, C.M., Bernard Stotland, FCA

ÉDITEUR
Wah Keung Chan
RÉDACTEUR EN CHEF
Wah Keung Chan, Caroline Rodgers
RÉDACTEUR JAZZ
Marc Chénard
RÉVISEURS
Alain Cavenne, Christine Lacroix, Brigitte Objois, Annie Prothin, Claudie Provencher
DIRECTEUR ARTISTIQUE
Adam Norris
DIRECTRICE DE PRODUCTION
Rebecca Anne Clark
Production : lsm.graf@gmail.com
ASSISTANTES DE RÉDACTION
Claudie Provencher, Michèle Duguay
PHOTO DE COUVERTURE
Ulysse Lemerise Bouchard

GÉRANTE DU BUREAU
Brigitte Objois
ABONNEMENTS ET DISTRIBUTION
Christine Lacroix
FINANCEMENT
R. K. Basdeo
PUBLICITÉ
Jennifer Clark, Marc Chénard, Amina Douiri, Brigitte Objois, ads.scena.org
TECHNICIEN COMPTABLE
Mourad Ben Achour
CALENDRIER RÉGIONAL
Eric Legault
COLLABORATEURS
René-François Auclair, Éric Champagne, Crystal Chan, Rebecca Anne Clark, Michèle Duguay, Shira Gilbert, Naomi Gold, Claudie Provencher, Bill Rankin, Joseph So

TRADUCTEURS
Michèle Duguay, Véronique Frenette, Cecilia Grayson, Eric Legault, Ariadne Lih, Rona Nadler, Brigitte Objois, Karine Poznanski, Claudie Provencher, Dwain Richards, Lina Scarpellini, Anne Stevens
BÉNÉVOLES
Wah Wing Chan, Lilian I. Liganor, Annie Prothin, Susan Marcus, Nicholas Roach, Jean-Sébastien Gascon, Mylène Noël

LA SCENA MUSICALE
5409, rue Waverly, Montréal (Québec) Canada H2T 2X8
Tél. : (514) 948-2520
info@lascena.org, www.scena.org
Production – artwork : lsm.graf@gmail.com
Ver : 2015-05-31

© La Scène Musicale

ABONNEMENTS
L'abonnement postal (Canada) coûte 33 $ / an (taxes incluses). Veuillez envoyer nom, adresse, numéros de téléphone, télécopieur et courrier électronique. Tous les dons seront appréciés et sont déductibles d'impôt (no 14199 6579 RR0001).
LA SCENA MUSICALE, publiée sept fois par année, est consacrée à la promotion de la musique classique et jazz. Chaque numéro contient des articles et des critiques ainsi que des calendriers. LSM est publiée par La Scène Musicale, un organisme sans but lucratif. La Scena Musicale est la traduction italienne de La Scène Musicale.

Le contenu de LSM ne peut être reproduit, en tout ou en partie, sans autorisation de l'éditeur. La direction n'est responsable d'aucun document soumis à la revue.
ISSN 1486-0317 Version imprimée (La Scena Musicale);
ISSN 1206-9973 Version InternetEnvois de publication canadienne, Contrat de vente No.40025257

2015

CONCOURS MUSICAL INTERNATIONAL DE MONTRÉAL

CHANT

DU 25 MAI AU 5 JUIN

CONCOURSMONTREAL.CA

FINALE 2-3 juin

CONCERT GALA 5 juin

Orchestre symphonique de Montréal
Chef d'orchestre : Johannes Debus

placedesarts.com
514 842-2112

BILLETS EN VENTE MAINTENANT!

Québec · Conseil des arts de Montréal · Montréal · Hydro Québec · OSM Orchestre symphonique de Montréal · ICI musique · La Presse · Musée des beaux-arts de Montréal · Ritz-Carlton Montréal · FSH

Choeur classique de Montréal

UN REQUIEM ALLEMAND

de Johannes Brahms

11 JUIN 2015, 20 H

MAISON SYMPHONIQUE

Informations:
514 956-9546 | 514 737-5364
choeurclassiquedemontreal.qc.ca

MISQA 2015

DIRECTEUR GÉNÉRAL & ARTISTIQUE
ANDRÉ J.ROY

6 CONCERTS EXCEPTIONNELS

SALLE POLLACK / 19 H / ENTRÉE GRATUITE

QUATUORS À CORDES

09/08	MIRÓ	USA / CONCERT D'OUVERTURE
13/08	OMER	USA
	VAN KUIJK	FRANCE
14/08	VERONA	SINGAPORE / USA / CANADA
	AMBER	CHINA
20/08	VAN KUIJK	FRANCE
	OMER	USA
21/08	AMBER	CHINA
	VERONA	SINGAPORE / USA / CANADA
22/08	PARKER	USA / CONCERT DE CLÔTURE

ENTRÉE GRATUITE / BILLETS NÉCESSAIRES

MISQA.COM / RESERVATIONS@MISQA.COM / 514.550.8057

RÉSERVATION DE BILLETS À PARTIR DU 1ER JUILLET

ONJ–MONTRÉAL
EN TROIS TEMPS DEUX MOUVEMENTS

par **MARC CHÉNARD**

Dans les années 1940, les big bands étaient au faîte de leur popularité. Duke Ellington, Count Basie, Benny Goodman et Glenn Miller menaient le bal, entraînant les danseurs dans leur sillage. Cet âge d'or vint à passer, les uns obligés à se dissoudre après les autres dans l'après-guerre. Mais cet animal, que certains comparaient aux dinosaures, n'a pas disparu complètement; il a survécu en se donnant une nouvelle identité et surtout une autre vocation musicale. Preuve à l'appui : l'Orchestre national de jazz – Montréal.

De nos jours, on ne les appelle plus « big bands », mais bien « orchestres de jazz ». Ils ne se produisent pas dans les clubs ou salles de danses, mais en concert. Ou bien ils sont subventionnés par le secteur privé (Lincoln Center Jazz Orchestra à New York) ou par l'État (Orchestre National de Jazz de France), sinon par des radios publiques, comme en Allemagne ou au Danemark.

L'Orchestre national de Jazz – Montréal, un nouvel arrivé dans cette arène musicale, tient la route depuis deux ans. Jacques Laurin, âme dirigeante et fondateur de l'entreprise, s'est donné pour mission de créer un ensemble capable de présenter des saisons de concerts. « Comme les ensembles classiques, compagnies de danse et troupes de théâtre peuvent le faire, pourquoi pas en avoir au moins un pour le jazz ? », raisonne-t-il.

En juillet 2013, l'ONJ – Mtl voit le jour au Festival international de Jazz de Montréal. Deux mois plus tard, il entreprend sa première saison, six concerts au total, un septième au FIJM avec invités, le trompettiste Terrence Blanchard et son groupe. Fort de ses premières expériences, l'orchestre vient de boucler sa seconde saison le mois dernier avec la création de la suite orchestrale *Under the Influence*, une commande passée à Christine Jensen.

Avec 15 concerts à son actif, l'orchestre se trouve à la croisée des chemins. La saison estivale s'annonce même très prometteuse, car il se produira à trois reprises. À Montréal d'abord, il sera de nouveau au FIJM, cette fois-ci sur la grande scène extérieure du FIJM pour deux représentations le soir du premier juillet. À cette occasion, il interprétera la musique de son premier disque (voir ci-dessous), jouée en reprise le 8 août au festival d'Orford. À noter cependant, la partie vocale pour ces prestations sera tenue par Karen Young, qui prend désormais la relève d'Anne Schaefer. Entre ces deux performances, l'ONJ donnera le concert de clôture du festival de Lanaudière le 2 août, mais dans un tout autre programme, lequel sera consacré au Maestro du big band de jazz, Duke Ellington.

PHOTO André Chevrier

UN TEMPS, UN MOUVEMENT

Pour cette primeur, l'ONJ accueillera un invité de stature internationale : le compositeur et arrangeur suisse Mathias Rüegg. Pour les non-initiés, cette éminence musicale a dirigé l'une des formations orchestrales les plus exceptionnelles du Vieux Continent, le Vienna Art Orchestra, entre 1977 et 2010. Les amateurs, pour leur part, se souviendront sans doute de deux éblouissantes prestations données au FIJM en 1997 et 2002, peut-être d'un premier passage chez nous en 1984.

Ce choix, qui ne semble pas relever de l'évidence, Laurin le justifie ainsi : « J'aime sa vision large, car il ne fait pas que créer de la musique originale, il s'attaque aussi à des répertoires de tous genres, autant du jazz que des musiques de tradition classique. C'est ce que je cherche justement, de ratisser large dans la musique, autant pour le défi lancé aux musiciens que pour le plaisir offert au public. » (Voir encart en fin d'article.)

MATHIAS RÜEGG

COMPOSITEUR SANS FRONTIÈRES

PHOTO Andreas Bitesnich

Le compositeur et arrangeur helvète Mathias Rüegg est de ceux que l'on pourrait qualifier de « post-modernes ». En 1980, avec l'album *Concerto Piccolo* (disques Hat Art), la chanteuse Lauren Newton de son ensemble, le Vienna Art Orchestra (VAO), lançait avec une pointe d'ironie : « *The Avant-garde is dead!* » Pendant plus de 30 ans, le chef du VAO transgressait les conventions stylistiques du big band en concevant maints programmes de musiques originales et de relectures de répertoires, tant classiques (Satie, Schubert et Brahms) que de jazz (Ellington, Mingus et Dolphy).

Tout a commencé très modestement pour le compositeur. « On m'avait engagé pour jouer du piano solo dans un bar viennois quelques années après la fin de mes études à Graz. Un soir, un musicien s'est joint, puis un autre et un autre… jusqu'à tant qu'on soit une douzaine. Alors, il fallait quelqu'un pour organiser tout cela et c'est ainsi que le VAO a vu le jour. »

Cette aventure musicale richement documentée sur disque et appuyée de nombreuses tournées internationales s'est poursuivie sans relâche jusqu'en 2010, année où il dissout sa formation. « J'étais tout simplement épuisé après 33 ans, et la critique a très mal reçu mon dernier groupe dont le personnel était divisé entre musiciens classiques et jazz. Elle n'avait pas semblé comprendre ma démarche. »

Curieux de nature et éclectique dans ses projets – pensons ici à son *Concerto pour triangle* (1997) ou encore à un programme de rencontres imaginaires de divas hollywoodiennes et de penseurs européens (*3-American Dreams and European Visionaries*, 2007) –, Mathias Rüegg aime bien les coups d'audace, pour ne pas dire de théâtre. Pourtant, lorsqu'on lui parle, il affiche un grand respect pour la tradition, non dans un sens muséal, mais comme matière musicale vivante. Non seulement a-t-il embrassé les maîtres de la note bleue en relisant leurs écrits, mais aussi des œuvres provenant de la grande tradition européenne, faisant même un détour américain vers Gershwin, compositeur relevant autant des mondes ancien que nouveau. C'est justement cet éventail musical qui fait de lui un post-moderne aguerri et averti.

Mais son parti pris pour la tradition se traduit aussi dans sa manière de travailler. Composer à l'ordinateur lui est totalement étranger, si bien qu'il rédige tout de sa propre main pour ensuite s'en remettre à un copiste pour en extraire les parties instrumentales. « Pour moi, je passe un certain temps à réfléchir à ce que je veux faire, le concept, la forme à donner, etc., mais dès que je m'y lance, le processus d'écriture se déroule assez rapidement. »

En conversation, il révèle également son parti pris pour une lecture esthétique de la musique, récusant de ce fait les approches sociologiques, historiques ou culturelles qui sont monnaie courante. « Il y en a pour qui l'interprétation musicale tient à une compréhension du contexte historique et social : Harnoncourt, par exemple, en parle au nom d'une espèce d'authenticité. Mais cela n'a aucune importance ! Seul compte le fait qu'une musique vienne chercher l'auditeur ou non. Prenez Lang Lang : sa façon d'interpréter la musique romantique nous interpelle, moi du moins, mais en tant que Chinois, toutes ces considérations extramusicales ne sont pas nécessaires dans sa manière d'aborder les œuvres. »

» Propos recueillis à Montréal le 15 mars 2015, lors d'un bref passage en ville de M. Rüegg pour une première répétition.

DÉMARQUEZ-VOUS COMME PROFESSEUR DE MUSIQUE !

Nouveau microprogramme de 2e cycle en enseignement instrumental à l'Université de Montréal

Ce programme offre une possibilité de formation continue aux musiciens ayant une passion pour l'enseignement. Il fournit des outils essentiels pour une carrière en pédagogie et se distingue par sa formule à temps partiel et ses ateliers intensifs de fin de semaine.

- Outil complémentaire et flexible, idéal à la carrière du musicien
- Conçu pour les interprètes-pédagogues détenteurs d'un bac en musique
- Pour enrichir votre pratique de l'enseignement instrumental
- À temps partiel, parallèlement à votre carrière ou vos études supérieures

Université de Montréal | Faculté de musique **514 343-6427** **musique.umontreal.ca**

LES MUSICIENS DE L'ONJ - MONTRÉAL : (Première rangée) Aron Doyle, David Carbonneau, Jean-Rémi Leblanc, Marianne Trudel, Christine Jensen, Jean-Nicolas Trottier, Frank Lozano; (seconde rangée) Bill Mahar, Alexandre Côté, Bob Ellis, Jocelyn Couture, Kevin Warren, Jean-Pierre Zanella; (troisième rangée) Dave Grott, Taylor Donaldson, André Leroux, et Samuel Blais. PHOTO Toma Iczkovits

L'idée de cette première collaboration sur scène émane du directeur artistique du festival de Lanaudière, Alexandre Benjamin. « J'ai assisté au concert de l'orchestre en mai 2014 (dont la première partie figure sur le disque) et j'ai été impressionné. À l'automne, j'ai approché Jacques avec une idée de présenter l'ensemble, mais je voulais autre chose. Comme j'aime bien avoir des thématiques, j'ai pensé à Duke Ellington, car son œuvre est une pierre angulaire du jazz, mais elle est si considérable qu'on pourrait bien trouver un autre angle. C'est là que j'ai appris ses discussions avec M. Rüegg. Comme celui-ci avait déjà conçu un programme autour d'Ellington, c'est un peu comme si les étoiles s'alignaient en notre faveur. »

Fidèle à sa vocation de toujours tourner les choses autrement, Mathias Rüegg a remplacé l'indispensable piano par une guitare, question de lui apposer sa propre signature. À sa suggestion aussi, le concert sera divisé en deux parties, la première en petites formations interprétant des morceaux plus connus comme *Satin Doll*, *Take the A Train* ou le quasi-hymne du jazz classique *It Don't Mean a Thing if it Ain't Got that Swing*. Suivant un court entracte, l'orchestre au complet s'attaquera à plusieurs pages moins connues, entre autres, *Something Special*, *REM Blues* ou *Little Max,* des titres issus de l'album *Money Jungle*, séance en trio du Duke avec Max Roach et Charles Mingus. Mais on peut compter aussi sur quelques classiques, comme *Caravan*, ou encore le célèbre *Diminuendo and Crescendo in Blue*, immortalisé par les fameux 27 chorus endiablés du saxo ténor Paul Gonsalves. Répéter cet exploit ne sera pas l'objet de cette reprise, mais on peut s'assurer d'une relecture tout aussi palpitante.

Selon M. Benjamin, cette collaboration pourrait même créer un précédent. « Comme notre rapport a été très bon, je vois un avenir dans cette collaboration, avec d'autres programmes thématiques, pour l'année suivante ou celle d'après. Ça reste à voir, mais l'idée est bien sur la table. »

DEUX AUTRES TEMPS, SECOND MOUVEMENT

Si une collaboration à plus long terme demeure des plus souhaitables, l'orchestre tient aussi à exploiter ses propres talents. Ainsi en est-il des deux autres concerts qui serviront de plateformes de lancement de son premier disque. En effet, les disques Atma ont conclu une entente de production du premier opus discographique de l'ensemble, une suite d'une quarantaine de minutes intitulée *Dans la forêt de ma mémoire*. Divisée en sept tableaux, cette œuvre provient de la plume féconde de la pianiste Marianne Trudel. À titre de solistes invitées, on retrouve la trompettiste Ingrid Jensen, sa sœur Christine à la direction et Anne Schaefer chantant de manière purement instrumentale.

L'automne dernier, la pianiste signait un album en quintette – *La vie commence ici* (Justin Time) qui contient plusieurs morceaux repris ici en versions orchestrales bien ficelées, le tout rehaussé de solides interventions solistes, notamment une au soprano de Jean-Pierre Zanella et surtout celles d'Ingrid Jensen. Par la sortie du disque et les concerts, il ne fait aucun doute que l'ONJ – Mtl se trouve sur une lancée décisive, laquelle se poursuivra de plus belle cet automne dans une troisième saison qui ne manquera pas de surprises, incluant un premier rendez-vous au Off Festival de jazz en octobre. Histoire et... histoires à suivre ! LSM

Pistes d'écoutes

» Orchestre National de Jazz de Montréal – *Dans la forêt de ma mémoire* – Disques Atma CD2 2730 (En magasin dès la mi-juin.)

» Vienna Art Orchestra – *Duke Ellington's Sound Of Love* – Emarcy 0602498654194 (2003)

En concert

» 1er juillet – Scène General Motors, 21 h et 23 h (FIJM).

» 2 août – Spectacle de clôture du Festival de Lanaudière, Amphithéâtre Fernand-Lindsay (14 h). *Duke Ellington's Sound of Love* – Avec chef invité : Mathias Rüegg

» 8 août – Festival d'été d'Orford (20 h)

Sur la toile

ONJ Montréal : **www.onjm.org**
Matthias Rüegg : **www.vao.at**
FIJM : **www.festivalinternationaldejazzdemontreal.com**
Festival de Lanaudière : **www.delanaudiere.org**
Festival d'Orford : **www.arts-orford.com**

éditorial Seattle, Wagner et moi : la naissance de *La Scena Musicale*

C'était il y a vingt ans, et pourtant cela me semble s'être passé hier...ces vacances d'été à Seattle pendant lesquelles ma vie a basculé. J'avais remarqué, dans *Opera News*, une publicité annonçant la production, pendant l'été, du *Ring* de Wagner. A l'époque, comme du reste de nos jours, un tel événement demeure exceptionnel en Amérique du Nord et cette production (de 1986) revenait pour une dernière fois sur scène, après une interruption de quatre ans. La conjoncture était parfaite pour moi. Quelques années auparavant, alors que je poursuivais des études supérieures en mathématiques à l'Université du Michigan, j'avais fait la découverte de la *Tétralogie* au magasin local de disques d'Ann Arbor, dans la version de Wilhelm Furtwängler de 1960 à La Scala, que le propriétaire, un passionné d'opéra, nous faisait entendre, par sections, lors de séances d'écoute. J'en étais reparti à la fin avec l'ensemble de vingt 33-tours sous le bras.

Cet été-là, à Seattle, cette production du *Ring*, dont tout le monde parlait sur des sites de discussion sur internet, rec.music.opera, et Opera-L, la liste de courriels de l'opéra, m'a attiré comme un aimant. J'ai obtenu un billet dans la dernière rangée du dernier balcon, et, par chance, j'ai pu trouver à me loger, non loin de Seattle, chez les parents de Kathy, une collègue d'université. Le fait d'assister pendant sept soirs de suite à ces quatre opéras de Wagner totalisant 19 heures et demie de musique, ainsi qu'à des réunions et des conférences, fut un événement magique pour moi, et ma première expérience d'immersion dans un festival d'été de musique. L'acoustique de la vieille salle d'opéra de Seattle était remarquable et l'orchestre également merveilleux. Bien sûr, je n'avais pas devant moi les plus grands chanteurs au monde, mais cela alimentait les discussions animées des membres d'Opera-L, à chaque entracte, près de la colonne de l'entrée. Il y avait là une ambiance et une camaraderie qui m'ont profondément marqué. J'y ai fait la connaissance d'autres passionnés d'opéra, et parmi eux, le Canadien Joseph So de Toronto qui, depuis, est devenu un grand ami et un fidèle collaborateur des magazines *La Scena Musicale* et *The Music Scene* et le rédacteur à Toronto de *La Scena Musicale.*

A l'automne 1995, j'ai commencé à rédiger, pour mon usage personnel, des listes de concerts et d'opéras que j'envoyais par courriel à des amis; j'y racontais notamment mon expérience du *Ring* à Seattle. Cela a été directement à l'origine de la création de *La Scena Musicale* en septembre 1996.

Alors que nous nous apprêtons à lancer cette édition nationale et estivale (qui comprend notre 19e guide annuel regroupant 320 festivals), je ne peux m'empêcher de repenser à ces moments uniques passés à Seattle et à la bande d'Opera-L; comment alors, avant qu'internet devienne universel, le réseau avait déjà le pouvoir de réunir les gens. Cela m'amène à vous parler de l'été 2015 qui s'annonce particulièrement excitant pour *LSM*. Grâce à une contribution financière du Fonds du Canada pour les périodiques, nous sommes en train de moderniser le site **www.scena.org**, qui a déjà gagné une récompense, en lui offrant un nouveau look, une technologie à jour, créant ainsi un nouveau réseau pour le monde de la musique et des arts. Vous pouvez nous aider en participant à la campagne de financement (qui inclut un programme de mentorat dont nous vous reparlerons) que nous lancerons dans le numéro de septembre 2015, lequel marquera le début de notre 20e saison de publication.

Nos deux concours : votre air favori et la prochaine grande mélodie

Nous lançons notre concours de création ***La prochaine grande mélodie*** avec un sondage sur le plus grand air de tous les temps. Faites-nous savoir quel est votre air préféré en votant à l'adresse : **www.nextgreatartsong.com**. Attention ! Ce sondage prend fin le 31 juillet ! Pendant la saison 2015-2016, nous publierons une série d'articles sur les grands airs classiques, avec la liste des 10 plus grands airs selon vous. Puis, à l'automne 2016, à l'occasion de notre gala du 20e anniversaire de la revue, nous vous demanderons de désigner la prochaine grande mélodie gagnante du concours de création.

Enfin, je tiens à remercier vivement Denys Arcand et les participants à l'événement-bénéfice « Denys Arcand en conversation » pendant lequel nous avons pu également apprécier le talent de la soprano Florie Valiquette (voir photos page 62). La formule questions-réponses a donné lieu à un échange original et fort intéressant, et nous espérons pouvoir dorénavant organiser un événement de ce genre au moins une fois par année.

Je vous souhaite un bel été de festivals, de musique et d'art !

WAH KEUNG CHAN,
Rédacteur en chef fondateur

Quelle est votre
mélodie préférée?
Votez maintenant!
www.nextgreatartsong.com
Date limite: Le 31 juillet 2015

PHOTO Frederic Nivoix, Andrea Cloutier

L'INDUSTRIE MUSICALE

par **SHIRA GILBERT**

PRIX ET DISTINCTIONS

Le compositeur américain Philip Glass, onzième lauréat du prestigieux prix Glenn Gould, a été acclamé pour son « extraordinaire contribution à la vie musicale, artistique et intellectuelle de son temps ». Choisi parmi des candidats du monde entier proposés par le public, Philip Glass a reçu une bourse de 100 000 $ (la valeur du prix ayant doublé cette année) ainsi qu'une statuette, œuvre de l'artiste canadienne Ruth Abernethy. Glass choisira l'artiste qui recevra, un peu plus tard cette année, le prix Glenn Gould Protégé de la Ville de Toronto d'une valeur de 15 000 $. Les derniers lauréats de ce prix, remis à tous les deux ans, sont Robert Lepage (2013) et Leonard Cohen (2011).

.....

Les noms des cinq lauréats du prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle, la plus haute distinction récompensant un artiste pour sa contribution exceptionnelle aux arts de la scène, ont été dévoilés. Il s'agit de : **WALTER BOUDREAU (↑)**, compositeur, chef d'orchestre et directeur artistique; le réalisateur et metteur en scène Atom Egoyan; Diana Leblanc, actrice et directrice artistique; la chanteuse-compositrice Sarah McLachlan et R.H. Thomson, acteur, directeur, producteur et défenseur des arts. Le prix comprend une bourse de 25 000 $ du Conseil des arts du Canada ainsi qu'un médaillon commémoratif frappé par la Monnaie royale canadienne. Jean-Marc Vallée, le réalisateur d'origine montréalaise des films *Wild* et *Dallas Buyers Club*, remporte le prix du Centre national des arts 2015 d'une valeur de 25 000 $. Le philanthrope Michael M. Koerner a reçu le prix Ramon John Hnatyshyn pour le bénévolat dans les arts du spectacle. Le 29 mai dernier, les prix ont été décernés par le gouverneur général David Johnston à Rideau Hall. Le lendemain, un gala a eu lieu au Centre national des arts pour honorer les récipiendaires.

.....

Le Royal Conservatory of Music (Conservatoire royal de musique) à Toronto a nommé le violoniste James Ehnes et la chanteuse-compositrice Buffy Sainte-Marie membres honoraires, soit la plus haute distinction du conservatoire. Pour souligner l'événement, un concert spécial a été présenté au Koerner Hall au mois de mai.

.....

Cette année, les deux récipiendaires du prix John-Hobday en gestion des arts du Conseil des arts du Canada, chacun recevant une bourse de 10 000 $, sont Natasha Bood, directrice générale du festival Toronto Summer Music, et Frank Nickel, gestionnaire principal de la compagnie de théâtre Pacific Theatre. Ce prix permet aux récipiendaires de poursuivre leur perfectionnement professionnel ou de participer à un programme de mentorat.

.....

La légendaire soprano canadienne Teresa Stratas était au nombre des lauréats lors de la 10e édition des Opera News Awards décernés par le magazine américain *Opera News*, aux côtés de Piotr Beczala, Ferruccio Furlanetto, Sondra Radvanovsky et Samuel Ramey. Le 19 avril dernier, lors d'un gala à l'hôtel Plaza de New York, quatre cents aficionados de l'opéra ont rendu hommage au talent des artistes. Teresa Stratas a été acclamée comme « une cantatrice remarquable pour son jeu d'actrice dont les prestations impeccables ont établi une norme indélébile pour tous les rôles qu'elle a incarnés ». Elle a également été reconnue comme « une femme extraordinaire dont le travail humanitaire est l'expression de sa profonde compassion ».

.....

Dans le cadre de la remise biennale de la prestigieuse Bourse de développement de carrière, le Women's Musical Club de Toronto a présenté la finale de son concours et offert un concert. Les trois lauréats en vedette lors du concert étaient : le pianiste Charles Richard-Hamelin qui a remporté le premier prix (20 000 $), le violoncelliste Stéphane Tétreault qui a reçu le deuxième prix (10 000 $) et le pianiste Pierre-André Doucet, gagnant du troisième prix (5 000 $). Au nombre des anciens récipiendaires du prix, citons le violiniste James Ehnes, la soprano Karina Gauvin, le violoncelliste Yegor Dyachkov et la soprano Shannon Mercer.

.....

Le chef d'orchestre Stéphane Laforest a reçu la médaille de l'Assemblée nationale du Québec soulignant ses nombreuses réalisations artistiques. Fondateur et chef d'orchestre de La Sinfonia de Lanaudière et directeur artistique de l'Orchestre symphonique de Sherbrooke, il a été à la tête de l'Orchestre symphonique de Thunder Bay, de l'Orchestra London, de l'Orchestre symphonique du Nouveau-Brunswick et de l'Orchestre symphonique de Québec.

DOCTORATS HONORIFIQUES

UNIVERSITÉ CONCORDIA. La violoniste montréalaise Angèle Dubeau a été reconnue « pour ses efforts visant à rendre la musique classique accessible à un plus large public ainsi que pour sa virtuosité ». Elle s'est produite en spectacle dans plus de 40 pays. Avec une discographie comptant 42 enregistrements, elle a vendu plus d'un demi-million d'albums.

UNIVERSITÉ MCGILL. Robert Godin est le fondateur des Guitares Godin, une entreprise établie à Baie-D'Urfé qui vend chaque année 200 000 guitares finies à la main. Certaines vedettes comme Paul McCartney, Roger Waters, John McLaughlin et Leonard Cohen possèdent une guitare Godin.

UNIVERSITÉ MCGILL. CONSTANCE PATHY est la présidente du conseil d'administration des Grands Ballets Canadiens et fervente défenseure du pouvoir transformateur des arts.

WESTMINSTER CHOIR COLLEGE DE L'UNIVERSITÉ RIDER. Le chef d'orchestre Yannick Nézet-Séguin.

DON IMPORTANT

Elizabeth Wirth, une femme d'affaires et philanthrope montréalaise, a fait don de 7,5 millions de dollars à l'École de musique Schulich de l'Université McGill. Ce don servira à soutenir financièrement les étudiants par l'octroi de bourses, dont une de 25 000 $ qui sera remise chaque année à un(e) brillant(e) étudiant(e) en chant. Un autre don qu'elle a fait pour soutenir le programme d'opéra de l'École est le studio d'opéra Wirth, un environnement de répétition et d'interprétation exceptionnel. Mme Wirth a dirigé une campagne de financement de 1,3 million de dollars qui a connu un immense succès afin de transformer les installations adjacentes à la salle multimédia de l'École, permettant aux étudiants de produire des enregistrements remarquables et de mener des travaux de recherche en acoustique. En reconnaissance de sa grande générosité, l'Université McGill nommera son nouveau pavillon de musique de la rue Sherbrooke le « Pavillon de musique Elizabeth Wirth ».

suite à la page 51

YOA ORCHESTRE DES AMÉRIQUES

UNE ONU MODÈLE POUR MUSICIENS

par **CRYSTAL CHAN**

Avant de devenir directeur artistique et directeur général de l'YOA Orchestre des Amériques (YOA), Mark Gillespie était le protégé de Rodney Jerkins, le producteur de stars tels Michael Jackson et Lady Gaga. C'est sous sa tutelle que Gillespie a conduit au Top 40 des artistes comme TLC et Brandy. Une fois de retour dans le monde classique à l'Université d'Oslo, le pianiste et compositeur de formation classique s'est senti déçu. Où était le plaisir ? Où se trouvaient les fans ?

« Ça a changé, dit Gillespie, quand j'ai assisté à mon premier concert de l'YOA. J'ai eu l'impression d'assister à un concert de rock plutôt qu'à une symphonie. Les musiciens avaient mon âge et aimaient ce qu'ils faisaient. C'était des gens vrais. »

UN ESPRIT DE JEUNESSE

En 2006, Gillespie a échangé son rôle de gérant d'artistes pop pour celui de mentor auprès des jeunes instrumentistes de l'YOA âgés de 18 à 30 ans – et d'en moyenne 24 ans – provenant de tous les coins des Amériques.

En 2001, lors de la fondation de l'orchestre, « le rêve était de créer un orchestre international qui réunirait les jeunes musiciens les plus talentueux et les plus brillants de l'hémisphère », explique Plácido Domingo, le conseiller artistique de l'orchestre. Cette année, l'YOA a choisi 80 musiciens parmi les mille qui ont auditionné. Aucuns frais de base ou de participation ne sont exigés. En 2009, l'orchestre comptait parmi les premiers à faire des auditions via YouTube. Il en résulte un processus incroyablement sélectif, « équivalent aux admissions à Harvard », explique Gillespie. Carlos Miguel Prieto, le directeur musical de l'YOA, croit que c'est la jeunesse des musiciens et l'exceptionnelle énergie qu'ils dégagent qui alimentent chaque concert. « On ressent cette impression d'une chose qui n'arrive qu'une fois dans une vie. L'orchestre joue de manière à rendre l'expérience inoubliable pour chacune des personnes présentes. »

Prieto dirige également l'Orchestre symphonique national du Mexique et l'Orchestre philharmonique de Louisiane. « Je passe la majeure partie de l'année à travailler avec des orchestres professionnels, explique-t-il, et chacun a son propre rythme. Cet orchestre est différent. »

Pour la plupart des jeunes musiciens talentueux, l'YOA est un billet pour un premier voyage à l'étranger. Ils sont des ambassadeurs; après chaque concert, les musiciens déploient le drapeau de leur pays respectif devant leur lutrin. Au sein de l'orchestre, ils doivent travailler ensemble telles des Nations Unies musicales.

La violoniste saguenéenne Jessy Dubé, qui se produira avec l'YOA en tournée cet été, affirme que jouer avec l'YOA en 2013 l'a aidée à « découvrir que la musique peut former un pont entre les individus ». Elle a appris un peu d'espagnol en tournée, puisque Pietro parle en anglais et en espagnol pendant les répétitions, mais tous deux mettent l'accent sur la rapidité avec laquelle les barrières du langage et de la culture sont franchies. Par exemple, lorsqu'ils jouent du Piazzolla, les Argentins s'occupent d'enseigner le tango.

« Il n'y a aucun projet dans le monde, et surtout dans le monde musical, qui rapproche autant de pays variés pour les mettre sur un pied d'égalité, croit Gillespie. La musique et les orchestres sont uniques dans leur manière de rapprocher les gens avec des bagages différents. Il n'y a vraiment rien d'autre, sauf peut-être une chorale à grande échelle, qui peut avoir jusqu'à 120 personnes apprenant de la musique simultanément. »

« La musique populaire comporte tellement de variantes. Elle n'est pas la même en Argentine, au Canada et en République dominicaine, ajoute-t-il, mais l'orchestre est l'élément commun qui les réunit. »

Prieto convient que « l'orchestre possède une unité que plusieurs organismes professionnels paieraient cher pour avoir. » Ce qu'ils font, d'ailleurs. Plusieurs anciens de l'YOA se produisent maintenant dans des orchestres professionnels.

UN OUTIL INSTIGATEUR D'UNE ÉVOLUTION SOCIALE

« Avant l'YOA , explique la corniste Julie Rochus, native d'Aylmer en Ontario, je ne savais pas que la musique classique pouvait être l'instrument d'une évolution sociale. Tout ce que je voulais était avoir un emploi dans un orchestre. »

Rochus est une diplômée de l'Institut pour leaders internationaux de l'YOA. Chaque année, 24 musiciens se voient offrir une place dans l'un des séminaires d'une durée de 9 mois en partenariat avec l'Université d'Oxford. Cette année, l'Université McGill fera aussi partie des partenaires.

Les étudiants apprennent à enseigner dans des conditions précaires et à des élèves variés, puis à devenir des entrepreneurs sociaux. L'YOA croit que ces compétences ne sont pas souvent enseignées dans les conservatoires. Et de nos jours, elles sont vitales.

« L'éducation est un marché en pleine expansion dans le monde musical et peu d'écoles pensent à préparer leurs musiciens de haut niveau à leurs responsabilités et rôles futurs dans ce monde en constante évolution », explique Gillespie.

Cet « investissement social provient des classes populaires », dit Prieto. Les participants doivent faire un stage où ils enseignent la musique, forment de nouveaux professeurs et leaders, lancent des programmes et s'informent sur les problèmes locaux. Comment est-il possible d'obtenir de l'aide lorsque d'un côté du spectre politique se trouve le maire et de l'autre le premier ministre ? Comment convaincre les parents d'inscrire leurs enfants à des activités musicales parascolaires ?

« L'an dernier en Haïti, cet investissement prenait autant d'importance que les concerts, se souvient Gillespie. Cette expérience transforme les musiciens puisqu'ils apprennent que le service social a autant d'impact que leurs réalisations artistiques. » En 2014, l'YOA a envoyé des musiciens dans 23 pays différents, incluant le Canada.

« Lorsque le prochain chapitre de l'histoire musicale sera écrit, on y retrouvera l'orchestre en tant que véhicule de transformation sociale,

LADIES' MORNING MUSICAL CLUB

LMMC concerts

124e SAISON 2015 2016

SALLE POLLACK
555, rue Sherbrooke Ouest
les dimanches à 15 h 30

BRENTANO STRING QUARTET
13 sept. 2015 (cordes)

ALBAN GERHARDT
4 oct. 2015 (violoncelle)

PAVEL HAAS QUARTET
25 oct. 2015 (cordes)

FAURÉ QUARTETT
15 nov. 2015 (piano et cordes)

JAYSON GILLHAM
6 déc. 2015 (piano)

JULIAN RACHLIN
7 fév. 2016 (violon, alto)

CALIDORE STRING QUARTET
28 fév. 2016 (cordes)

ESCHER STRING QUARTET
20 mars 2016 (cordes)

ANDRÉ LAPLANTE
10 avril 2016 (piano)

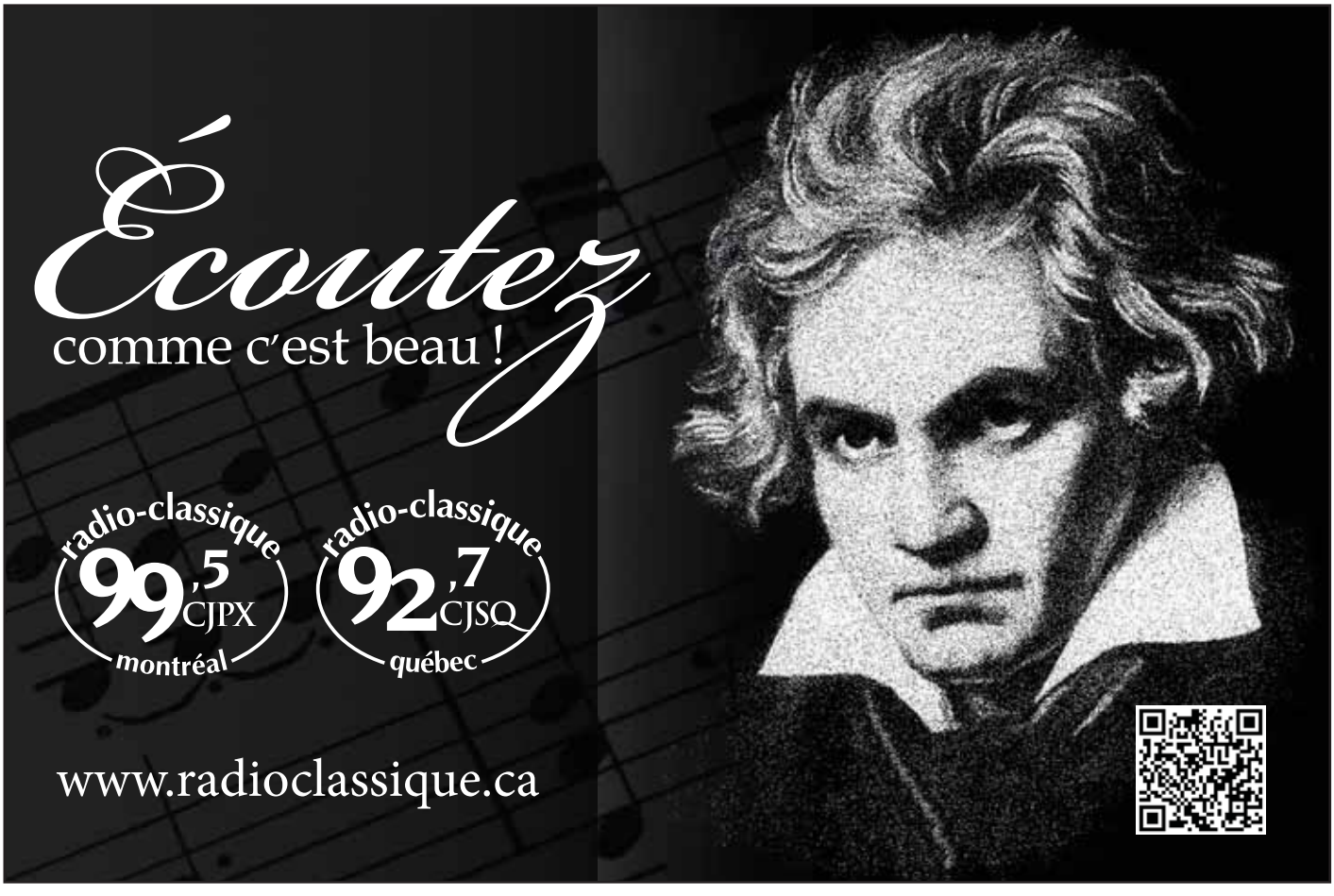
SETZER-FINCKEL-WU HAN TRIO
1er mai 2016 (piano et cordes)

Abonnement : 250 $
Étudiants (26 ans) : 80 $

Billet : 40 $
Étudiants (26 ans) : 20 $

Non remboursable
Taxes incluses

LMMC
1410, rue Guy, bureau 12, Montréal, QC H3H 2L7
514 932-6796 www.lmmc.ca lmmc@qc.aibn.com



dit Gillespie. Les rôles se sont complètement inversés en Amérique puisque l'orchestre, historiquement reconnu comme étant au sommet de l'échelle sociale dans la société élitiste européenne, s'est retrouvé tout en bas. »

En 2010, Dubé a joué dans de petits villages dans les montagnes colombiennes. « Nous jouions pour des foules d'environ 2000 personnes, parce que c'était gratuit. Les gens découvraient la musique classique et étaient vraiment enthousiastes. » L'YOA a d'ailleurs été le premier orchestre à se produire au Belize et en Jamaïque. « Habituellement, à la fin des concerts, nous jouions des chansons provenant d'Amérique du Sud. Et – je garderai toujours ce souvenir – les gens se mettaient à danser et à chanter avec nous. »

« Dans les conservatoires, aucun accent n'est mis sur l'impact de la musique sur la société, sur sa capacité à changer des vies et à créer des liens, dit Gillespie. Cet orchestre [l'YOA] réunit tous les bienfaits de la tradition classique avec les meilleurs aspects de la musique populaire et de sa capacité à rapprocher les gens. Dans les Amériques, le répertoire standard est interprété par de jeunes artistes, par de nouvelles voix, qui possèdent un enthousiasme et une exubérance qui ont été perdus. C'est pourquoi ces concerts se font à guichet fermé alors que d'autres orchestres ne cherchent qu'à survivre. »

Ô CANADA : LA PREMIÈRE TOURNÉE

Cette année, 80 musiciens provenant de pays d'Amérique du Nord, d'Amérique centrale et d'Amérique du Sud – dont 10 d'origine canadienne – et quelques musiciens d'origine française ont été sélectionnés en partenariat avec l'Orchestre de la Francophonie, un autre ensemble international pour jeunes. Pour la première fois, l'YOA sera en tournée au Canada.

Du 5 juillet au 4 août, l'orchestre se produira dans plus de douze villes. Il débutera par une résidence à Sistema au Nouveau-Brunswick, puis s'arrêtera au Jeux panaméricains de Toronto et dans plusieurs festivals partout au Canada : Stratford Summer Music Festival, Orford, Domaine Forget, Lanaudière, Laurentides, Midsummer Music Festival. L'orchestre se produira également dans les salons de l'auto et dans des salles de concert de haut niveau. À la Maison symphonique de Montréal, l'orchestre jouera la première d'*À l'aube*, une œuvre du Montréalais Nicolas Gilbert, compositeur en résidence de l'YOA.

Avec des artistes invités tels Vadim Repin, Antonio Meneses, Alain Lefèvre, Ingrid Fliter, Alexandre Da Costa, Serhiy Salov, Hugo Laporte, Ricardo Castro, Jean-Philippe Tremblay, José Serebrier, Jean-François-Rivest et Antonio Delgado, l'orchestre offrira au public des œuvres d'un répertoire varié : la *Symphonie no 11* de Chostakovitch, la *Symphonie no 9* de Dvořák, le *Roméo et Juliette* de Prokofiev, la *Symphonie no 9* de Schubert. À ces œuvres classiques s'ajouteront des œuvres du répertoire populaire telle *Le Hobbit* de Howard Shore – et même quelques pièces de Taylor Swift adaptées pour un orchestre.

Un mois après le départ de l'YOA de Jamaïque en 2014, le premier ministre a annoncé que le budget alloué aux programmes de musique parascolaires avait quadruplé. Gillespie explique que « si l'on pouvait augmenter l'intérêt des familles pour la musique, si des politiciens comme Stephen Harper pouvaient se rendre compte que ce ne sont pas seulement des pays comme la Colombie, le Venezuela et le Chili qui peuvent bénéficier de la musique comme outil de développement social, cela pourrait donner des résultats incroyables ». **TRADUCTION : CLAUDIE PROVENCHER ET MICHÈLE DUGUAY**

» Pour le programme complet de la première tournée canadienne de l'YOA – du 5 juillet au 4 août – rendez-vous en page 36 dans le guide des festivals d'été. Pour plus d'information sur l'Orchestre des jeunes des Amériques et Sistema Nouveau-Brunswick, visitez **www.yoacanada.org** et **www.yoa.org**.

SISTEMA NOUVEAU-BRUNSWICK : LE POUVOIR AUX PRÉADOS

Un des garçons ne parlait pas. Il était tellement timide qu'il se recroquevillait sur lui-même pour se protéger, comme un hérisson. Julie Rochus, sa nouvelle enseignante, se demandait de quoi le jeune garçon de huit ans avait peur.

Avant d'enseigner à Sistema Nouveau-Brunswick à l'automne 2014, Rochus, originaire de l'Ontario, n'avait jamais rencontré autant d'étudiants à problèmes. Elle s'est aussi rendu compte qu'elle n'avait jamais enseigné à des jeunes aussi déterminés à réussir. L'enfant qui se roulait en boule ? Au bout de neuf mois, il est devenu son élève vedette, le meilleur joueur de cor français. « Il joue souvent devant la classe, dit Rochus, et il parle à tout le monde maintenant. »

Plusieurs de ses élèves ont un niveau supérieur à celui habituellement associé à leur âge. Cette année, treize élèves de Sistema se sont vu attribuer des places dans l'Orchestre des Jeunes du Nouveau-Brunswick. Le tromboniste principal – 13 ans – et le second joueur de cor – 11 ans – jouent en compagnie de musiciens de niveau universitaire.

Les étudiants du programme chargé de Sistema suivent trois heures de leçons de musique gratuites chaque jour de la semaine, en plus du samedi matin. Basé sur le programme El Sistema vénézuélien qui existe depuis 1975, Sistema Nouveau-Brunswick a commencé à offrir son programme, com-

prenant six cours par semaine, en 2009, s'attendant à accueillir une vingtaine d'élèves. Même si seuls les élèves de 1re et 2e année étaient admissibles, plus de 180 demandes ont été soumises.

Aujourd'hui, Sistema Nouveau-Brunswick enseigne à plus de 570 enfants à Moncton, Saint-John, Richibucto et sur la réserve Tobique.

« Nous prenons des enfants qui sont laissés pour compte, explique son fondateur, Ken MacLeod. C'est un cercle vicieux qui peut être vraiment destructeur pour les enfants. Et ça peut être intergénérationnel. Le chômage, le sous-emploi, la dépendance, ce ne sont que des conséquences. »

En mars dernier, Sistema Nouveau-Brunswick a gagné le prix du Premier ministre pour le bénévolat en investissement social, décrit comme « transformant profondément la vie des jeunes » et « améliorant leur apprentissage cognitif et académique ».

Les effets positifs sont encouragés par le développement de chorales et d'ensembles pour les parents et d'un programme musical pour les mères avec enfants en bas âge. Une étude effectuée par la province du Nouveau-Brunswick a démontré que 84 % des parents étaient « plus optimistes en ce qui concerne le futur de leur enfant » et 79 % des professeurs et directeurs d'école ont dit que « Sistema augmentait le sentiment d'appartenance des jeunes à leur établissement scolaire ».

« Ce n'est pas la méthode traditionnelle pour l'apprentissage d'un instrument de musique, explique MacLeod. Les enfants sont partie intégrante de l'orchestre dès leur premier jour, alors ils apprennent qu'ils ne peuvent avoir du succès qu'en étant attentifs et disciplinés, qu'en coopérant avec leurs voisins de siège et en jouant comme un tout. Ultimement, l'orchestre est une minisociété où on doit coopérer. Les enfants apprennent ces valeurs : la concentration, la discipline, le respect et la coopération. Ils comprennent qu'ils ont la capacité, en tant qu'être humain, de réussir leur vie. Et c'est de là que l'espoir et les opportunités apparaissent. »

» Vous pourrez voir les étudiants de Sistema Nouveau-Brunswick et de l'Orchestre des jeunes des Amériques à *Pops NB*, un concert en plein air d'une durée de trois heures mettant en vedette trois orchestres. Le 10 juillet au centre-ville de Moncton. **www.sistemanb.ca**

Concert Gala

ET REMISE DES PRIX DE LA 104e ÉDITION DU CONCOURS

Prix d'Europe

CONCERT GALA - PRÉSENTÉ PAR TD

14 juin 2015 à 14h30

Sous la présidence d'honneur

d'Edgar Fruitier

à la Salle Bourgie

du Musée des beaux-arts de Montréal

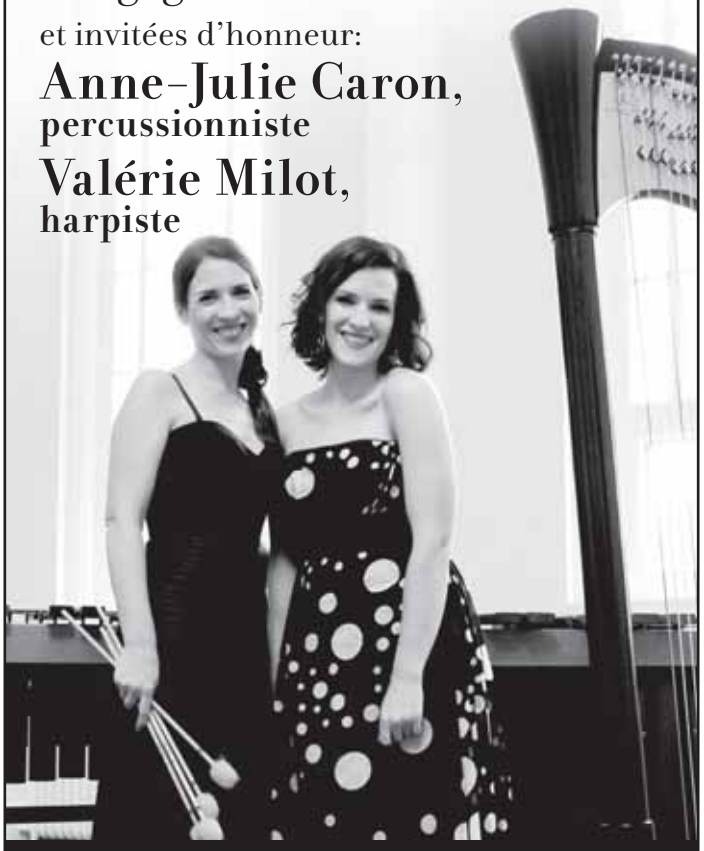
Au programme :

Les gagnants du concours 2015

et invitées d'honneur:

Anne-Julie Caron,
percussionniste

Valérie Milot,
harpiste



Réservez vos places dès maintenant!

514-285-2000, option 4

WWW.PRIXDEUROPE.CA

Fondation Pierre Lindsay · QUÉBECOR · TD Concert gala 2015 présenté par TD · Culture et Communications Québec · Chapelle historique du Bon-Pasteur, patrimoine de la musique Montréal · Conseil des arts de Montréal · 99,1 · cmc · YAMAHA · La Scena Musicale · OSJM · Musée des beaux-arts Montréal

MADAMA BUTTERFLY

PUCCINI

19 au 26 septembre 2015

ELEKTRA

STRAUSS

21 au 28 novembre 2015

OTELLO

VERDI

30 janvier au 6 février 2016

LES FELUETTES

MICHEL MARC BOUCHARD – KEVIN MARCH

21 au 28 mai 2016

4 opéras pour le prix de 3

ABONNEZ-VOUS !

Passez à l'acte

OPÉRA DE MONTRÉAL

operademontreal.com

Conseil des arts et des lettres du Québec · Conseil des arts du Canada · Conseil des arts de Montréal · Québec · Fondation J.-A. DeSève · Power Corporation du Canada · placedesarts.com

AU RAYON DU DISQUE

par **MARC CHÉNARD**

L'Orchestre national de Jazz de Montréal

Dans la forêt de ma mémoire – Disques Atma CD2 2730

Premier-né de cette formation orchestrale montréalaise toutes-étoiles, ce disque présente la création d'une œuvre commandée à la pianiste attitrée de l'ensemble, Marianne Trudel. Enregistrée en concert en mai 2014, sa composition, dont le titre donne son nom au disque, est une suite en sept parties, incluant de courts segments d'introduction à deux mouvements. Outre sa distribution de seize musiciens, l'ensemble accueille la trompettiste Ingrid Jensen, qui brille à chaque intervention, la chanteuse Anne Schaefer, qui donne la note lyrique, et Christine Jensen dirigeant le tout. Les résultats sont tout à fait probants, autant sur le plan de l'enregistrement et du mixage que sur le plan musical. En effet, la compositrice a relevé le défi d'orchestrer la suite avec imagination, créant des textures évocatrices d'un Gil Evans, mais ouvrant le tout à des improvisations plus libres. À 42 minutes, cependant, la surface est un peu brève et on aurait bien aimé un autre morceau ou deux joués lors de cette excellente soirée consacrée aux femmes compositrices. De plus, les applaudissements entre les pièces troublent l'écoute et on aurait pu les éliminer au montage. Pour l'essentiel, l'ONJ – Mtl offre un jazz orchestral moderne de haut calibre.

» Voir le page 9 pour dates et lieux des concerts.

Paal Nilssen-Love Large Unit

Erta Ale – PNL Records PNL025CD

Un coffret de trois disques totalisant trois heures d'écoute fait beaucoup de musique à digérer, surtout par un collectif musical qui aime casser la baraque à coups de magmas sonores. Les deux premiers disques ont été réalisés en studio, le troisième devant un public enthousiaste au festival de Moers en Allemagne. Les quatre longs titres de ce disque sont également entendus sur les deux autres, et un morceau (*Round About Nothing*) est repris trois autres fois. On se demande donc, pourquoi cette surenchère pour une improvisation essentiellement collective avec un minimum de matériel écrit ? Le batteur et âme dirigeante de cette formation, Paal Nilssen-Love, compte parmi les chefs de file de la musique improvisée européenne et demeure l'un des plus puissants cogneurs sur son instrument – et il faut l'être quand on croise le fer avec Peter Brötzmann ou Ken Vandermark. Mais il rallie aussi ses dix musiciens avec des passages composés qui permettent de mener la musique sur d'autres terrains. Mais à notre époque où le disque compact est en perte de vitesse, on s'interroge sur la pertinence de produire de tels coffrets.

» Suoni per il Popolo, 20 et 21 juin.

Roddy Ellias Trio

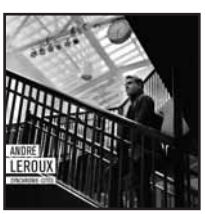
Monday's Dream – Kwimu Music (Production d'artiste)

Dix compositions du guitariste Roddy Ellias défilent ici en 48 minutes et 11 secondes, les unes aussi détendues que les autres. La douceur de son propos relève autant de sa guitare acoustique que de l'accompagnement subtil du bassiste Adrian Vedady et du batteur Thom Gossage. La couverture, arborée d'une peinture abstraite en tons diffus de gris bleutés, représente bien l'ambiance de cet album tout en nuances, mais qui exige tout de même une attention d'écoute certaine. Compte tenu de sa réputation parmi les guitaristes locaux, il ne fait aucun doute que cette clientèle sera bien servie par l'offrande d'un musicien expérimenté, mais trop peu documenté sur disque.

» FIJM – 5 juillet, scène CBC

André Leroux

Synchronie-Cités – Disques Effendi FND140



Vivement attendu, ce second album du saxophoniste André Leroux à son nom sortait en début d'année. Produit en studio comme son prédécesseur *Corpus Callosum* (en 2011), cette nouveauté le présente en formations à géométries variables, un duo (avec le pianiste James Gelfand), un trio (avec Frédéric Alarie, b. et Christian Lajoie, btr.) en quartette avec piano ou guitare (Ben Charest), voire en quintette avec le tromboniste Mohammad Abdul Al Khabyyr. Sauf un bref aparté à la clarinette basse (sixième plage), il s'en tient au ténor, son arme la plus redoutable. Coltranien dans ses tripes, Leroux construit ses phrases en volutes sur tout le registre, incluant le suraigu et l'usage de multiphoniques (intégrées à son jeu sans doute par son travail au sein du quatuor de saxophones Quasar). Bien que ses acolytes lui donnent un bon soutien et qu'il leur accorde beaucoup de place, le chef offre les moments les plus forts, même dans l'ambiance plus contrôlée du studio. En attendant un album live de sa part, et on le souhaite, il aura l'occasion de faire lever cette musique davantage sur scène lors du festival.

» FIJM, Série Jazz d'ici, 3 juillet, 18 h.

Cory Weeds

As of Now – Cellar Live CL10033

En février 2014, le saxophoniste vancouvérois Cory Weeds mit la clé à la porte de son club The Cellar pour se consacrer à sa propre musique et surtout à son étiquette de disques. Preuve à l'appui, cet album récent le présente dans son élément musical : du hard bop pure laine. Tous les ingrédients y sont : thèmes aux tons bluesy par-ci, harmonies modales par-là, le plus souvent défilant à tempo rapide. Le saxo semble avoir Dexter Gordon pour modèle, son assurance lui permettant même d'être un brin plus véloce. Dans d'autres mains, cela sentirait le réchauffé, mais Weeds est accompagné par un authentique praticien du genre : le pianiste Harold Mabern. Frisant les 80 ans, ce musicien joue avec une verve égale ou supérieure à n'importe quel jeune talent. Ses solos sur *Edward Lee* et *Aon* sont simplement haletants. Outre un standard obscur (*Lost in the Stars*), on compte six originaux typiques du genre et une reprise de la rengaine *Pop Goes the Weasel*, rhabillée ici de façon à faire presque oublier sa banalité. Même si Weeds ne passera pas chez nous cet été, comme le bassiste de cette séance, le pianiste fera son tour (accompagné du batteur Joe Farnsworth). Une rare occasion de voir un vrai maître du genre en action, son quartette arrondi par la bassiste Brandi Disterheft et le trompettiste Jeremy Pelt.

» Bar Upstairs, le 30 juillet.

TD présente le FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL MD

en collaboration avec Rio Tinto Alcan

L'ÉTÉ SERA *Jazz* À MONTRÉAL

36e ÉDITION
26 JUIN AU 5 JUILLET 2015

LE FESTIVAL À LA MAISON SYMPHONIQUE

Turkish Airlines · Montreal Gazette · CJAD 800 AM · Rouge FM

MAISON SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL • 19h

L'ensemble A FILETTA avec PAOLO FRESU et DANIELE DI BONAVENTURA
en ouverture
PAOLO FRESU et GIANLUCA PETRELLA

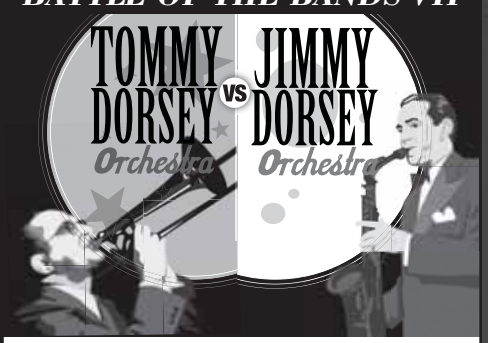
CONCERT D'OUVERTURE en collaboration avec CBC Radio-Canada

VENDREDI 26 JUIN

WAYNE SHORTER QUARTET
Première partie : JOEY ALEXANDER

MARDI 30 JUIN

BATTLE OF THE BANDS VII



SAMEDI 4 JUILLET

JAZZ BEAT

HYATT REGENCY · en collaboration avec cbcmusic.ca

SALLE LUDGER-DUVERNAY, MONUMENT-NATIONAL • 20h

RABIH ABOU-KHALIL

VENDREDI 26 JUIN

ENRICO RAVA QUINTET
Tribe
Première partie : GIANLUCA PETRELLA et GIOVANNI GUIDI, *Soupstar*

SAMEDI 27 JUIN

RON CARTER QUARTET
avec RENEE ROSNES, PAYTON CROSSLEY et ROLANDO MORALES

SAMEDI 4 JUILLET

OLIVER JONES présente *PIANOS CAMÉLÉONS*
avec MATT HERSKOWITZ, JOHN RONEY et JULIE LAMONTAGNE

DIMANCHE 5 JUILLET

INVITATION

TD · Montreal Gazette

GESÙ • 18h

VENDREDI 26 JUIN
AVISHAI COHEN DUO avec RENEE ROSNES

SAMEDI 27 JUIN
AVISHAI COHEN TRIO

DIMANCHE 28 JUIN
AVISHAI COHEN TRIO avec KURT ROSENWINKEL

JEUDI 2 JUILLET
ABDULLAH IBRAHIM SOLO

VENDREDI 3 JUILLET
ABDULLAH IBRAHIM MUKASHI TRIO

SAMEDI 4 JUILLET
ABDULLAH IBRAHIM EKAYA SEPTET

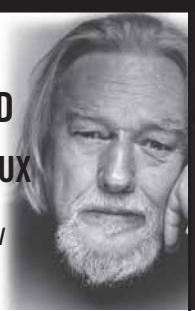
LES GRANDS CONCERTS

Rio Tinto Alcan · ICI musique · cbcmusic.ca · 98,5 fm · CJAD 800 AM

THÉÂTRE MAISONNEUVE, PdA • 20h

VIC VOGEL et le JAZZ BIG BAND avec INVITÉS SPÉCIAUX
80e anniversaire et concert d'adieu

En collaboration avec 99,5 fm



MARDI 30 JUIN

PATRICIA BARBER

SAMEDI 4 JUILLET

montrealjazzfest.com

Billetterie

PLACE DES ARTS MAISON SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL
514 842-2112
placedesarts.com

MONUMENT-NATIONAL
514 871-2224
1 866 844-2172
admission.com

GESÙ
514 861-4036
admission.com

Bell · CASINO MONTRÉAL · Heineken · SAQ · CBC Radio-Canada · SONY · SNC·LAVALIN · Spectra · Canada · Bureau des festivals et des événements culturels Montréal · TOURISME MONTRÉAL · Québec

info jazz
LA PRESSE+
514 871-1881
1 85jazzfest

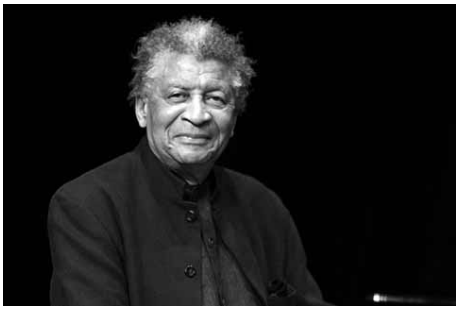
À L'ENSEIGNE DES FESTIVALS

par **MARC CHÉNARD**

VALEURS SÛRES

RENEE ROSNES

Canadienne d'origine, la pianiste Renee Rosnes s'est installée dans La Mecque du jazz dans les années 1980. Décrochant un contrat de disque chez Blue Note, cette musicienne a été très sollicitée comme accompagnatrice, jouant aux côtés de Joe Henderson, Freddie Hubbard et Wayne Shorter. En 2004, elle se joint au San Francisco Jazz Collective, formation de renom entendue à Montréal en 2009. Cet été, elle sera de retour, cette fois-ci au FIJM et à deux occasions, soit le 27 juin en duo avec Avishai Cohen (b.) et le 4 juillet en invitée spéciale du trio de Ron Carter. Ailleurs au pays, elle visitera cinq autres festivals dans un quartette incluant le vibraphoniste Steve Nelson.



ABDULLAH IBRAHIM

De retour à Montréal après des lustres, le pianiste sud-africain Abdullah Ibrahim bouclera la série Invitation du FIJM. Après une prestation en solo (le 2 juillet), il se produira en trio le lendemain et le soir suivant à la tête de son septette Ekaya. À 80 ans, ce musicien, découvert par Duke Ellington dans les années 1960, avait été l'un des chantres de la résistance antiapartheid. Contraint à l'exil pendant des décennies, il a contribué à la découverte du riche patrimoine musical de son pays. Sa musique, autrefois fortement politisée, est plus sereine et assagie depuis son retour au bercail, maintenant libéré de son régime honni.

THE BAD PLUS ET JOSHUA REDMAN

De loin le coup de marketing de l'année, on peut déjà parier que la rencontre du trio piano le plus pop(ulaire) de notre temps et l'une des stars du saxo ténor sera l'événement jazz le plus médiatisé au Canada. Les quatre messieurs figurent sur la marquise d'à peu près toutes les grandes manifestations jazzistiques ce mois-ci, de Vancouver à Montréal et toutes les grandes villes entre elles. Un conseil pour les fanas : n'attendez pas trop pour vous procurer des billets, ça risque d'être à guichet fermé dans le temps de le dire, si ce n'est déjà le cas.

COUP D'AUDACE

PAAL NILSSEN-LOVE LARGE UNIT

Pas moins de onze hardis Vikings envahiront le sol canadien cet été avec une musique roborative à souhait. Le chef de la bande, le fulminant batteur norvégien Paal Nilssen-Love, s'est entouré de jeunes compatriotes dans une formation comprenant deux saxos, une trompette, un trombone, un tuba, une guitare, deux basses, un électronicien et un autre batteur. Si l'on en juge par le coffret de trois disques (voir critique), l'ensemble se lancera à corps perdu dans un post-free jazz assez échevelé, ponctué d'intermèdes minimalistes et de compositions de son chef, inscrites dans le prolongement de Charles Mingus. À Montréal (Suoni per il Popolo) les 20 et 21 juin (le premier soir en sous-groupes, le second au grand complet), à Ottawa le 22 et à Vancouver le 27 (comme à Montréal, mais le même jour).

DAVE DOUGLAS – HIGH RISK

Après l'occasion manquée l'année dernière de tourner avec les frères Doxas, le trompettiste Dave Douglas persiste et signe avec une tout autre formation, électrifiée cette fois-ci. Musicien connu pour changer de groupe et de projets comme il change de chemise, Douglas explore cette fois-ci le filon électro-jazz avec le concours d'un bassiste électrique, d'un batteur et d'un DJ. Lors de sa montée en flèche dans les années 1990, on le considérait comme l'envers de la médaille de Wynton Marsalis, nombre d'observateurs voyant en lui un réel espoir pour le jazz dit d'avant-garde. Mais comme il arrive si souvent, les électrons libres d'une époque finissent toujours par s'inscrire dans une orbite beaucoup plus stable. Preuve à l'appui : son disque récent sur Blue Note où il croise le fer avec Joe Lovano.

CONTENU CANADIEN

RODDY ELLIAS TRIO

Guitariste dans la lignée d'un Jim Hall ou d'un Ed Bickert, Roddy Ellias est un musicien des plus discrets. Doué d'une technique impeccable, il n'éblouit jamais avec des démonstrations virtuoses. De plus, il préfère le modèle acoustique, une rareté chez les jazzmen. Après une carrière d'enseignant, il s'est retiré, sans doute pour jouer davantage. Cet été, il profite de sa liberté pour prendre la route des festivals avec huit prestations canadiennes et une aux États-Unis. Ses compagnons seront le batteur Thom Gossage et le bassiste Adrian Vedady, présents eux aussi sur le disque récemment publié (voir critique). Vu la pléthore de guitaristes généralement enclins à faire étalage de leur savoir-faire, il est bien rafraîchissant d'écouter Ellias s'exprimer en toute simplicité.

PIANO CAMÉLÉON

Les principaux artisans de cette aventure pianistique amorcée il y a deux ans sont Mat Herskowitz et John Roney. Oliver Jones les invite ainsi que leur collègue Julie Lamontagne pour clôturer le FIJM le dimanche cinq juillet. Avec leur hôte, ils se livreront deux par deux à relire des morceaux du répertoire classique, les ouvrant à des excursions improvisées inattendues. Tout un… pianorama (sic) !

Le PLUS IMPORTANT magazine de la musique et de la culture au Québec

Nouvelle section : Métropole Culturelle

- 7 numéros, 1 guide ressources des arts
- 25 000 exemplaires/édition

Quebec's #1 Arts Magazine

NEW Section: Cultural Metropolis

- 7 issues, 1 Arts Resource Guide
- 25,000 copies/edition

www.scena.org

LA SCENA MUSICALE

ÉDITION NATIONALE : 50 000 exemplaires; Montréal, Ottawa-Gatineau, Québec, Toronto.

ÉDITION BILINGUE : 25 000 exemplaires ; Montréal.

Septembre 2015
Édition bilingue (25 000 exemplaires)
Thème : La rentrée; Festivals d'automne
Sortie : 2015-08-28
Tombée publicitaire : 2015-08-24
Maquettes : 2015-08-25
Calendrier : 2015-08-14

Octobre 2015
Édition bilingue (25 000 exemplaires)
Thèmes et guides : La relève, Concours
Sortie : 2015-09-29
Tombée publicitaire : 2015-09-23
Maquettes : 2015-09-24
Calendrier : 2015-09-14

Novembre 2015
Édition nationale (50 000 exemplaires)
Thèmes et guides : Études supérieures musicales et artistiques; Académies d'été
Sortie : 2015-10-30
Tombée publicitaire : 2015-10-26
Maquettes : 2015-10-27
Calendrier : 2015-10-16

Décembre 2015 - janvier 2016
Édition bilingue (25 000 exemplaires)
Thèmes : Temps des fêtes; Idées cadeaux
Sortie : 2015-11-27
Tombée publicitaire : 2015-11-20
Maquettes : 2015-11-23
Calendrier : 2015-11-09

Fév - mars 2016
Édition bilingue (25 000 exemplaires)
Thèmes : L'amour
Guides : Camps d'été de musique et d'arts
Sortie : 2016-01-29
Tombée publicitaire : 2016-01-22
Maquettes : 2016-01-25
Calendrier : 2016-01-11

Avril - mai 2016
Édition bilingue (25 000 exemplaires)
Thèmes et guides : Festivals internationaux; Festivals de printemps
Sortie : 2016-04-01
Tombée publicitaire : 2016-03-25
Maquettes : 2016-03-28
Calendrier : 2016-03-10

Juin - juillet - août 2016
Édition nationale (50 000 exemplaires)
Thèmes et guides : Festivals canadiens
Sortie : 2016-05-27
Tombée publicitaire : 2016-05-20
Maquettes : 2016-05-23
Calendrier : 2016-05-09

GUIDE RESSOURCES DES ARTS RESOURCE GUIDE

25 000 exemplaires
Montréal et les environs

Sortie : 2015-08-14
Tombée publicitaire : 2015-08-07
Maquettes : 2015-08-10
Inscription gratuite : 2015-08-04

festivals D'ÉTÉ 2015

Festivals au Québec

Par **RENÉE BANVILLE** *et* **CAROLINE RODGERS**

FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE MONTRÉAL

Inaugurées le 12 mars, les célébrations du 20e anniversaire du FMCM se poursuivront jusqu'au 21 juin. On y entendra, entre autres, le pianiste Marc-André Hamelin en compagnie du Quatuor Dover (10 juin) et le lendemain en récital (11 juin). Le **QUATUOR DOVER** [↑] s'associera ensuite au clarinettiste israélien Alexander Fiterstein (12 juin). Rachel Barton Pine participera une fois de plus, en interprétant les *24 Caprices* de Paganini (16). Elizabeth Wallfisch se produira avec des lauréats de la Banque d'instruments de musique du Conseil des arts du Canada (21 juin). **www.festivalmontreal.org**

SIGISWALD KUIJKEN À MONTRÉAL BAROQUE

On peut compter sur Suzie Napper et Matthias Maute pour nous surprendre avec des programmations étonnantes. Le 25 juin à 19 h, à la salle Redpath, on dansera d'abord avec les gitans en compagnie de l'Ensemble Caprice, avant de passer à 21 h au légendaire violoniste belge Sigiswald Kuijken qui interprétera la première partie des suites de Bach au *violoncello da spalla*, instrument jamais encore entendu à Montréal. La soprano Suzie LeBlanc et le musicologue Gilles Cantagrel participent à ce concert *Bach au ciel,* dont les deux autres parties seront présentées le 26 à 17 h et le 27 à 16 h.

Durant les quatre jours du festival, on aura l'occasion d'entendre, entre autres, l'Ensemble Fuoco e Cenere de Paris, Les Boréades de Montréal, Le Studio de musique ancienne de Montréal et l'Ensemble vocal français Discantus. Le 27, dans un marathon de 11 h à 17 h, les amateurs pourront explorer l'harmonisation de chorals de Bach ou découvrir de la musique nouvelle inspirée de la poésie de Claude Gauvreau (11 h).

Le 27 à 21 h, le contre-ténor canadien Michael Taylor et le luthiste anglais Nigel North, avec Les Voix humaines, feront un tabac en l'honneur de Tobias Hume, dandy excentrique et soldat mercenaire. Et le 28 à 19 h, Sigiswald Kuijken prend les commandes de la Bande Montréal Baroque dans un concert Corelli et Couperin. Les activités ont lieu aux salles Redpath et Tanna Schulich, au hall d'entrée du pavillon des arts et au campus McGill. Du 25 au 28 juin 2015. **www.montrealbaroque.com**

FESTIVAL ORFORD – LA RÉUNION DES TALENTS

Le Festival Orford 2015 se déroule sous le thème des voyages et des écoles nationales. La grande nouveauté cette année est l'association entre l'Académie internationale Orford (fondée par Jean-François Rivest) et l'Orchestre de la Francophonie (fondé par Jean-Philippe Tremblay). Le premier concert du festival, dirigé par les deux chefs en alternance, aura lieu le 27 juin. En juillet, l'Orchestre des jeunes des Amériques, basé en Amérique du Sud, se joindra à eux. Le grand orchestre ainsi formé (80 musiciens provenant d'une dizaine de pays) offrira deux prestations à l'église Saint-Jean-Bosco de Magog.

Une portion importante de la programmation est réservée au piano, dont le récital de la jeune prodige de Toronto Anastasia Rizikov (3 juillet) et la première apparition au Québec d'un des pianistes de l'heure à l'échelle internationale, l'Allemand Martin Helmchen (23

juillet). On y entendra aussi le Vienna Piano Trio (5 juillet) ainsi que Charles Richard-Hamelin (7 août), Richard Raymond et Jimmy Brière, auxquels se joindront deux percussionnistes de l'OSM (14 août), de même que le populaire Orford Six Pianos dans un programme espagnol avec une danseuse flamenco (1er août).

Dans la série des cordes, le **NOUVEAU QUATUOR ORFORD** [↙] interprétera la nouvelle pièce *Par quatre chemins* de François Dompierre (11 juillet). On pourra savourer les récitals d'Alexandre Da Costa (10 juillet), de Stéphane Tétreault (24 juillet) et des frères Nikki et Timothy Chooi (9 août).

En concert de clôture (15 août), les Violons du Roy présenteront un de leurs programmes les plus aimés : *Piazzolla, Tango et musique de l'Argentine*, avec la poésie de Borges lue par Sébastien Ricard, le son du bandonéon de Denis Plante et le violon passionné de Pascale Giguère. Du 27 juin au 15 août. **www.arts-orford.org**

FESTIVAL DE LANAUDIÈRE

Cette année, Lanaudière attend les mélomanes du 4 juillet au 2 août. C'est l'Orchestre Métropolitain qui ouvrira le festival avec la Messe no 3 en fa mineur d'Anton Bruckner, sous la direction de Yannick Nézet-Seguin. Les solistes seront **KARINE BOUCHER** [↖], Stéphanie Pothier, Jean-Michel Richer et Cairan Ryan. Le 17 juillet, une soirée cinéma avec musique en direct se prépare autant pour les cinéphiles que pour les amateurs de musique, avec la présentation du film Le fantôme de l'opéra, de Rupert Julian, avec orchestre sur scène. Le compositeur et pianiste Gabriel Thibodeau dirigera l'Orchestre des concerts cinématographiques.

Le 25 juillet, la populaire soprano Marie-Josée Lord, avec l'Orchestre du Festival sous la direction de Julien Proulx, présenteront Tous en chœur, une soirée consacrée aux plus beaux airs d'opéra.

On ne voudra pas non plus manquer le rendez-vous du 31 juillet que se donnent Alain Lefèvre et l'Orchestre symphonique de Montréal dans une soirée romantique et scandinave, avec *Finlandia*, de Sibelius, le Concerto pour piano de Grieg et la Symphonie no 2 de Brahms. Sous la direction de Kent Nagano, à l'Amphithéâtre Fernand-Lindsay. Du côté des concerts en église, les Violons du Roy présentent la Cantate BWV 1083, « Très Haut, efface mes péchés » avec la soprano Mireille Asselin et la mezzo Michèle Losier, sous la direction de Mathieu Lussier, à l'église Saint-Henri.

Comme toujours, les pianistes seront aussi à l'honneur dans les églises de la région, notamment **ALEXANDER MELNIKOV** [↑] qui interprétera les 24 Préludes de Chopin à l'église de Saint-Paul-de-Joliette, le 13 juillet. **www.lanaudiere.org**

FESTIVAL INTERNATIONAL DU DOMAINE FORGET

Le 37e Festival international du Domaine Forget se déroulera cette année du 20 juin au 23 août, accueillant encore une fois plusieurs artistes de réputation internationale. Parmi les musiciens invités, on note la présence du pianiste Jean-Efflam Bavouzet dans des sonates de Beethoven (27 juin) et du pianiste Pascal Amoyel qui présentera le concert multimédia *Le pianiste aux 50 doigts ou l'incroyable destinée de György Cziffra,* le 8 août en première nord-américaine. Le 25 juillet, l'Orchestre symphonique de Québec, sous la direction de Jacques Lacombe, présentera un concert de musique de film avec la formidable violoniste américaine Rachel Barton Pine. Le 4 juillet, I Musici de Montréal accueillera la contralto Marie-Nicole Lemieux dans un programme consacré à Respighi, Ravel, Berlioz et Saint-Saëns. **www.domaineforget.com**

FESTIVAL CLASSIQUE DES HAUTES-LAURENTIDES

La 17e édition du Festival Classique des Hautes-Laurentides proposera cette année 15 concerts du 27 juin au 29 août dans neuf municipalités des Hautes-Laurentides, de Saint-Faustin–Lac-Carré à Mont-Laurier. Plusieurs concerts sont gratuits. Parmi les événements à retenir, notons le concert d'**ALEXANDRE DA COSTA**[↑], directeur du festival, et de l'Ensemble Acacia, qui présenteront un programme commémoratif de la fin de la Deuxième Guerre mondiale le 31 juillet au Domaine Saint-Bernard-de-Mont-Tremblant. Des œuvres d'Elgar, de Barber et une nouvelle œuvre commandée au compositeur en résidence du festival, Airat Ichmouratov, sont au programme. Dans le même esprit, la Musique du Royal 22e Régiment proposera un concert d'envergure le lendemain en collaboration avec Anciens combattants Canada, à l'église de Saint-Jovite. **www.concertshautes-laurentides.com**

FESTIVAL D'OPÉRA DE QUÉBEC

Le Festival d'Opéra de Québec fête ses cinq ans cette année et se déroulera du 30 juillet au 5 août. La production la plus attendue de cette cinquième édition est sans contredit *L'Amour de loin*, de Kaija Saariaho dans une mise en scène de Robert Lepage avec Phillip Addis, Erin Wall et **TAMARA MUMFORD** [🡻]. Il s'agit d'une collaboration avec le Metropolitan Opera de New York. Les 30 juillet et 1er, 3 et 4 août au Grand-Théâtre de Québec. Cette année encore, le Festival présentera une Brigade lyrique se produisant dans divers lieux de la ville et un concert en formule apéro avec animation. Rossini sera le compositeur en vedette de cette formule très populaire. Le Festival accueillera également des vedettes lyriques adorées du grand public : Natalie Choquette avec son spectacle *Diva by night*, le 23 juillet, tandis qu'un trio formé de Marie-Josée Lord, Marc Hervieux et Gino Quilico pour le spectacle *De Bernstein à Plamondon*, avec la Sinfonia de Lanaudière, sera consacré aux grandes comédies musicales, le 28 juillet.
www.festivaloperadequebec.com

FESTIVAL-OPÉRA DE SAINT-EUSTACHE – PLACE AUX JEUNES

Du 10 au 12 juillet, le Festival-Opéra de Saint-Eustache accueillera cette année le baryton Hugo Laporte, lauréat du Concours OSM Standard Life, ainsi que les lauréats des Jeunes Ambassadeurs lyriques, à l'occasion d'un concert gratuit à la Promenade Paul-Sauvé, derrière l'église de Saint-Eustache (12 juillet, 14 h 30). Le jeune « sopraniste » Étienne Cousineau, découvert à l'émission *La Voix*, présentera pour sa part un mélange d'airs d'opéra et de comédies musicales, le 11 juillet, au Centre d'art La petite église, en compagnie de la soprano Geneviève Charest et du pianiste Pierre McLean.
www.festivaloperasteustache.com

CARMEN À LA VIRÉE CLASSIQUE

Rendez-vous incontournable de la fin de l'été, la 4e Virée classique prendra son envol le 5 août avec un grand concert extérieur gratuit dirigé par Kent Nagano. Cette année, c'est une version courte de *Carmen*, de Bizet, avec **MICHÈLE LOSIER** [➔], Joseph Kaiser et Marianne Fiset comme têtes d'affiche, qui sera présentée au Parc olympique.

Comme par les années antérieures, 30 concerts de 45 minutes à petits prix et une foule d'activités gratuites présentées les 7 et 8 août feront découvrir au public la beauté de la musique classique. Dans un concert très attendu, le violoniste canadien James Ehnes présentera la pièce *Enveloppes* de Frank Zappa. Kent Nagano offrira la célébrissime *5e Symphonie* de Beethoven et l'organiste Jean-Willy Kunz, en compagnie de l'animateur Patrice Bélanger, présentera aux enfants *Le Carnaval des animaux*, alliant projections multimédias et sonorités du Grand Orgue Pierre-Béique. Le pianiste de jazz Oliver Jones participera à la fête, en plus de grands noms de la scène musicale classique. Du 5 au 8 août. **http://vireeclassique.osm.ca**

Festivals maritimes

LAMÈQUE FÊTE SES 40 ANS

Le Festival international de musique baroque de Lamèque, qui fête son 40e anniversaire cette année, a un nouveau directeur artistique : le flûtiste québécois **VINCENT LAUZER**. Cette année, quatre concerts sont au programme du festival qui se déroulera du 23 au 25 juillet. Le 23, on présentera en ouverture des prestations de trois finalistes du Concours de musique ancienne Mathieu-Duguay accompagnés par l'Orchestre de la Mission Saint-Charles, sous la direction de Luc Beauséjour. Le 24, duel au clavecin avec Mark Edwards et Christophe Dijoux, en reconstitution d'un duel amical qui aurait eu lieu à Rome en 1708 entre Haendel et Scarlatti. Le 25, Vincent Lauzer, Luc Beauséjour et leurs amis joueront de la musique baroque et folkorique. Et finalement, pour clôturer le festival, le *Messie* de Haendel sera interprété par le Chœur et l'Orchestre de la Mission Saint-Charles. Les concerts ont lieu à l'église Sainte-Cécile de Lamèque.
www.festivalbaroque.com

FESTIVAL DES BELLES SOIRÉES D'ÉTÉ....GRATUIT

Les mercredis soirs à 19 h 30

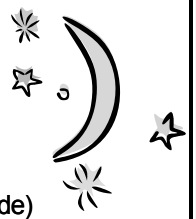
Sauf : Le jeudi 25 juin (chaises à louer seulement 2 $)

25 juin : El Trio Argentino: Voyage Tango (Musique du monde)

8 juillet : Collectif9 (Concert classique réinventé)

15 : Brubeck en tête (Jazz)

22 : Fubuki Daiko (Musique du monde)



5 août : Roberto Lopez Afro-Columbian Orchestra (Musique du monde)

12 : Bears of Legend (Folk)

Pointe-Claire Cultural Centre, Stewart Hall
514 630-1220
pointe-claire.ca

Salle Bourgie : 15/16

NOUVELLE SAISON

La Fondation Arte Musica présente

CONCERT D'OUVERTURE

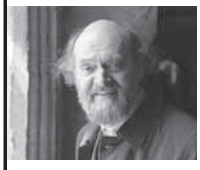
Jeudi 10 septembre • 19 h 30

TRIO LAPLANTE WAN HAIMOVITZ

Andrew Wan, violon **Matt Haimovitz**, violoncelle **André Laplante**, piano

HÉTU Variations pour piano
RAVEL Trio avec piano – *Miroirs* (extraits) – Sonate pour violon et violoncelle

Trois grands interprètes canadiens réunis pour souligner la 5e saison de la salle Bourgie !



HOMMAGE À ARVO PÄRT

Mercredi 23 septembre • 19 h 30

TRIPLE FORTE
Jasper Wood, violon **Yegor Dyachkov**, violoncelle
David Jalbert, piano

CHOSTAKOVITCH Trio nº 2 en *mi* mineur
Arvo PÄRT *Fratres, Spiegel im Spiegel* et *Mozart-Adagio*

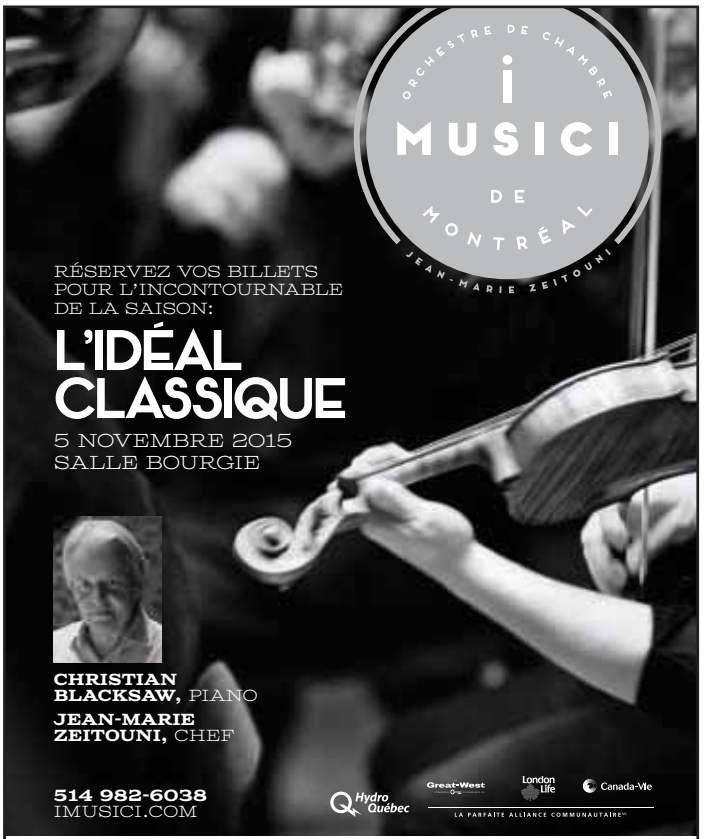
Billets et programmation complète

SALLEBOURGIE.CA • 514-285-2000

MUSÉE DES BEAUX-ARTS MONTRÉAL

FONDATION ARTE MUSICA

Présenté par TD



RÉSERVEZ VOS BILLETS POUR L'INCONTOURNABLE DE LA SAISON:

L'IDÉAL CLASSIQUE

5 NOVEMBRE 2015
SALLE BOURGIE

CHRISTIAN BLACKSAW, PIANO
JEAN-MARIE ZEITOUNI, CHEF

514 982-6038
IMUSICI.COM

Hydro Québec · Great-West · London Life · Canada-Vie
LA PARFAITE ALLIANCE COMMUNAUTAIRE

LA SÉRIE **I GRANDI CONCERTI**
4 concerts à formation augmentée avec des solistes invités de renommée internationale interprétant des œuvres majeures du répertoire.
ABONNEZ-VOUS!

OBEAH OPERA, l'un de plusieurs événements au programme de Panamania.

Festivals en Ontario

par **JOSEPH SO**

Avec les Jeux panaméricains, l'été s'annonce particulièrement palpitant dans la région de Toronto, autant pour les mélomanes que pour les amateurs de sport ! Panamania, programme d'arts et de culture qui se tiendra en parallèle aux Jeux du 10 au 26 juillet (et aux Jeux parapanaméricains du 7 au 15 août), propose plus de 250 spectacles et expositions. Représentatif d'une variété de cultures, ce programme mettra en valeur l'excellence artistique de l'Ontario, du Canada et des Amériques à travers la musique, le théâtre, la danse, les arts visuels et la mode. Informations : **www.toronto2015.org/panamania**

Toronto Summer Music Festival célèbre sa 10e saison, consacrée au Nouveau Monde, avec une exploration des différents genres de musique issus des Amériques, de Gershwin au tango en passant par Copland et le jazz. On présentera également des œuvres d'Européens qui ont passé du temps dans les Amériques, comme Dvo□ák, Korngold, Bartók et Schönberg. Pour son concert d'ouverture, le Festival a invité **MEASHA BRUEGGERGOSMAN**, qui chantera des extraits de *Porgy and Bess*, ainsi que *Rhapsody in Blue* et *Appalachian Spring* (le 16 juillet). Il y aura même un spectacle de Broadway, The *Last Five Years* (les 29 et 30 juillet). Le pianiste Garrick Ohlsson donnera un concert le 23 juillet. La diva finnoise **KARITA MATTILA** sera en récital le 7 août, et sa compatriote, la grande soprano Soile Isokoski, servira de mentor dans le programme consacré à l'art du chant. **www.torontosummermusic.com**

Festival d'Elora (10 au 26 juillet) démarre sur les chapeaux des roues, en proposant l'oratorio *Solomon* de Haendel, avec les Elora Festival Singers, le Chœur Mendelssohn de Toronto, l'Orchestre du Festival et des solistes (non encore annoncés) sous la direction de Noel Edison. Le 17 juillet, on pourra aller écouter la *Messe en si mineur* de Bach. Le pianiste canadien **DAVID JALBERT** donne, le 19 juillet, un récital consacré à Satie, Poulenc et Stravinski. **www.elorafestival.ca**

Festival Luminato (du 19 au 28 juin) est toujours aussi éclaté. Il ne fait pas dans la banalité, alors ceux qui préfèrent les concerts traditionnels passeront leur tour. Le programme « Late Night » de l'Orchestre symphonique de Toronto revient cette année avec *Les Planètes*, de Holst. Le compositeur canadien R. Murray Schafer propose *Apocalypsis*, une œuvre épique d'une grande témérité qui sera donnée par 1000 chanteurs, musiciens, chefs, comédiens et danseurs. Les 26, 28 et 28 juin au Centre Sony. **www.luminatofestival.com**

Festival Westben 2015, sous la direction de Brian Finley, propose un programme varié d'œuvres anciennes et nouvelles qui fait le pont entre le classique et le populaire. On retiendra notamment : *Fiddler on the Roof* (6, 7, 12, 13 et 14 juin), *La Traviata* (2, 3, 4 et 5 juillet), *Kings on Broadway* (les 22, 23, 24 et 25 juillet), **STEWART GOODYEAR** dans les *Variations Goldberg* (19 juillet), Mary Lou Fallis et Peter Tiefenbach (17 juillet) et la soprano Marie-Josée Lord (18 juillet). **www.westben.ca**

Brott Music Festival, le 18 juin, sera consacré à la *Quatrième Symphonie* de Bruckner. Il y aura deux programmes d'opéra cette année : Pop-Opera le 16 juillet, une soirée de morceaux de bravoure avec la soprano Hélène Brunet, la mezzo Charlotte Burrage, le ténor David Menzies, le baryton Christopher Dunham et d'autres, puis la même distribution dans une version partiellement mise en scène du *Barbier de Séville* le 23 juillet. Le pianiste **STEWART GOODYEAR** jouera le concerto « L'Empereur » de Beethoven dans un programme qui comprendra également la *Symphonie du Nouveau Monde* de Dvozák avec Boris Brott à la tête du National Academy Orchestra. Ce dernier concert est à l'affiche du Festival of the Sound, le 9 août. **www.brottmusic.com**

Musique et autres mondes (du 14 au 17 juillet) Le Quatuor Auryn jouera trois concerts au festival. Le programme du 5 juillet, à 2 h 00, est composé d'oeuvres d'Haydn, Ravel et Mendelssohn. En soirée, l'orchestre du Centre national des arts, dirigé par Boris Brott, joue du Beethoven, Mozart et Alexander Brott. Le 9 juillet, la mezzo-soprano Wallis Giunta offre un récital unique qui combine la musique et la mode ! Au programme, des œuvres de Strauss, Schubert, Barber, Vaughan Williams, Berlioz, Monteverdi, Schumann, Duparc ainsi que Joni Mitchell et Gordon Lighfoot. Un défilé de mode sera aussi présenté par McCaffrey Haute Couture. **www.musicandbeyond.ca**

Festival international de musique de chambre 2015 (du 23 juillet au 6 août) Le pianiste Louis Lortie et le violiniste Augustin Dumay font équipe lors d'un récital d'œuvres de Brahms le 24 juillet. Le Pacific Baroque Orchestra, sous la direction d'Alexander Weimann, offre un programme intéressant qui juxtapose Dido and Aeneas de Purcell avec une œuvre moderne, Aeneas and Dido de James Rolfe (le 27 juillet). Le pianiste André Laplante donne un récital d'œuvres de Bach, Beethoven, Mozart, Schubert et Liszt (le 31 juillet). Le 6 août, Ottawa reçoit Uncle John, le célèbre Don Giovanni de Mozart ré-imaginé par la troupe torontoise Against the Grain Theatre. Joel Ivany dirige Cameron McPhail, dans le rôle d'Uncle John, tandis que le Cecilia String Quartet et Stephen Hargreaves fournissent la musique. **www.chamberfest.com**

CAMMAC
Vivre la musique

Centre musical CAMMAC
Depuis 1953

FESTIVAL CAMMAC 2015

Quatuor Alcan • Cheng2duo • Voces8
Laura Risk • Jean-François Normand • Caprice • Myriam Leblanc

CONCERTS et BRUNCHS

Les dimanches matin à 11 h
du 5 juillet au 16 août 2015

NOUVEAU CETTE ANNÉE
Activités musicales pour les enfants pendant le concert

Mentionnez le code promo PF15 en réservant vos billets et obtenez 10 % de rabais!

www.cammac.ca
national@cammac.ca • 819 687-3938 ou 1 888 622-8755
85, ch. CAMMAC, Harrington, Qc, J8G 2T2

13e FESTIVAL DE MUSIQUE
montréal baroque
2015 25-28 juin

DESTINATION CENTRE-VILLE MONTRÉAL · 99.3 · CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL · Conseil des arts et des lettres Québec · INDUSTRIELLE ALLIANCE · McGill Schulich School of Music École de musique Schulich · Bureau des festivals et des événements culturels Montréal · Canadian Heritage · Patrimoine canadien

---

MCSP
MUSIQUE DE CHAMBRE À SAINTE-PÉTRONILLE

32e saison

FORFAITS ET ABONNEMENTS À DÉCOUVRIR!
RÉDUCTION DE 50 % POUR LES 30 ANS ET MOINS!

Photo : Pierre-Yves Gagnon
Photo : Bruno Sauriol

25 juin 2015 / 20 h 30
SOIRÉE SIMONS
TRIO DE CLARINETTE
James Campbell, clarinette
Yegor Dyachkov, violoncelle
Jean Saulnier, piano
Au programme : Beethoven et Brahms

Photo : Andrée-Anne Rivest

2 juillet 2015 / 20 h 30
SOIRÉE COSSETTE
VIVE LA RELÈVE!
Dominic Painchaud, violoncelle – Marie Bégin, violon
Samuel Blanchette-Gagnon, piano
Simon Desbiens, violoncelle – Émilie Auclair, violon
Hugo Laporte, baryton
Au programme : Mendelssohn, Schumann et Fauré

Photo : Serge Dupuis

16 juillet 2015 / 20 h 30
SOIRÉE PIANOS BOLDUC
STÉPHANE LEMELIN, piano
Au programme : Debussy, Schumann et Beethoven

Photo : Bryonie Doyle

23 juillet 2015 / 20 h 30
FONDATION VIRGINIA-PARKER
QUATUOR ALCAN
Au programme : Mendelssohn et Beethoven

Photo : Michael Slobodian
Photo : Pierre-Étienne Bergeron

13 août 2015 / 20 h 30
SOIRÉE HYDRO-QUÉBEC
MONIQUE PAGÉ, soprano
MARTIN DUBÉ, piano
Au programme : Poulenc, Ravel et Debussy

Photo : Emily Ding
Photo : Denis Germain

20 août 2015 / 20 h 30
SOIRÉE DESJARDINS ET
VILLAGE DE SAINTE-PÉTRONILLE
YOLANDA BRUNO, violon
ISABELLE DAVID, piano
Au programme : Bartok et Prokofiev

Église de Sainte-Pétronille, Île d'Orléans, à 15 minutes de Québec
Information et réservation : **418 554-7092**
Réseau Billetech : **418 643-8131**
www.musiquedechambre.ca

simons · Hydro Québec · COSSETTE · PIANOS BOLDUC · LA FONDATION · Desjardins · Village de Saint-Pétronille

CELINE CASSONE, Marcio Vinicius Paulino Silveira dans *Zero In On.*
PHOTO LEDA & ST.JACQUES

Les festivals artistiques canadiens d'été

par **REBECCA ANNE CLARK**

Festival des arts de Saint-Sauveur
Saint-Sauveur, QC, du 29 juillet au 8 août

www.fass.ca

Tête d'affiche du FASS, Rufus Wainwright nous invite à une soirée intime le 29 juillet. Comme d'habitude, ce festival propose une alléchante brochette d'artistes de la danse, notamment Gauthier Dance // Dance Company Theaterhaus Stuttgart d'Allemagne, Stars of American Ballet et les Étoiles internationales de ballet. Originaire du Québec, la troupe Coleman Lemieux & Compagnie rend hommage à Elvis Presley et Johnny Cash, tandis que la compagnie Tentacle Tribe partage la vedette avec Les Ballets jazz de Montréal qui présentera ses succès ***ZERO IN ON*** **(↑)**, *Closer* et *Night Box*. Les événements gratuits se dérouleront au parc Georges-Filion, notamment la Journée jeunesse TOHU-BOHU, et la scène Desjardins accueillera une myriade de spectacles de musique et de danse, de même qu'une classe de yoga !

Juste pour rire
Montréal, du 8 au 28 juillet

www.hahaha.com

Cette année, le festival Juste pour Rire présente la série « Les 7 péchés capitaux » qui regroupe six galas animés par sept humoristes : François Bellefeuille, Laurent Paquin, André Sauvé, Philippe Laprise, Anaïs Favron et Maxim Martin et Guy Nantel. Vous pourrez aussi découvrir les spectacles solos des comédiens et humoristes Valérie Blais, Jean-Marc Parent et Maxim Martin, pour n'en nommer que quelques-uns. Et si vous n'êtes pas friand des clubs et des grandes salles de spectacles, sachez que les rues du quartier des festivals seront envahies par des artistes qui vous amuseront à coup sûr – pensez à l'audacieuse **LISE DION (↑)** (11 juillet) ou au musicien satirique Weird Al Yankovic (21 juillet).

Banff Summer Arts Festival
Banff, AB, du 2 juin au 29 août

www.banffcentre.ca

De juin à août, le Banff Centre organise 85 activités culturelles dans un éventail de disciplines (musique, danse, opéra, théâtre, cinéma, conférences et expositions). *Séance Fiction* se déroule jusqu'au 26 juillet à la Walter Phillips Gallery. Les projections estivales du Festival du film et du livre de montagne de Banff comprennent *Radical Reels Tour!* (11 juillet), *World Tour!* (18 juillet) et *Adventure Under the Stars* (14 août). Dans le cadre du Summer Professional Dance Program de 2015, deux œuvres ont été commandées conjointement avec le Ballet national du Canada : *Orpheus in Black, Eurydice in White* de Robert Binet et une nouveauté de la chorégraphe Gabrielle Lamb. Deux nouveaux opéras seront également présentés en première : *A Little Too Cozy,* une adaptation moderne de *Cosi fan tutte* de Mozart par Against the Grain Theatre, et *Crush*, une « fable donjuanesque du 21e siècle » commandée par la COC. Parmi les événements gratuits, mentionnons des conférences sur les arts visuels, des concerts de jazz en fin de soirée et les ateliers « Drawn to Nature » qui donnent aux amateurs la chance d'aiguiser leurs talents de dessinateurs de natures mortes.

Festival des arts Alianait
Iqaluit, NT, du 26 juin au 1er juillet

www.alianait.ca

La « ville la plus cool du Canada » accueille à nouveau un des festivals de musique les plus cool en Amérique du Nord ! Quinze groupes différents provenant de New York, Toronto, Yellowknife ou du Groenland présenteront de la musique, de la danse, du cirque et des contes. Une profusion de blues, bluegrass et musique alternative se combinera à la musique et à la danse folkloriques. Que vous préfériez le crooner pop David Myles ou le spectacle de cabaret du groupe **ARTCIRQ(↓)**, le festival Alianait vous montrera pour de bon ce que « cool » veut dire dans le Grand Nord canadien !

JENNY ATTAGUTSIAK et Nikita Ungalaq
PHOTO Féliz Pharand

MTL en arts
Montréal, du 1er au 5 juillet

www.festivaldesarts.org

Anciennement connu sous l'acronyme FIMA, le festival Mtl en Arts réunit plus de 120 artistes visuels sur la section piétonnière de Sainte-Catherine Est, entre les rues Saint-Hubert et Papineau, et accueillera notamment Monique Saintonge, Winston McQuade et Michel Trembay. Chaque jour, à partir de midi, le public est invité à découvrir les diverses expositions, à interagir avec les artistes et à se procurer des œuvres d'art (cartes de crédit acceptées). « Ma première galerie d'art » s'adresse exclusivement aux enfants de moins de 13 ans.

Festival St-Ambroise Fringe de Montréal
Montréal, du 1er au 21 juin

www.montrealfringe.ca

Découvrez l'extravagance du festival FRINGE de Montréal dans l'un des innombrables théâtres de la métropole qui proposent des

spectacles de musique, danse, cabaret, cirque, contes et humour ! Le festival s'ouvrira au Café Campus avec le spectacle gratuit Fringe-For-All – un avant-goût de presque tous les spectacles du festival – présenté les 1er et 11 juin. Si vous préférez entrer vous-même en scène, ne manquez pas le Strip Spelling Bee, la série de spectacles nocturnes « L'après-FRINGE : The 13th Hour » ou toute autre activité quotidienne gratuite qui se déroule au parc du Fringe (parc des Amériques), notamment des collaborations avec Piknic Électronik, Folk sur le canal, Dr. Sketchy, CJLO, le Festival de films Fantasia, Lunch Beat ou Pop Montréal.

FESTIVAL LUMINATO
TORONTO, DU 9 AU 28 JUIN

www.luminatofestival.com

Le grand festival d'été de Toronto promet encore une fois des spectacles grandioses dans divers domaines culturels : musique, arts visuels, danse, art du spectacle, film et théâtre, ainsi que des conférences, activités littéraires, découvertes gastronomiques et bien plus encore ! David Byrne présentera en première son ambitieux spectacle *Contemporary Color*, « une mise en scène grandiose alliant le sport, la musique, la danse et la culture » et unissant dix vedettes internationales de la pop comme Nelly Furtado, Devonté Hynes, Zola Jesus, Nico Muhly, Ira Glass et St. Vincent à dix jeunes du secondaire jouant le rôle de gardes du drapeau. Par ailleurs, l'oratorio épique de R. Murray Schafer *Apocalypsis* sera remis en scène dans son intégralité, pour la première fois depuis sa création en 1980. Plus de 1000 artistes professionnels et amateurs – choristes, musiciens, chefs d'orchestre, acteurs et danseurs – se réuniront dans l'un des spectacles les plus gigantesques jamais organisés dans la Ville Reine.

TRADUCTION : VÉRONIQUE FRENETTE

PHOTO Leslie Schachter

PHOTO Vivien Gaumand

Les comédies musicales de l'été

Par **NAOMI GOLD**

Le Centre Segal des arts de la scène accueille la toute nouvelle comédie musicale adaptée de l'œuvre la plus célèbre de l'écrivain canadien Mordecai Richler, ***THE APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ*** (L'apprentissage de Duddy Kravitz). L'histoire, campée dans les années 1950 à Montréal, retrace l'ascension sociale de l'ambitieux et amoral Duddy. Prêt à tout pour échapper au ghetto juif de la rue Saint-Urbain, il n'hésite pas à justifier des actes abominables en invoquant la maxime de son grand-père : « Un homme sans terre est un homme de rien ». Il aura fallu près de trois décennies pour que la comédie musicale voie le jour. Le compositeur et lauréat de huit Oscars, maître d'œuvre de grandes productions de Broadway (*Aladin*, *Pocahontas*, *La petite sirène*, etc.) Alan Menken signe la trame sonore. Le livret et les chansons sont l'œuvre du parolier David Spencer, récipiendaire de nombreux prix (*Weird Romance*, *La Bohème* du New York's Public Theater) tandis que la mise en scène est assurée par Austin Pendleton, un vétéran du théâtre américain. L'orchestre sur scène, sous la direction de Jonathan Monro et Nick Burgess, accompagnera la distribution entièrement canadienne (14 membres). Du 8 au 26 juin, première mondiale le 11 juin. **www.segalcentre.org**

Après s'être retiré de la scène de l'opéra, Ben Heppner, un des plus grands ténors dramatiques de sa génération, revient cette fois dans une comédie musicale de Broadway. La vedette canadienne figure à l'affiche de *Titanic*, une reprise de la production londonienne qui, au mois de mai, fait escale au Princess of Wales Theatre de Toronto. Présentée à Broadway pour la première fois en 1997, la comédie musicale *Titanic* est acclamée par le public. En dépit de ses 5 prix Tony, dont celui de la meilleure comédie musicale, la production a échoué deux ans plus tard. En 2013, la production est revue et corrigée par le metteur en scène britannique Thom Southerland pour reprendre l'affiche en Amérique du Nord. Contrairement au film, construit autour de l'histoire d'amour entre Jack et Rose, cette version se concentre sur les derniers moments d'un groupe de passagers au moment du naufrage. Heppner incarne quatre rôles, dont celui d'Isidor Straus, le célèbre homme d'affaires et politicien, copropriétaire du Macy's. Le renommé compositeur américain Maury Yeston (*Nine, Grand Hotel*) a écrit tant la musique que les chansons de la production alors que Peter Hess Stone (*Will Rogers Follies, 1776)* a signé le livret de cette nouvelle version de Southerland. 19 mai au 21 juin. **www.mirvish.com**

Le festival Juste pour Rire présente cet été la comédie musicale ***GREASE*** au Théâtre Saint-Denis. Les billets se sont envolés si vite que les producteurs ont décidé à la mi-avril d'ajouter des supplémentaires pour répondre à la demande. La grande dame du théâtre et du cinéma québécois, Denise Filiatrault, joue le rôle de conseillère artistique dans cette production dirigée par le metteur en scène Andrew Shaver. L'histoire est campée dans le Chicago des années 1950. La distribution des personnages de la classe ouvrière compte les « greasers », une sous-culture représentée par de jeunes amateurs de rock'n'roll, d'où le titre. Annie Villeneuve et Jason Roy Léveillée incarnent le célèbre couple adolescent, Sandy et Danny. La production, qui fait revivre le rock'n'roll du début des années 1950, est épaulée par 17 artistes dont Normand Brathwaite dans le rôle de Vince. Traduction et adaptation d'Yves Morin, sous la direction musicale de Guillaume St-Laurent. 17 juin au 17 juillet 25. **www.hahaha.com**

TRADUCTION PAR LINA SCARPELLINI

LECTURES ET MUSIQUES D'ÉTÉ

par **RENÉ-FRANÇOIS AUCLAIR, ÉRIC CHAMPAGNE,** *et* **CAROLINE RODGERS**

Saint John String Quartet

Montage

SJSQ005. 2015. 61 min 9 s

★★★★☆☆

D'un océan à l'autre, l'ensemble du Nouveau-Brunswick propose un survol fort intéressant des différentes influences de six compositeurs qui ont fait du Canada leur terre d'accueil. Ces musiques contemporaines ont trouvé dans le quatuor à cordes un médium étonnant qui nous fait voyager dans l'espace et le temps. Du minimalisme asiatique d'Anthony Genge aux expériences sensorielles envoûtantes et aux souvenirs imagés de Kutnowski sur l'Argentine, la diversité culturelle est au rendez-vous. Le voyage se termine paisiblement sur la côte est dans une pastorale folklorique de Richard Kipp. Les musiciens sont très attentifs aux sonorités qu'ils produisent, pour dépeindre les moindres couleurs de ces aquarelles originales. La musique reste toujours intelligible et facile d'accès, tout en faisant éclater les formes traditionnelles du quatuor. Une belle acoustique enrobe les quatre musiciens dans cette découverte inestimable d'un répertoire encore peu connu ici. Une valeur sûre. **R.F.A**

Brian Current : Airline Icarus

Carla Huhtanen, soprano; Krisztina Szabó, mezzo-soprano; Graham Thomson, ténor; Alexander Dobson, baryton; Geoffrey Sirett, baryton; Chœur de chambre et ensemble instrumental sous la direction de Brian Current

Naxos 8,660356 (43 min 46 s)

★★★★★★

Il est amusant de constater que plusieurs créations contemporaines dans le monde de l'opéra se déroulent dans un aéroport. Pour mémoire, pensons seulement à *60e Parallèle* (1997) de Philippe Manoury, *Flight* (1998) de Jonathan Dove ou encore *Prochain départ* (2005) de Simon Bertrand. Avec *Airline Icarus* (2001-2005), le compositeur et chef d'orchestre canadien Brian Current nous propulse carrément dans les airs, alors que l'action se déroule à l'intérieur d'un avion, de son décollage à sa chute dramatique. Ce microcosme bigarré évoluant dans un huis clos forcé donne lieu à de nombreuses introspections lyriques et quelques interactions théâtralement intéressantes. Ce court opéra jouit de l'écriture habile et intelligente de Current et d'un livret intelligent et bien construit. Et l'émotion est au rendez-vous : l'air final du pilote (magistral Alexander Dobson) est spectaculairement poignant. Force est de constater que cet opéra est une grande réussite qui mérite pleinement de figurer dans la collection *Classiques canadiens* de Naxos. Seule petite déception : l'œuvre aurait dû être publiée en DVD, d'autant plus qu'il est possible de voir sur YouTube la captation vidéo de la présentation de 2011 au festival italien Premio Fedora. **E.C**

Les Vents français : Winds & Piano

Les Vents français; Éric Le Sage, piano

Warner Classics 0325646231850 3 CD (179 min 27 s)

★★★★★☆

Le quintette Les Vents français est un ensemble de superstars regroupant les solistes les plus en vue du monde des instruments à vent, notamment Emmanuel Pahud à la flûte et Paul Meyer à la clarinette. Pour cet album triple, ils se joignent au pianiste Éric Le Sage dans un programme faste de musique de chambre avec piano. Le premier disque se penche sur le répertoire français, débutant par le populaire *Sextuor* de Poulenc joué ici avec un sourire en coin, comme il se doit ! La magnifique découverte est celle du *Sextuor* de Louise Farrenc, contemporaine de Berlioz, qui propose ici une œuvre brillante et allègre. Le court *Divertissement* de Roussel laisse un agréable souvenir et le *Quintette* d'André Caplet (sans cor) brille par son équilibre et ses couleurs inspirées. Le second volet comprend les célèbres quintettes de Mozart et Beethoven, qui trouvent ici une interprétation tout en clarté et en grâce. Le troisième CD comprend le *Sextuor* de Ludwig Thuille, aux larges gestes et à l'ambition symphonique notoire, couplé au *Quintette* de Rimski-Korsakov (sans hautbois), d'une écriture vive et légère, pétillante et espiègle. Les amoureux des vents pourront se régaler dans ce programme des plus gargantuesques !

www.etemusicalbarachois.com
etemusicalbarachois@gmail.com
506-532-2976
Été musical de Barachois

LECTURES DE VACANCES

Roman

Les premiers de leur siècle

Christophe Bigot

Éditions de La Martinière

413 pages

Né en Allemagne mais ayant vécu en France pendant la majeure partie de sa vie, le peintre Henri Lehmann, élève d'Ingres et professeur de Georges Seurat, a côtoyé les plus grands de son époque. Il fut un ami proche de Franz Liszt et de sa maîtresse, la comtesse Marie d'Agoult, dont il fit les portraits. Il rencontra aussi Chopin, George Sand, Balzac, Delacroix, Stendhal et bien d'autres. Dans ce roman en forme de passionnants mémoires imaginaires, l'auteur se concentre surtout sur la relation entre Lehmann et Marie d'Agoult. Le peintre fut témoin de l'agonie de ses amours tumultueuses avec Liszt, devenant même le parrain de leur fils Daniel. À travers le regard du peintre, on suit les intrigues de salon des artistes et de leur entourage, dont les rivalités entre Marie d'Agoult et George Sand et entre Ingres et Delacroix. S'oubliant lui-même et négligeant son œuvre, Henri Lehmann se met au service de la comtesse et vit par procuration, ballotté au gré des caprices de la grande dame et prenant soin du petit Daniel, négligé par ses illustres parents. Sous la plume fluide d'un Christian Bigot fort bien documenté, on découvre un univers où le génie artistique côtoie la frivolité et l'ingratitude de personnages plus grands que nature qui s'avèrent être des humains parfois bien mesquins, voire pitoyables, mais dont les aventures sont toujours captivantes. **CR.**

Extrait

L'adagio, cependant, me parut d'une gravité plus pesante que séduisante. Peut-être Liszt était-il moins à l'aise dans les impalpables dentelles sonores que dans les mouve-

ments rapides et violents. Peut-être aussi ce second mouvement résonnait-il dans mon cœur avec la lourdeur d'un glas. Pendant que s'en déroulait l'écheveau péniblement mélancolique, j'eus l'audace d'étudier Mme d'Agoult. Ne se sachant pas observée, elle avait abandonné le masque de stridente gaieté qu'elle avait emprunté au cours du dîner. Elle avait au coin de la bouche un pli amer. Son regard était d'une infinie tristesse.

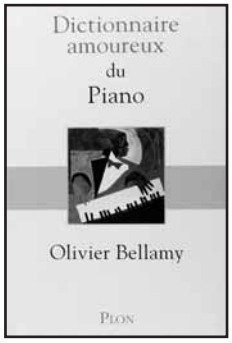
Essai

Dictionnaire amoureux du piano

Olivier Bellamy

Plon

704 pages



Malgré son titre, l'approche de la collection des dictionnaires amoureux est assez éloignée de celle des dictionnaires traditionnels. Il s'agit plutôt d'essais sur de vastes sujets allant du golf à la médecine en passant par la gastronomie, rédigés par des passionnés. Avec ce *Dictionnaire amoureux du piano*, paru en 2014, le journaliste et animateur de radio français Olivier Bellamy nous parle de l'instrument cher à son cœur sous toutes ses coutures et au gré de sa fantaisie. Les rubriques sur l'histoire, les compositeurs, les grands pianistes et leurs anecdotes croustillantes se succèdent sans autre règle que celle du plaisir de raconter. Ce qui en fait aussi un grand plaisir de lecture, que l'on suive l'ordre alphabétique ou que l'on triche en choisissant d'abord les chapitres qui piquent le plus notre curiosité. Grand érudit, mais surtout bon raconteur, Bellamy donne toujours de quoi se mettre sous la dent. L'humour et l'ironie ne sont jamais loin et l'on se surprend souvent à sourire au détour d'une phrase. Les amoureux du piano dévoreront ce « dictionnaire » comme un roman. **CR.**

Extrait

Lang Lang est une rock star avec des doigts de virtuose, un ego de ténor et un mental de sportif. Il dégage un enthousiasme naïf (sauf pour ses contrats), un narcissisme décomplexé, une confiance en l'avenir qui est le pur produit de l'Amérique d'hier et de la Chine d'aujourd'hui. Lang Lang incarne finalement l'illustration contemporaine du kitsch. Comme l'ont démontré Hermann Broch et Milan Kundera, le kitsch ne se qualifie pas forcément par le mauvais goût, mais par « le besoin de se regarder dans le miroir du mensonge embellissant et de s'y reconnaître avec une satisfaction émue ».

blog.scena.org

NOUVELLES, CRITIQUES, VIDÉOS, CALENDRIERS ET PLUS!

www.scena.org

Programme de musique
École secondaire Pierre-Laporte
Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys
en partenariat avec l'Orchestre symphonique de Montréal
Musique - Création
Techniques musicales et création: instruments à vent, cordes, percussion, piano, guitare, chorale, informatique-musique, théorie et formation auditive.
Inscriptions dès septembre 2015 pour l'année 2016-2017.
Classement: élèves avancés, intermédiaires et débutants!
Proximité: Metro Acadie, Gare Mont-Royal (AMT)
Autobus; 119, 16, 92 et 165
1101 chemin Rockland
Ville Mont-Royal
Information / inscription:
514 739 6311 poste 6143

Concerts
à l'orgue Beckerath
de l'Oratoire
Saint-Joseph
du Mont-Royal
Le dimanche à 15 h 30
dans la basilique
CATHÉDRALES EN MUSIQUE
5 juillet - 4 octobre
Musique et organistes
des grandes cathédrales
d'ici et d'Europe
LES GRANDS AIRS D'ÉTÉ
DU CARILLON 2015
Hommage à
Émilien
Allard
1915-1976
CONCERTS AU CARILLON
de l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal
14 juin Dr. Andrea McCrady, Ottawa
5 juillet Amy Johansen, Australie
12 juillet Koen Cosaert, Belgique
9 août Andrée-Anne Doane, Gabriel Doane Picard et David Doane, Montréal
Concerts réguliers
interprétés par Andrée-Anne Doane,
carilloniste titulaire
Mercredi au vendredi : 12 h et 15 h
Samedi : 12 h et 14 h 30
Dimanche : 12 h 15 et 14 h 30
514 733-8211
saint-joseph.org
L'ORATOIRE
Saint-Joseph du Mont-Royal
contribution
à discrétion

DENYS ARCAND ET SA PASSION POUR L'OPÉRA

by **CAROLINE RODGERS**

Le 3 mai dernier avait lieu une activité-bénéfice au profit de *La Scena Musicale* afin de recueillir des fonds pour rajeunir le site internet de votre magazine. Le cinéaste Denys Arcand, fidèle ami et ambassadeur de *La Scena*, a généreusement accepté de donner de son temps pour participer à une causerie publique ayant pour thème l'opéra qu'il a mis en scène pour Les Violons du Roy, *Zémire et Azor*. Survol d'une causerie passionnante embellie par des prestations de la soprano Florie Valiquette, à laquelle ont assisté environ 180 personnes.

Wah Keung Chan, fondateur et corédacteur en chef de *La Scena Musicale*, et Laurent Patenaude, directeur de l'administration artistique des Violons du Roy, ont discuté avec Denys Arcand à propos de son film *L'âge des ténèbres*, de *Zémire et Azor* et de son amour pour l'opéra en général.

Wah Keung Chan : Dans *L'âge des ténèbres,* Rufus Wainwright interprète un extrait de *Zémire et Azor, Du moment qu'on aime.* Pourquoi avez-vous choisi Rufus Wainwright au lieu d'un ténor avec une formation classique ?

Denys Arcand : C'est vrai, j'aurais pu. Ce personnage de Jean-Marc, joué par Marc Labrèche, n'est pas un intellectuel et il aurait logiquement tendance à être plus familier avec des vedettes populaires. J'ai donc pensé que Rufus serait parfait, car je cherchais un chanteur populaire qui aurait de bonnes connaissances musicales, et Rufus, à cause de sa famille, a grandi en chantant. Il a déjà chanté *Au fond du temple saint*, le fameux duo des *Pêcheurs de perles*, avec le chanteur américain David Byrne, sur disque. Je savais donc qu'il était capable de le faire.

Laurent Patenaude : Ce que je trouve intéressant dans le choix de cette musique et la mise en scène, c'est que l'on entre d'emblée dans le monde fantasmé de Jean-Marc.

Denys Arcand : Oui, c'est un individu qui vit dans ses rêves et ses fantasmes. Mais de toute façon, *Zémire et Azor*, c'est aussi du fantasme, c'est un conte merveilleux, c'est *La Belle et la Bête*, qui avait été écrit au XVII^{e} siècle par madame Le Prince de Beaumont, et Grétry l'a mis en musique un siècle plus tard. Mais c'est un conte magique qui appartient au fond inconscient de tout le monde occidental, un peu comme *Le Petit Poucet*.

WKC : *Zémire et Azor* contient des airs bien connus qui ont fait l'objet de plusieurs enregistrements dans les années 1930, 1940 et 1950. Pourquoi croyez-vous qu'il a perdu de son intérêt par la suite ?

Denys Arcand : C'est un opéra presque impossible à mettre en scène, parce c'est un opéra comique, ce qui veut dire qu'il y a beaucoup de dialogues parlés, dont certains sont très mauvais. J'ai donc réécrit les récitatifs en gardant une partie du vocabulaire, et Mathieu Lussier a composé de la musique, et nous avons conservé seulement les arias et les nouveaux récitatifs. Je crois que le résultat est excellent, mais vous en jugerez par vous-même. Autrement, on ne peut pas mettre cet opéra en scène, le livret est trop désuet.

LP : Avant *Zémire et Azor,* est-ce que la mise en scène d'opéra vous a déjà tenté ?

Denys Arcand : J'y pensais vaguement. J'ai déjà reçu une offre de la Canadian Opera Company pour monter la tétralogie de Wagner. Ils avaient choisi Robert Lepage pour faire le premier, François Girard le 2^{e}, Atom Egoyan le 3^{e}, il manquait quelqu'un pour faire la fin, *Le Crépuscule des Dieux*. J'ai refusé parce que je déteste Wagner pour mourir. J'ai déjà discuté avec l'Opéra de Montréal, aussi. Mais la façon dont ça se fait à l'opéra ne me plaît pas. Si je monte une pièce de théâtre, la partie la plus importante de mon travail, c'est choisir les interprètes. Or à l'opéra, généralement, les metteurs en scène, sauf en Europe, ne choisissent pas les chanteurs. Et ça donne des situations qui ne me plaisent pas. Dans le cas de *Zémire et Azor*, Mathieu Lussier et moi, on a choisi tous les interprètes ensemble.

WAH KEUNG CHAN, DENYS ARCAND, ET LAURENT PATENAUDE lors de l'événement-bénéfice de *La Scena Musicale* le 3 mai dernier. PHOTO Mario Fazioli

WKC : Quelle est votre vision de la légende de la belle et la bête ?

Denys Arcand : Je crois que ça a été très populaire parce qu'au Moyen-Âge et dans les périodes qui ont suivi, il y avait énormément de mariages arrangés. Les parents essayaient de marier leur fille à un homme riche et plus âgé ou un noble. Une des interprétations que l'on peut faire du conte est d'accepter l'idée que quelqu'un peut avoir une apparence repoussante et un cœur d'or, une personnalité merveilleuse.

WKC : Maintenant que vous avez goûté à la mise en scène à l'opéra, aimeriez-vous en faire d'autres ?

Denys Arcand : Si j'avais les mêmes conditions que pour celui-ci, je le referais demain matin. Mais ces conditions sont exceptionnelles. Mais qui sait, peut-être que ça pourrait être de nouveau possible.

WKC : Envisageriez-vous la possibilité d'écrire un livret d'opéra ?

Denys Arcand : J'ai déjà essayé avec François Dompierre, nous avons travaillé dessus longtemps. Mais c'est compliqué de nos jours d'écrire un opéra. Je taquinais François en disant : « Allez, *Don Giovanni* a été composé en trois semaines, qu'est-ce que tu attends ? » Il me répondait : « Oui, mais pour Mozart c'était facile, parce qu'il est venu après Bach et Bach a établi le canon de la musique occidentale, alors Mozart n'avait pas à s'interroger sur le style à employer. » Aujourd'hui, quelle musique écrivez-vous ? Utilisez-vous un ordinateur ? Faites-vous de la musique sérielle ? De la musique répétitive ? Un compositeur de notre époque fait face à ces questions avant même de commencer. Maintenant qu'il y a une foule de styles musicaux et une foule de chemins possibles à emprunter, c'est plus compliqué. Et François n'a jamais résolu cette question. LSM

CALENDRIER DÉTACHABLE

JUIN 2015

POUR ANNONCER VOTRE ÉVÉNEMENT :
514-948-2520

L'INSCRIPTION DES CONCERTS DES ORGANISMES ET INDIVIDUS MEMBRES DU CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE EST RENDUE POSSIBLE GRÂCE AU SOUTIEN FINANCIER DU CAM.

CONSEIL DES **ARTS** DE **MONTRÉAL**

La Scena Musicale

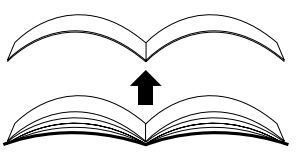
LÉGENDE

Alejandra Cifuentes Diaz	ACDIAZ
Atelier du Conte en Musique et en Images	ACMI
Festival AKOUSMA	AKOUSMA
Diffusions Amal'Gamme	AMALGAMME
Apollonia	APOLLONIA
Appassionata, orchestra de chambre	APPASSIONATA
Association de Repentigny pour l'avancement de la musique	ARAMUSIQUE
L'Arsenal à musique	ARSMUSIQUE
Concerts aux Îles du Bic	BIC
Musiciens amateurs du Québec	CAMMAC
Centre d'arts Orford	CAO
Chœur classique de Montréal	CHŒURCMTL
Christine Tassan	CTASSAN
Domaine Forget	DFORGET
Ensemble contemporain de Montréal	ECM+
Festival Montréal Baroque	FMBAROQUE
Gabriela Mouloughi	GMOULOUHI
Lise Boucher	LBOUCHER
Lorraine Desmarais	LDESMARAIS
Maurice-Gaston Du Berger	MGDUBERGER
Le Moulin à Musique	MOULINM
Musique de chambre à Sainte-Pétronille	MUSPÉTRONILLE
Natalia Kononova	NKONONOVA
Orchestre de chambre McGill	OCMCGILL
Orchestre de chambre de Montréal	OCMTL
Orchestre Métropolitain	OM
Orchestre national de jazz de Montréal	ONJM
Orchestre symphonique de Longueuil	OSDL
Orchestre symphonique de Laval	OSL
Orchestre symphonique de Québec	OSQ
Projections libérantes	PLIBERANTES
Productions Strada	PRODSTRADA
Quatuor Claudel-Canimex	QCCANIMEX
Société d'art vocal de Montréal	SAVM
Sinfonia de Lanaudière	SINFONIA
Sonia Johnson	SJOHNSON
Sylvain Picard	SPICARD
Société québécoise de recherche en musique	SQRM
Surkalén	SURKALEN
École de musique de l'Université de Sherbrooke	USHERBROOKE

DIMANCHE	LUNDI	MARDI
	APPASSIONATA, Soirée bénéfice, Promenades musicales et gastronomiques, 18h30, Auberge St-Gabriel, Montréal, www.appassionata.ca 01	**OCMTL**, Marimba !, Wanda Kaluzny, chef, Makoto Nakura, soliste, 12h et 20h, Salle Bourgie, Montréal, www.mco-ocm.qc.ca 02
LBOUCHER, 104e édition du Concours Prix d'Europe, Classe de maître avec le pianiste français Jean-Paul Sevilla, 14h, Chapelle historique du Bon-Pasteur, Montréal, www.prixdeurope.ca **SAVM,** Fauré et Schubert, Jean-Philippe Fortier-Lazure, Francis Perron, 15h, Salle de concert du Conservatoire de Montréal, 514 397-0068 07	**CAO,** Répétition publique Jean-Philippe Tremblay et l'Orchestre, dir. Jean-Philippe Tremblay, 19h30, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca **LBOUCHER,** 104e édition du Concours Prix d'Europe, Demi-finales, 13h30 à 17h, 19h à 22h, Chapelle historique du Bon-Pasteur, Montréal, www.prixdeurope.ca 08	**CAO,** Répétition publique Jean-François Rivest et l'Orchestre, dir. Jean-François Rivest, 19h30, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca **LBOUCHER,** 104e édition du Concours Prix d'Europe, Demi-finales, 13h30 à 17h, 19h à 22h, Chapelle historique du Bon-Pasteur, Montréal, www.prixdeurope.ca **OCMCGILL,** Hymne à la joie, dir. Boris Brott, 19h30, Maison symphonique de Montréal, 514 842-2112 09
LBOUCHER, Concert gala du Concours Prix d'Europe 2015, finalistes du concours et Anne-Julie Caron, percussionniste, Valérie Milot, harpiste, 14h30, Salle Bourgie, Montréal, www.prixdeurope.ca **SQRM,** Labo Montréal, Atelier d'art sonore, dir. Adam Basanta, 14h30, Département de musique, Université Concordia, info@sqrm.qc.ca 14	**CAO,** Classe de maître publique, Richard Aaron violoncelle, 19h30, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca 15	**CAO,** Classe de maître publique, John Perry, piano, 19h30, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca **AKOUSMA**-Festival de Lanaudière, "AKOUSMA@Lanaudière": Chioini, Dufort, Bleau, Laporte, Whitman, 20h, Musée d'art de Joliette, 1 800 561-4343, 450 759-4343 16
ARSMUSIQUE, Le Carnaval des animaux, 10h30, salle Raymond-Tremblay, Camp Musical du Saguenay-Lac-Saint-Jean, www.arsenal.ca **CAO,** Beaux concerts de la relève, 11h, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca **DFORGET**, Luce Dufault, Michel Rivard et Daniel Lavoie en concert intime, 16h, Salle Françoys-Bernier, Saint-Irénée, 1-888-DFORGET **OM,** Rolando Villazón et Yannick Nézet-Séguin, Yannick Nézet-Séguin, chef, Rolando Villazón, ténor, 15h, Maison Symphonique de Montréal, placedesarts.com 21	**CAO,** Classe de maître publique, Octuor à vent, 19h30, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca 22	**CAO,** Classe de maître publique, Jonathan Crow, violon, 19h30, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca 23
CAO, Beaux concerts de la relève, 11h, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca **FMBAROQUE,** Des vents orfèvres aux entrailles de la montagne, Jean-François Bélanger, 8h, Place des Three Bares du campus McGill, www.montrealbaroque.com **FMBAROQUE,** Etere e Terra, ensemble Per Sonare, 11h, hall d'entrée de la salle Tanna Schulich, www.montrealbaroque.com **FMBAROQUE,** Musique éthérée : harmonies en couleurs, ensemble Infusion Baroque, 14h, salle Tanna Schulich, www.montrealbaroque.com **FMBAROQUE**, Fiorè e aria, Suzie LeBlanc, Elinor Frey, Esteban La Rotta, 16h, salle Pollack, www.montrealbaroque.com **FMBAROQUE**, Propitia Sydera – Sous une bonne étoile, Sigiswald Kuijken, Bande Montréal Baroque, 19h, salle Pollack, www.montrealbaroque.com 28	**CAO,** Classe de maître publique, Andrew Wan, violon, 19h30, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca 29	**CAO,** Classe de maître publique, Eric Nowlin, alto, 19h30, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca 30

MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
03	04	05	06
LBOUCHER, 104e édition du Concours Prix d'Europe, Demi-finales, 13h30 à 17h, 19h à 22h, Chapelle historique du Bon-Pasteur, Montréal, www.prixdeurope.ca	**CTASSAN,** Christine Tassan et invités : jazz manouche, 18h, Diese 11 Jazz Club, Montréal, www.dieseonze.com **OSL,** Dehors l'orchestre!, dir. Alain Trudel, Marianne Di Tomaso, violon, 19h30, Centre de la nature, Laval, www.50ans.laval.ca **DFORGET,** Domaine Forget, Cuivres et percussions, 16h30, Salle Françoys-Bernier, Saint-Irénée, 1-888-DFORGET	**CAO,** 5 à 7 Orford, 17h, Parc de la Rivière aux Cerises **CAO**, Beaux concerts de la relève, 19h30, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca **DFORGET,** Ensemble de cuivres et percussions, dir. Alain Cazes, 20h, Salle Françoys-Bernier, Saint-Irénée, 1-888-DFORGET	**AMALGAMME,** Nos jeunes virtuoses, Rachel Pan et Robin Pan, piano, 20h, Salle Saint-François-Xavier de Prévost, www.diffusionsamalgamme.com **DFORGET,** Thème et improvisation en toute liberté, 20h, Salle Françoys-Bernier, Saint-Irénée, 1-888-DFORGET **QCCANIMEX,** 25 ans de dédicaces, 19h30, Abbaye Notre-Dame-de-la-Paix, Joliette, 450 589-5621 p. 202
10	11	12	13
AKOUSMA-CIRMMT-GRM-VIVIER, "Créations acousmatiques": Birolini, Campion, Côté, O'Callaghan, Schoen, 19h30, Studio Multimédia, École de musique Schulich, Université McGill, 514 398-4547 **CTASSAN,** Christine Tassan et invités : jazz manouche, 18h, Diese 11 Jazz Club, Montréal, www.dieseonze.com **LBOUCHER,** 104e édition du Concours Prix d'Europe, Demi-finales, 13h30 à 17h, 19h à 22h, Chapelle historique du Bon-Pasteur, Montréal, www.prixdeurope.ca **OSL,** Dehors l'orchestre!, dir. Alain Trudel, Marianne Di Tomaso, violon, 19h30, Berge Saint-Maxime, Laval, www.50ans.laval.ca **OSDL,** Série Portée pédagogique, Concert du printemps, 19h, Cocathédrale Saint-Antoine-de-Padoue, Longueuil, 450 670-0730 p. 2043	**ACDIAZ,** Pachelbel-Mozart-Beethoven-Debussy-Chopin-Schubert-Liszt, Alejandra Cifuentes Diaz, piano, 20h, Chénéville, www.concertchandelle.com **CAO,** Beaux concerts de la relève, 19h30, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca **DFORGET,** Marathon de musique de chambre à quatre temps, 14h, Salle Françoys-Bernier, Saint-Irénée, 1-888-DFORGET
17	18	19	20
CAO, Beaux concerts de la relève, 19h30, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca **OSL,** Dehors l'orchestre!, dir. Alain Trudel, Marianne Di Tomaso, violon, 19h30, Parc des Prairies, Laval, www.50ans.laval.ca	**CAO,** 5 à 7 Orford, 17h, Parc de la Rivière aux Cerises, www.festivalorford.ca **CAO**, Orford sur la route à Dunham, 20h, Église Sainte-Croix de Dunahm, www.festivalorford.ca **DFORGET,** Concert-apéro, 16h30, Salle Françoys-Bernier, Saint-Irénée, 1-888-DFORGET	**DFORGET,** Les Violons du Roy, dir Paul Goodwin, Karina Gauvin, soprano, 20h, Salle Françoys-Bernier, Saint-Irénée, 1-888-DFORGET **SURKALEN,** Concert Lancement album "Ethno-Charango", 20h, Le Petit Outremont, Théâtre Outremont, 514 495-9944, www.theatreoutremont.ca
24	25	26	27
CAO, Orford sur la route à Bolton-Est, 20h, Église anglicane St-Patrick de Bolton-Est, www.festivalorford.ca	**CAO,** Beaux concerts de la relève, 19h30, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca **FMBAROQUE**, Vivaldi et les gitans, Ensemble Caprice, 19h, salle Redpath, www.montrealbaroque.com **FMBAROQUE**, Bach au Ciel 1, Sigiswald Kuijken, Suzie LeBlanc, 21h, salle Redpath, www.montrealbaroque.com **MUSPETRONILLE,** Soirée Simons, Trio de clarinettes, 20h30, Église de Sainte-Pétronille, île d'Orléans, www.musiquedechambre.ca **OM,** Romantisme, de la Russie à l'Angleterre, Julian Kuerti, chef, Kerson Leong, violon, 19h30, Les Concerts populaires de Montréal, Centre Pierre-Charbonneau, Montréal, www.concertspopulairesdemontreal.com	**APOLLONIA,** Concert violon et orgue, Carole Meneghel, violoniste, Mélanie Barney, organiste, 13h, Ermitage Saint-Antoine, Lac-Bouchette, www.st-antoine.org/fr **CAO,** 5 à 7 Orford, 17h, Parc de la Rivière aux Cerises, www.festivalorford.ca **CAO**, Brahms et Dvořák, 20h, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca **DFORGET,** Classiques et découvertes, 20h, Salle Françoys-Bernier, Saint-Irénée, 1-888-DFORGET **FMBAROQUE,** Bach au Ciel 2, Sigiswald Kuijken, Suzie LeBlanc, 17h, lieu à confirmer, www.montrealbaroque.com **FMBAROQUE,** Complètement Toqué!, ensemble Fuoco e Cenere, 19h, salle Redpath, www.montrealbaroque.com **FMBAROQUE,** De la Terre à l'Éther, Les Boréades, 21h, hall d'entrée de la salle Tanna Schulich, www.montrealbaroque.com	**APOLLONIA,** Hommage à Piazzolla, groupe DANZA, 20h, Espace Multi-arts M. Lavoie, Saint-Bruno-Lac-Saint-Jean, www.martinlavoie.net **CAO,** 2 chefs : Rivest et Tremblay, 20h, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca **DFORGET,** Jean-Efflam Bavouzet, piano, 20h, Salle Françoys-Bernier, Saint-Irénée, 1-888-DFORGET **FMBAROQUE,** Le Bal de la Quinte Essence, DISCANTVS, 9h, hall d'entrée du pavillon des arts de McGill, www.montrealbaroque.com **FMBAROQUE,** Les Cantates de l'Éther, Andréanne B.-Paquin, Marie-Laurence Primeau, Francis Colpron, salle Tanna Schulich, www.montrealbaroque.com **FMBAROQUE,** Mystères, ensemble Alkemia, salle Redpath, www.montrealbaroque.com **FMBAROQUE**, Bach au Ciel 3, Sigiswald Kuijken, Suzie LeBlanc, 16h, salle Redpath, Montréal, www.montrealbaroque.com **FMBAROQUE,** La Vierge et des anges, Studio de musique ancienne de Montréal, 19h, salle Redpath, www.montrealbaroque.com **FMBAROQUE,** Tout un tabac!, Les Voix Humaines, 21h, salle Redpath, www.montrealbaroque.com **PRODSTRADA,** AMERIKAS Bal Caraïbes Québec, ensemble Strada, 20h, Kiosque Edwin-Bélanger, Québec, www.strada.ca **USHERBROOKE,** Concert gala de l'École d'été de chant choral 2015, Dixit Dominus de Haendel, dir. Robert Ingari, 20h, Salle Maurice-O'Bready, Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, www.centreculturelludes.ca

JUIN
CALENDRIER À DÉTACHER



Détachez les pages 31 à 34 pour obtenir un calendrier recto verso des événements des mois de juin et de juillet!

CALENDRIER DÉTACHABLE

JUILLET 2015

POUR ANNONCER VOTRE ÉVÉNEMENT :
514-948-2520

L'INSCRIPTION DES CONCERTS DES ORGANISMES ET INDIVIDUS MEMBRES DU CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE EST RENDUE POSSIBLE GRÂCE AU SOUTIEN FINANCIER DU CAM.

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL

La Scena Musicale

LÉGENDE

Alejandra Cifuentes Diaz	ACDIAZ
Atelier du Conte en Musique et en Images	ACMI
Festival AKOUSMA	AKOUSMA
Diffusions Amal'Gamme	AMALGAMME
Apollonia	APOLLONIA
Appassionata, orchestra de chambre	APPASSIONATA
Association de Repentigny pour l'avancement de la musique	ARAMUSIQUE
L'Arsenal à musique	ARSMUSIQUE
Concerts aux Îles du Bic	BIC
Musiciens amateurs du Québec	CAMMAC
Centre d'arts Orford	CAO
Chœur classique de Montréal	CHŒURCMTL
Christine Tassan	CTASSAN
Domaine Forget	DFORGET
Ensemble contemporain de Montréal	ECM+
Festival Montréal Baroque	FMBAROQUE
Gabriela Moulouhi	GMOULOUHI
Lise Boucher	LBOUCHER
Lorraine Desmarais	LDESMARAIS
Maurice-Gaston Du Berger	MGDUBERGER
Le Moulin à Musique	MOULINM
Musique de chambre à Sainte-Pétronille	MUSPÉTRONILLE
Natalia Kononova	NKONONOVA
Orchestre de chambre McGill	OCMCGILL
Orchestre de chambre de Montréal	OCMTL
Orchestre Métropolitain	OM
Orchestre national de jazz de Montréal	ONJM
Orchestre symphonique de Longueuil	OSDL
Orchestre symphonique de Laval	OSL
Orchestre symphonique de Québec	OSQ
Projections libérantes	PLIBERANTES
Productions Strada	PRODSTRADA
Quatuor Claudel-Canimex	QCCANIMEX
Société d'art vocal de Montréal	SAVM
Sinfonia de Lanaudière	SINFONIA
Sonia Johnson	SJOHNSON
Sylvain Picard	SPICARD
Société québécoise de recherche en musique	SQRM
Surkalén	SURKALEN
École de musique de l'Université de Sherbrooke	USHERBROOKE

DIMANCHE	LUNDI	MARDI
ACDIAZ, Souvenirs de Russie, Alejandra Cifuentes Diaz, Tatiana Dvorianskaya, piano à 4 mains, 15h, Piano Bolduc Montréal, www.alejandracifuentesdiaz.com **ACMI,** Ritournelle (Nouvelle-France), Philippe Gélinas, Lise Roy, 13h30 et 15 h, Musée des beaux-arts de Montréal, www.acmimusique.org **APOLLONIA**, Quand le violon charme les instruments exotiques, groupe iLenKa, 11h, Gloriette (près de la Maison Melançon), Candiac, ville.candiac.qc.ca **CAMMAC,** Quatuor Alcan, La musique de chambre à son meilleur, 11h, Centre musical CAMMAC, 1 888 622-8755 **CAO,** Beaux concerts de la relève, 11h, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca **CAO,** Vienna Piano Trio : romantique, 16h, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca **CTASSAN** et les Imposteures, Festivoix de Trois-Rivières, Scène Jardin des Ursulines, 17h45, Trois-Rivières, www.festivoix.com **DFORGET,** Concert-dégustation, Orchestre de la Francophonie, dir. Jean-Philippe Tremblay, Measha Brueggergosman, soprano, 15h, Salle Françoys-Bernier, Saint-Irénée, 1-888-DFORGET **PROD STRADA,** Madame Klezovitch, musiques klezmer et chansons yiddish, 20h, Parc de la Visitation, Québec, www.strada.ca **QCCANIMEX**, 25 ans de dédicaces, 14h30, Abbaye Val Notre-Dame, Saint-Jean-de-Matha, 450 589-5621 p. 202 05	**ARSMUSIQUE**, Le Carnaval des animaux, 19h, parc Ménard, LaSalle, www.arsenal.ca **CAO,** Classe de maître publique, Yegor Dyachkov, violoncelle, 19h30, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca 06	**CAO,** Classe de maître publique, Paula Robinson, flûte, 19h30, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca **GMOULOUHI,** Canto Tango en duo, 17h30, Parc Baldwin, Montréal, www.cantotango.com 07
ARSMUSIQUE, Le Carnaval des animaux, 12h, Festival d'été de Québec, Place de la Famille, www.arsenal.ca **CAMMAC,** VOCES8, A cappella!, 11h, Centre musical CAMMAC, Harrington, 1 888 622-8755. **NKONONOVA,** Hommage à Miklós Takács, N. Kononova, violon, C. Arsenault, alto, N. Arsenault, flûte, 16h, Église Good Shepherd, Glen Sutton, 514 582-2342 12	**CAO,** Classe de maître publique, Jimmy Brière, piano, 19h30, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca **PROD STRADA,** Festival d'été international de Québec, La Fanfare Monfarleau, 19h, rue St-Jean, Québec, www.strada.ca 13	**CAO,** Classe de maître publique, Michel Strauss, violoncelle, 19h30, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca **CTASSAN,** Duo bal musette, Christine Tassan, Martin Bellemare, 18h, Le rendez-vous du thé, Montréal, www.lerendezvousduthe.com **PROD STRADA,** Festival d'été international de Québec, La Fanfare Monfarleau, 19h, rue St-Jean, Québec, www.strada.ca **SINFONIA,** Concert dans les parcs, 19h30, Parc de l'Île des Moulins, Terrebonne 14
ACDIAZ, Alejandra Cifuentes Diaz, piano, Tina Cayouette, alto, 11h, Matinées Desjardins au bord du lac du Parc Adelaïde, Ste-Placide **AMALGAMME,** Concert dans un jardin de Prévost (classique léger), Nancy Roy, voix, Caroline Tellier, piano, 14h, Dans un jardin de Prévost et à l'Église Saint-François-Xavier (si pluie), Prévost, diffusionsamalgamme@videotron.ca **CAMMAC,** Ensemble Caprice, Chaconne! Voix d'éternité, 11h, Centre musical CAMMAC, Harrington, 1 888 622-8755. **CAO,** Beaux concerts de la relève, 11h, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca **DFORGET,** Concert-dégustation, Ensemble Acacia, dir. Alexandre Da Costa, violon, 15h, Salle Françoys-Bernier, Saint-Irénée, 1-888-DFORGET **NKONONOVA,** Hommage à Miklós Takács, Natalia Kononova, violon, 16h, Église Good Shepherd, Glen Sutton, 514 582-2342 **PROD STRADA,** Festival d'été international de Québec, La Fanfare Fanfaronne, spectacle jeunesse, 15h30, Place de la famille, www.strada.ca 19	**CAO,** Classe de maître publique, Anne Robert, violon, 19h30, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca **CAO,** Orford sur la route à Sherbrooke, 19h, Place de la Cité (Théâtre Granada en cas de pluie), www.festivalorford.ca 20	**CAO,** Beaux concerts de la relève, 19h30, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.fest.ca 21
APOLLONIA, Concert violon et orgue, Carole Meneghel, violoniste, Mélanie Barney, organiste, 14h, Basilique-cathédrale Notre-Dame de Québec, Québec, notredamedequebec.org **CAMMAC**, Laura Risk, Musique celtique endiablée!, 11h, Centre musical CAMMAC, Harrington, 1 888 622-8755. **CTASSAN,** Christine Tassan et les Imposteures, Ottawa International Chamber Music Festival, National Gallery of Canada, 15h, Ottawa, www.chamberfest.com **CAO,** Beaux concerts de la relève, 11h, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca **ECM+** et Gryphon Trio, Illusions: Odyssée en sons & images, Véronique Lacroix, chef, Gryphon Trio et Vincent Ranallo, solistes, 19h, Ottawa Chamberfest, École secondaire publique De La Salle, www.illusionsecm.ca **SJOHNSON,** Le coeur à l'endroit, Sonia Johnson Trio, 19h30, Vieux Presbytère de St-Bruno, www.stbruno.ca 26	**ACDIAZ,** Alejandra Cifuentes Diaz, piano, Tina Cayouette, alto, 11h, Matinées Desjardins au bord du lac du Parc Adelaïde, Ste-Placide **CAO,** Classe de maître publique, Yehonatan Berick, violon, 19h30, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca **GMOULOUHI-CTASSAN,** Canto Tango, 19h, Parc Eusèbe Ménard, Montréal, www.cantotango.com 27	**CAO,** Classe de maître publique, Bach sur instruments modernes, Louise Pellerin, hautbois, Luc Beauséjour, clavecin, 19h30, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca **SINFONIA,** De Bernstein à Plamondon, Festival d'Opéra de Québec, 20h, Cour du Vieux-Séminaire de Québec, Québec, 1 877 643-8131 28

MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
			CAO, A Capella, 14h, Abbaye Saint-Benoît-du-Lac www.festivalorford.ca **CAO,** The Leahys : virée celtique, 20h, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca **DFORGET,** I Musici de Montréal, dir. Jean-Marie Zeitouni, Marie-Nicole Lemieux, contralto, 20h, Salle Françoys-Bernier, Saint-Irénée, 1-888-DFORGET **OM,** Un chef, un orchestre, un chœur : le divin dans toute sa splendeur, Yannick Nézet-Séguin, chef, K. Boucher, soprano, S. Pothier, mezzo-soprano, J.-M. Richer, ténor, C. Ryan, baryton-basse, Chœur Métropolitain, 19h30, Festival de Lanaudière, Joliette, www.lanaudiere.org
CAO, Beaux concerts de la relève, 19h30, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca **ONJM**, Dans la fôret de ma mémoire (M. Trudel), dir. Christine Jensen, inv. Ingrid Jensen, Karen Young, 21h et 23h, FIJM, Scène TD, Montréal, onjm.org 01	**CAO,** Beaux concerts de la relève, 19h30, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca **CTASSAN,** Christine Tassan et invités : jazz manouche, 18h, Diese 11 Jazz Club, Montréal, www.dieseonze.com **LDESMARAIS,** Festival International de Jazz de Montréal, 22h30, Gésù, Montrealjazzfest.com **MUSPÉTRONILLE,** Soirée Cossette, Vive la relève!, 20h30, Église de Sainte-Pétronille, île d'Orléans, www.musiquedechambre.ca 02	**CAO,** 5 à 7 Orford, 17h, Parc de la Rivière aux Cerises, Centre d'arts Orford **CAO,** Anastasia Rizikov : Prodige!, 20h, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca **SPICARD,** Ensemble Sylvain Picard, invité spécial Yannick Rieu, Gloria, 20h, Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours, Montréal, www.elixirmusiques.com 03	04
CAO, Orford sur la route à Magog, 20h, Église Saint-Patrice de Magog, www.festivalorford.ca **SJOHNSON,** Le coeur à l'endroit, Sonia Johnson Trio, 19h30, Promenade Ste-Anne de Bellevue, www.sadb.qc.ca **MOULINM,** La fête, dir. artistique Marie-Hélène da Silva, mise en scène Alessandro Mercurio, avec M. Cullin, F. Fresard, M.-N. Choquette, 10h30, Parc René Goupil, St-Michèle, 514 872-6131 08	**CAO,** Orford sur la route à Saint-Élie d'Orford, 20h, Église de Saint-Élie d'Orford, www.festivalorford.ca **CTASSAN,** Trio jazz manouche, 17h, Boréalis, Trois-Rivières, www.borealis3r.ca **OSDL,** Concert plein air gratuit : Rendez-vous de la Mairie, 20h, Parc de la Rivière-aux-Pins, Boucherville, 450 466-6661, osdl.ca **SINFONIA**, Gershwin, 19h30, Les Concerts Populaires de Montréal, Centre Pierre Charbonneau, Montréal, 514-872-2200 09	**CAO,** 5 à 7 Orford, 17h, Parc de la Rivière aux Cerises, www.festivalorford.ca **CAO,** Alexandre Da Costa : violon extrême, 20h, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca **CAO,** Orford sur la route à Eastman, 20h, Église Saint-Édouard d'Eastman, www.festivalorford.ca **DFORGET,** Charles Richard-Hamelin, piano, 20h, Salle Françoys-Bernier, Saint-Irénée, 1-888-DFORGET **MOULINM,** La fête, dir. artistique Marie-Hélène da Silva, mise en scène Alessandro Mercurio, avec M. Cullin, F. Fresard, M.-N. Choquette, 10h30, Parc Howard, Parc-Extension, 514 872-6131 **SINFONIA,** Tournée 20e anniversaire, 20h, Église St-Henri de Mascouche, Mascouche 10	**ACDIAZ,** Musique romantique et de films, A.C. Diaz, T. Cayouette, T. Dvorianskaya, piano et alto, 18h, Festival Duluth en Arts, www.facebook.com/DuluthEnart **CAO,** Le Nouveau Quatuor Orford joue Dompierre, 20h, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca **CHOEURCMTL,** Un Requiem allemand de Brahms, Louis Lavigueur, direction, Andréanne B.-Paquin, Hugo Laporte, Orchestre symphonique des jeunes de Montréal, Maison Symphonique, Montréal, www.choeurclassiquedemontreal.qc.ca **DFORGET,** Folies, solitude et hommage pour guitare seule, Marcin Dylla, guitare, 20h, Salle Françoys-Bernier, Saint-Irénée, 1-888-DFORGET 11
CAO, Orford sur la route à Saint-Armand, 19h30, Église Notre-Dame-de-Lourdes de Saint-Armand, www.festivalorford.ca **PROD STRADA,** Festival d'été international de Québec, La Fanfare Monfarleau, 19h, rue St-Jean, Québec, www.strada.ca 15	**CAO,** Beaux concerts de la relève, 19h30, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca **CTASSAN,** Christine Tassan et les Imposteures, 19h, Maison de la culture Marie-Ugay – Parc Garneau, Montréal, 514 872-2044 **DFORGET,** Concert-apéro, 16h30, Salle Françoys-Bernier, Saint-Irénée, 1-888-DFORGET **MUSPÉTRONILLE,** Musique de chambre à Sainte-Pétronille, Soirée Pianos Bolduc, Stéphane Lemelin, 20h30, Église de Sainte-Pétronille, île d'Orléans, www.musiquedechambre.ca **OSVHSL,** André Gagnon, baroque !, Daniel Constantineau, direction, Jean-Willy Kunz, clavecin, 19h30, Parc Pine Beach, Dorval, loisirs.ville.dorval.qc.ca 16	**CAO,** 5 à 7 Orford, 17h, Parc de la Rivière aux Cerises, www.festivalorford.ca **CAO,** Mendelssohn et Mozart, 20h, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca **DFORGET,** Le grand romantisme, 20h, Salle Françoys-Bernier, Saint-Irénée, 1-888-DFORGET 17	**CAO,** Alain Lefèvre et le 2e de Rachmaninoff, 20h, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca **DFORGET,** Je me souviens, Frank Sinatra, Stan Getz, Diane Schuur, chanteuse, 20h, Salle Françoys-Bernier, Saint-Irénée, 1-888-DFORGET **OM,** Romantisme à la russe : du lyrisme au tragique, Christoph Campestrini, chef, Benedetto Lupo, piano, 19h30, Festival de Lanaudière, Joliette, www.lanaudiere.org 18
CAO, Orford sur la route à North Hatley, 20h, Église Sainte-Élisabeth de North Hatley, www.festivalorford.ca **NKONONOVA,** Hymne à l'amour, Ensemble La Corde Vivante, N. Kononova, violon, D. Doucet, clarinette, V. Angelova, piano, 19h30, Église St. Thomas More, Montréal, 514 582 2342 22	**CAO,** L'événement Helmchen, 20h, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca **CTASSAN- GMOULOUHI,** Canto Tango, 19h, Parc des Pionniers, St-Donat, www.cantotango.com **MUSPÉTRONILLE,** Soirée Fondation Virginia-Parker, Quatuor Alcan, 20h30, Église de Sainte-Pétronille, île d'Orléans, www.musiquedechambre.ca **OM,** Les Grands classiques, Andrei Feher, chef, 19h30, Les Concerts populaires de Montréal, Centre Pierre-Charbonneau, Montréal, www.concertspopulairesdemontreal.com 23	**CAO,** 5 à 7 Orford, 17h, Parc de la Rivière aux Cerises **CAO,** Stéphane Tétreault en récital, 20h, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca **DFORGET,** Grands maîtres européens des XIX^{e} et XX^{e} siècles, 20h, Salle Françoys-Bernier, Saint-Irénée, 1-888-DFORGET **OM,** Les Grands classiques, Andrei Feher, chef, 20 h, Les Concerts Campbell, Parc Vancouver, Île-des-Sœurs, Montréal, www.accesculture.com 24	**CAO,** John Roney réinvente le Köln concert de Keith Jarrett, 20h, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca **CTASSAN,** Christine Tassan et les Imposteures, Ottawa International Chamber Music Festival, National Gallery of Canada, 15h, Ottawa, www.chamberfest.com **DFORGET,** Orchestre symphonique de Québec, dir. Jacques Lacombe, Rachel Barton Pine, violon, 20h, Salle Françoys-Bernier, Saint-Irénée, 1-888-DFORGET **OSQ,** Jacques Lacombe, chef d'orchestre, Rachel Barton Pine, violon, 20h, Domaine Forget, www.domaineforget.com 25
ARAMUSIQUE-OM, L'Orchestre Métropolitain à la belle étoile, dir. Yannick Nézet-Séguin, 19h30, Parc de l'Île-Lebel, Repentigny, www.aramusique.org **CAO,** Orford sur la route à Cookshire-Eaton, 20h, www.festivalorford.ca 29	**CAO,** Beaux concerts de la relève, 19h30, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca **OM,** Yannick Nézet-Séguin et l'Orchestre Métropolitain sur la Montagne, 19h30, Les Concerts Campbell, Parc du Mont-Royal, Chalet de la montagne, Montréal, www.accesculture.com **OSQ**, Festival d'opéra de Québec, L'amour de loin : Une mise en scène de Robert Lepage, dir. Ernest Martinez Izquierdo, Chœur de l'opéra, Orchestre symphonique de Québec, 20h, Grand Théâtre de Québec, festivaloperaquebec.com **PLIBERANTES,** Hommage à Leduc, Borduas et Riopelle, 20h, Musée d'art de Joliette, 450 756-0311 **SINFONIA**, Hommage Broadway, 19h30, Les Concerts Populaires de Montréal, Centre Pierre Charbonneau, Montréal, 514 872-2200 30	**CAO,** 5 à 7 Orford, 17h, Parc de la Rivière aux Cerises **CAO,** Serhiy Salov, 20h, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca **DFORGET,** Concert-apéro, Atar Arad, alto, François Rabbath, contrebasse, Sylvain Rabbath, piano, 16h30, Salle Françoys-Bernier, Saint-Irénée, 1-888-DFORGET **DFORGET,** Stéphane Tétreault, violoncelle, Marie-Ève Scarfone, piano, 20h, Salle Françoys-Bernier, Saint-Irénée, 1-888-DFORGET **SINFONIA,** Tournée 20e anniversaire, 20h, Chutes Darwin, Rawdon 31	

La Scena Musicale 2015 AOÛT AU QUÉBEC

DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
CAMMAC, Myriam Leblanc, Place à la relève!, 11h, Centre musical CAMMAC, Harrington, 1 888 622-8755. **CAO**, Beaux concerts de la relève, 11h, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca **DFORGET,** Orchestre des jeunes des Amériques, dir. Carlos Miguel Prieto, Antonio Meneses, violoncelle, 15h, Salle Françoys-Bernier, Saint-Irénée, 1-888-DFORGET **OM,** l'Orchestre Métropolitain avec Yannick Nézet-Séguin, 18h, Festival des Arts de Saint-Sauveur, www.fass.ca **ONJM,** Duke Ellington's Sound of Love, dir. Mathias Rüegg, 14h, Festival de Lanaudière, Amphithéâtre Fernand Lindsay, Joliette, onjm.org	02	**CAO,** Classe de maître publique, Jean-François Latour, piano, 19h30, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca **OSQ,** Festival d'opéra de Québec, L'amour de loin : Une mise en scène de Robert Lepage, dir. Ernest Martinez Izquierdo, Chœur de l'opéra, Orchestre symphonique de Québec, 20h, Grand Théâtre de Québec, festivaloperaquebec.com	03	**CAO,** Classe de maître publique, Matt Haimovitz, violoncelle, 19h30, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca **GMOULOUHI,** Canto Tango en duo, 17h30, Parc Baldwin, Montréal, www.cantotango.com	04	**CAO,** Orford sur la route à Sainte-Catherine-de-Hatley, 20h, Église de Sainte-Catherine-de-Hatley, www.festivalorford.ca **OSQ,** Festival d'opéra de Québec, L'amour de loin : Une mise en scène de Robert Lepage, dir. Ernest Martinez Izquierdo, Chœur de l'opéra, Orchestre symphonique de Québec, 20h, Grand Théâtre de Québec, festivaloperaquebec.com	05	**CAO,** Beaux concerts de la relève, 19h30, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca **SJOHNSON,** Artiste du mois, Sonia Johnson et invités, 20h30, Dièse Onze Jazz Club, www.dieseonze.com **OSL,** Pleine lune, dir. Alain Trudel, Marie-Josée Lord, soprano, 19h30, Centropolis, Laval, www.50ans.laval.ca	06	**CAO,** 5 à 7 Orford, 17h, Parc de la Rivière aux Cerises, www.festivalorford.ca **CAO,** Orford sur la route à Bonsecours, 20h, Église de Bonsecours, www.festivalorford.ca **CAO,** Charles Richard-Hamelin joue Chopin, 20h, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca **CAO,** Les frères Chooi, 16h, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca **DFORGET,** Concert-apéro, 16h30, Salle Françoys-Bernier, Saint-Irénée, 1-888-DFORGET **DFORGET,** Esthétiques nouvelles, 20h, Salle Françoys-Bernier, Saint-Irénée, 1-888-DFORGET **SINFONIA,** Tournée 20e anniversaire, 20h, Festival Acadien St-Jacques, Parc des Cultures, St-Jacques	07	**ACMI,** MariMusette (Nouvelle-France), Philippe Gélinas, Lise Dyke, 10h, Parc Miner, Granby, www.acmimusique.org **BIC,** Concert préouverture : Soirée lyrique, Alexander Dobson, Nathalie Paulin, Julien Leblanc, 20h, Église du Bic, Bic, www.bicmusique.com **CAO,** Orchestre national de jazz, 20h, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca **DFORGET,** Le pianiste aux 50 doigts, Pascal Amoyel, piano, 20h, Salle Françoys-Bernier, Saint-Irénée, 1-888-DFORGET **ONJM,** Dans la fôret de ma mémoire (M. Trudel), dir. Christine Jensen, inv. Ingrid Jensen, Karen Young, 20h, Centre d'Arts Orford, onjm.org **OSQ,** Rendez-vous d'août, Andrei Feher, chef d'orchestre, Parc Saint-Sacrement, 418 681-7800 p. 211	08
CAMMAC, Cheng2 Duo, Festin Français, 11h, Centre musical CAMMAC, Harrington, 1 888 622-8755 **CAO,** Beaux concerts de la relève, 11h, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca **CAO,** Les frères Chooi : virtuoses, 16h, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford,www.festivalorford.ca **DFORGET,** Kerson Leong, violon, Philip Chiu, piano, 15h, Salle Françoys-Bernier, Saint-Irénée, 1-888-DFORGET	09	**CAO,** Classe de maître publique, Musique contemporaine, Véronique Lacroix, 19h30, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca	10	**APOLLONIA,** 1re partie : Concert d'orgue, Mélanie Barney, organiste; 2e partie : spectacle de DANZA, 19h30, Paroisse Saint-Dominique, Jonquière, paroissestdominique.org **CAO,** Classe de maître publique, Louise Pellerin, hautbois, 19h30, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca	11	**BIC,** Concert d'ouverture, Ensemble Magellan, 20h, Église du Bic, www.bicmusique.com **CAO,** Beaux concerts de la relève, 19h30, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca **PROD STRADA,** La Fanfare Monfarleau, 12h et 17h, arrondissement Ville-Marie, Montréal, www.strada.ca	12	**BIC,** Grandeur nature, M. Bourassa, Y. Cousineau, J. Darling, É. Lafrance, C. Ledoux, D. Thies-Thompson, O. Thouin, Quatuor St-Germain, église de Saint-Fabien, 20h, www.bicmusique.com **CAO,** Beaux concerts de la relève, 19h30, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca **MUSPÉTRONILLE,** Soirée Hydro-Québec, Monique Pagé et Martin Dubé, 20h30, Église de Sainte-Pétronille, île d'Orléans, www.musiquedechambre.ca **OSL,** Pleine lune, dir. Alain Trudel, Marie-Josée Lord, soprano, 19h30, Berge aux Quatre-Vents, Laval, www.50ans.laval.ca **PROD STRADA,** La Fanfare Monfarleau, 12h et 17h, arrondissement Ville-Marie, Montréal, www.strada.ca **SINFONIA,** Concert dans les parcs, 20h, Parc des Champs-Élysées, Notre-Dame-des-Prairies **SJOHNSON,** Artiste du mois, Sonia Johnson et invités, 20h30, Dièse Onze Jazz Club, www.dieseonze.com	13	**BIC,** Stravinski I, L'histoire du soldat, M. Bourassa, G. Few, M. Gagnebin, H. Laforte-Bouchard, M. Lussier, P. Richer, D. Thies-Thompson, J. Quimper, 16h, salle Desjardins-Telus, Rimouski, www.bicmusique.com. **BIC,** Stravinski II, Quartetski does Stravinski, Quartetski, 21h, Conservatoire de musique de Rimouski, www.bicmusique.com **CAO,** 5 à 7 Orford, 17 h, Parc de la Rivière aux Cerises, www.festivalorford.ca **CAO,** Autour du Boléro, 20h, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca **DFORGET,** L'Or en musique, Ensemble Caprice, 20h, Salle Françoys-Bernier, Saint-Irénée, 1-888-DFORGET	14	**BIC,** Voix célestes, harpe et cie, O. Gross, É. Lafrance, C. Ledoux, M. Lussier, O. Thouin, 10h30, chapelle de St-Fabien-sur-Mer, www.bicmusique.com **BIC,** Concert gala, M. Bourassa, Y. Cousineau, Y. Dyachkov, G. Few, O. Gross, É. Lafrance, É. Lavoie, C. Ledoux, M. Lussier, S. St-Pierre, D. Thies-Thompson, O. Thouin, 20h, église du Bic, www.bicmusique.com **CAO,** Les Violons du Roy & Piazzolla, 20h, Salle Gilles-Lefebvre, Centre d'arts Orford, www.festivalorford.ca **DFORGET,** François Leroux, Russell Braun, barytons, Michel Béroff, Olivier Godin, piano, Les chanteurs de l'ICAV, 20h, Salle Françoys-Bernier, Saint-Irénée, 1-888-DFORGET **LDESMARAIS,** Happy Birthday Lorraine ! avec L. Desmarais, J.-P. Zanella, R. DiLauro, M. Al Khabbyr, F. Alarie, C. Bélisle, 20h, Festival St-Zénon de Piopolis, www.festivalpiopolis.ca	15
BIC, Piquenique musical, Élise Lavoie, James Darling, Manu Gagnebin, 12h, Parc national du Bic, www.bicmusique.com **CAMMAC,** Jean-François Normand, Trio du Tonnerre, 11h, Centre musical CAMMAC, Harrington, 1 888 622-8755. **DFORGET,** Concert Gala, Les chanteurs de l'ICAV, Joan Dornemann, dir. artistique, Paul Nadler, dir. musicale, Joshua Major, metteur en scène, 15h, Salle Françoys-Bernier, Saint-Irénée, 1-888-DFORGET **OSL,** Pleine lune, dir. Alain Trudel, Marie-Josée Lord, soprano, 14h, Cité de la Santé de Laval, www.50ans.laval.ca **SINFONIA,** Symphonique Pop, 14h, Amphithéâtre Fernand-Lindsay, Joliette, 1 800 561-4343, 450 759-4343	16		17		18	**APOLLONIA,** Quand le violon charme les instruments exotiques, groupe iLenKa, 19h, Parc Honoré-Mercier, Saint-Jean-sur-Richelieu, www.uneteshow.com **MUSPÉTRONILLE,** Soirée Desjardins et Village de Sainte-Pétronille, Trio Yolanda Bruno et Isabelle David, 20h30, Église de Sainte-Pétronille, île d'Orléans, www.musiquedechambre.ca	19	**SJOHNSON,** Artiste du mois, Sonia Johnson et invités, 20h30, Dièse Onze Jazz Club, www.dieseonze.com	20		21	**ACDIAZ,** On danse!, Alejandra Cifuentes Diaz, Tatiana Dvorianskaya, piano à 4 mains, 16h30, Oasis Musicale, Cathédral Christ Church, Montréal,www.alejandracifuentesdiaz.com **DFORGET,** David Linx, chanteur, Diederik Wissels, piano et leur quartette, 20h, Salle Françoys-Bernier, Saint-Irénée, 1-888-DFORGET **PROD STRADA,** Festival Les Grandes Veillées, La Fanfare Monfarleau, 14h, La Baie, www.strada.ca	22
ACMI, Musique Nouvelle-France, Philippe Gélinas, 14h15, Fort Chambly, www.acmimusique.org **DFORGET,** Les Violons du Roy, dir. Matthew Halls, Stephen Kovacevich, piano, 20h, Salle Françoys-Bernier, Saint-Irénée, 1-888-DFORGET	23		24		25	**SJOHNSON,** Artiste du mois, Sonia Johnson et invités, 20h30, Dièse Onze Jazz Club, www.dieseonze.com	26		27		28	**ACDIAZ,** Chopin, Alejandra Cifuentes Diaz, piano, 20h, Église St-Denis, Montréal. www.concertchandelle.com	29
	30		31										

festivals D'ÉTÉ 2015

LÉGENDE

- ◆ MUSIQUE CLASSIQUE
- ■ MUSIQUE JAZZ
- O MUSIQUE FOLK
- ✦ MUSIQUE DU MONDE
- ❖ MUSIQUE POP
- ✷ DANSE
- ▣ ARTS VISUELS
- ◈ COMPETITIONS
- ✳ THÉÂTRE
- ✚ FILM

TERRE-NEUVE

✚ NICKEL INDEPENDENT FILM FESTIVAL
St. John's, 23 au 27 juin
709-576-3378 | www.nickelfestival.com

✳ SHAKESPEARE BY THE SEA FESTIVAL
St. John's, 3 juillet au 15 août
709-579-4424 |
www.shakespearebytheseafestival.com

✳ STEPHENVILLE THEATRE FESTIVAL
Stephenville, 17 juillet au 16 août
709-643-4982 |
www.stephenvilletheatrefestival.com

◆ ✳ ■ GROS MORNE SUMMER MUSIC
Woody Point, Corner Brook, 20 juillet au 30 août, www.gmsm.ca

✦ ANNUAL SOUTHERN SHORE SHAMROCK FESTIVAL
Ferryland, 25 au 26 juillet
888-332-2052 | www.ssfac.com

✦ NEWFOUNDLAND AND LABRADOR FOLK FESTIVAL
St. John's, 7 au 9 août
866-576-8508 | www.nlfolkfestival.com

◆ TUCKAMORE FESTIVAL: CHAMBER MUSIC IN NEWFOUNDLAND
St. John's, 8 au 23 août
709-864-2372 | www.tuckamorefestival.ca

NOUVELLE-ÉCOSSE

◆ MUSIQUE ROYALE
Province-wide, 6 juin au 12 septembre
902-634-9994 | www.musiqueroyale.com

◆ LUNENBURG SUMMER OPERA FESTIVAL
Lunenburg, 21 au 27 juin
902-634-9140 |
www.maritimeconcertopera.com

O STAN ROGERS FOLK FESTIVAL
Canso, 3 au 5 juillet
888-554-7826 | www.stanfest.com

◈ ✷ MARITIME FIDDLE FESTIVAL 66TH YEAR
Dartmouth, 3 au 6 juillet
www.maritimefiddlefestival.ca

◆ MUSIC AT THE THREE CHURCHES
Mahone Bay, 3 juillet au 21 août
902-634-4280 | www.threechurches.com

■ TD HALIFAX JAZZ FESTIVAL
Halifax, 8 au 12 juillet
902-492-2225 | www.halifaxjazzfestival.ca

✳ FESTIVAL ANTIGONISH
Antigonish, 8 juillet au 22 août
902-867-3333 | www.festivalantigonish.com

◆ ✷ BOXWOOD CANADA
Lunenburg, 19 au 25 juillet
902-553-0651 | www.boxwood.org

◆ HALIFAX SUMMER OPERA FESTIVAL
Lunenburg, 25 juillet au 16 août
902-233-7805 |
www.halifaxsummeroperafestival.com

DAC Dalhousie Arts Centre, 6101 University Ave, Halifax: **SJDT** Sir James Dunn Theatre
MCPA Maritime Conservatory of Performing Arts, 6199 Chebucto Road, Halifax: **LPCH** Lilian Piercey Concert Hall

NeptuneST Neptune Studio Theatre, 1593 Argyle Street, Halifax

JUILLET
25 19h30. MCPA LPCH. 10-20$. Extra concerts. *Celebrating Halifax Pride Week: Opera Backwards.*

AOÛT
1 19h30. MCPA LPCH. 10-20$. Extra concerts. *Musical Theatre Concert.* **Eric Charbonneau, cond.**
6 19h30. Halifax Central Library, Paul O'Regan Hall, 5440 Spring Garden Rd., Halifax. FA. Extra concerts. Bernstein: 12 Songs by Emily Dickinson.
7 9m 12 15m 19h30/m14h. DAC SJDT. $5-25. Mainstage shows. Massenet: Cendrillon. **Gregory Myra, cond.**
8 9e 13 15e 14h/e19h30. NeptuneST. $5-25. Mainstage shows. Weill: Street Scene. **Eric Charbonneau, cond.**
8 11 14 16m 19h30/m14h. DAC SJDT. $5-25. Mainstage shows. Floyd: Susannah. **Nicholas Gilmore, cond.**

✦ FESTIVAL ACADIEN INTERNATIONAL DE PAR-EN-BAS
Par-en-Bas, 26 juillet au 15 août
902-663-2908 | www.festivalacadien.net

▣ NOVA SCOTIA FOLK ART FESTIVAL
Lunenburg, 2 août
902-634-4565 | www.nsfolkartfestival.com

✦ LUNENBURG FOLK HARBOUR FESTIVAL
Lunenburg, 6 au 9 août
902-634-3180 | www.folkharbour.com

✳ ATLANTIC FRINGE FESTIVAL
Halifax, 3 au 13 septembre
www.atlanticfringe.ca

NOUVEAU-BRUNSWICK

■ FESTIVAL DE JAZZ ET BLUES D'EDMUNDSTON
Edmundston, 19 au 20 juin
506-737-8188 |
www.jazzbluesedmundston.com

O MARITIME COUNTRYFEST
Woodstock, 20 juin
www.maritimecountryfest.com

◆ FESTIVAL ÉTÉ MUSICAL DE BARACHOIS

Grand Barachois, 22 juin au 2 septembre
506-532-2976 |
www.etemusicalbarachois.com

Devenu un rendez-vous classique incontournable au Nouveau-Brunswick, c'est plus de 250 concerts qui, à ce jour, ont été offerts sous le clocher de l'Église historique de Barachois, bâtie en 1824. Tout au long de l'été, huit concerts seront offerts par des artistes d'ici et d'ailleurs. L'Été musical de Barachois invite donc jeunes et moins jeunes à participer à sa prochaine saison, le temps de plonger au c ur des plus belles oeuvres du répertoire classique !

ÉHBara Église historique de Barachois, 1350 route 133, Grand-Barachois

JUIN

22 19h30. ÉHBara. 10-20$. *Cantilène.* Dutilleux, Franck, Granados, Mozart, Poulenc. **Julien LeBlanc, piano.** (19h causerie: Kevin Arseneau, conteur)

JUILLET

2 19h30. ÉHBara. 10-20$. *Tableaux d'une exposition.* Paquito D'Rivera, Martin Kutnowski, Piazzolla, Moussorgski. **Ventus Machina, quintette à vents.**
16 19h30. ÉHBara. 10-20$. *Par grands vents.* Alexis Contant, Tchaikovsky. **Trio Hochelaga.** (19h causerie: William Bourque, météorologue)
23 19h30. ÉHBara. 10-20$. *Le virtuose raconte.* Balakirev, Beethoven, Brahms, Chopin, Moussorgski, Scriabine. **Serhiy Salov, piano.**

AOÛT

6 19h30. ÉHBara. 10-20$. *Contes des bois.* Caplet, Chabrier, Chausson, Copland, Lee Hoiby, Offenbach, Messager, Ravel. **Nathalie Paulin, soprano; Alexander Dobson, baryton; Julien LeBlanc, piano.** (19h causerie: Marshal Button, conteur)
18 19h30. ÉHBara. 10-20$. *Scènes d'enfants.* Debussy, Barber, Bernstein, Britten, Massenet, Poulenc. **Carol Léger, soprano; Juliane Gallant, piano.**
23 19h30. ÉHBara. 10-20$. *Airs et arabesques.* Falla, Khatchaturian, Liszt, Nico Muhly, Sarasate, Stravinski. **Alexander Read, violon; Pierre-André Doucet, piano.** (19h causerie: René Poirier, metteur en scène)

SEPTEMBRE

2 19h30. ÉHBara. 10-20$. *Nouvelles.* Mark Carlson, Fauré, Messiaen, Poulenc, Saint-Saëns, Schubert, R. Strauss, Wagner, Judith Weir. **Tracy Kox, soprano; Pierre-André Doucet, piano.**

■ ✦ SALTYJAM, SAINT JOHN'S FESTIVAL OF MUSIC

Saint John, 9 au 11 juillet
www.saltyjam.com

✳ LIVE BAIT THEATRE

Sackville, 9 au 18 juillet
www.livebaittheatre.com

▣ NEW BRUNSWICK FINE CRAFTS FESTIVALS

Quispamis, Fredericton, 11 juillet au 30 août
506-450-8989 | www.nbcraftscouncil.ca

✳ ◈ NOTABLE ACTS THEATRE FESTIVAL

Fredericton, 22 juillet au 2 août
506-458-7406 | www.nbacts.com

◆ FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE BAROQUE DE LAMÈQUE

Lamèque, 23 au 25 juillet
506-344-3261 | www.festivalbaroque.com

40 ans : Toujours aussi baroque! Vincent Lauzer, directeur artistique

ÉSCPRÎ Église Ste-Cécile, Route 313, secteur Petite-Rivière-de-l'Île, Lamèque

JUILLET

23 20h. ÉSCPRÎ. 35$. Baroque tardif. **Orchestre de la Mission Saint-Charles; Luc Beauséjour, clavecin, chef; 3 solistes lauréats du Concours de musique ancienne Mathieu-Duguay.**
24 20h. ÉSCPRÎ. 35$. *Reconstitution du duel musical opposant Handel et D. Scarlatti, Rome 1709.* Handel, Domenico Scarlatti. **Jean-Christophe Dijoux, Mark Edwards, clavecin.**
25 15h. ÉSCPRÎ. 30$. *Ceci n'est pas un concert! 2000 ans de musique en un coup de vent.* Bach, Corelli, Handel. **Vincent Lauzer, flûtes à bec; Hélène Plouffe, Émilie Brûlé, violon; Luc Beauséjour, clavecin.**
25 20h. ÉSCPRÎ. 40$. Handel: Messiah. **Choeur et Orchestre de la Mission Saint-Charles; Ivars Taurins, chef; Suzie LeBlanc, Daniel Cabena, Philippe Gagné, Dion Mazerolle.**

■ ✦ FESTIVAL ACADIEN DE CARAQUET

Caraquet, 1 au 15 août
506-727-2787 | www.festivalacadien.ca

✦ 58TH MIRAMICHI FOLKSONG FESTIVAL INC.

Miramichi, 2 au 7 août
506-623-2150, 506-622-1780
www.miramichifolksongfestival.com

◆ FESTIVAL DE MUSIQUE D'ÉTÉ DU NOUVEAU-BRUNSWICK

Fredericton, 10 au 22 août
506-458-7836
www.nbsummermusicfestival.ca

Deux semaines de concerts de musique de chambre mettant en vedette les plus talentueux artistes du pays - des concerts pour tous dans les parcs et églises historiques, accompagné de préludes aux concerts et d'ateliers.

CapComp The Capitol Complex, 362 Queen St., Fredericton
UNB University of New Brunswick, Fredericton: **MH** Memorial Hall, 9 Bailey Drive

AOÛT

11 19h. Officers' Square, corner Queen & Regent, Fredericton. FA. Community Concerts. *Concert in the Park: light classical.* **Festival musicians; Richard Hornsby, cond.**
14 12h. Christ Church Cathedral, 168 Church Street, Fredericton. FD. Community Concerts. *Cathedral Concert.* **Festival and Festival Academy musicians.**
14 21h. CapComp. $5-15. FUZE, Outreach Concerts. *Contemporary music, electronic, etc..* **FUZE and Festival musicians.**
15 21h. CapComp. $5-15. FUZE, Outreach Concerts. *Contemporary music, electronic, etc..* **FUZE and Festival musicians.**
19, 20, 21 19h30. UNB MH. $10-25. Main Series. Elgar, MacMillan, Willan, etc.. **Saint John String Quartet; Richard Hornsby, clarinet; Marc Djokic, Nadia Francavilla, violin; Sylvain Murray, cello; Peter Allen, piano; Sally Dibblee, soprano; etc..** (6:45pm talk) (→ 20 21)
22 19h30. UNB MH. $10-25. *Final Gala.* **Saint John String Quartet; Richard Hornsby, clarinet; Marc Djokic, Nadia Francavilla, violin; Sylvain Murray, cello; Peter Allen, piano; Sally Dibblee, soprano; etc..**

ÎLE-DU-PRINCE-ÉDOUARD

◆ ■ ✦ O INDIAN RIVER FESTIVAL

Indian River, 20 juin au 18 septembre
866-856-3733 | www.indianriverfestival.com

SMaryC St. Mary's Church, 1374 Hamilton Road (Route 104), Indian River

JUIN

27 15h. SMaryC. $15. Classical. *Youth Legacy Celebration.* **Confederation Centre Youth Chorus; Andrew Son, piano.**
28 15h. SMaryC. $12. The Voice. *Sung from the Heart.* **Amabile Singers; A Joyful Sound; Men of the Harvest; Le Ragazze.**

JUILLET

3 19h30. SMaryC. $26. The Voice. *Island Girls.* Gershwin: The Man I Love; Debussy: Apparition; Schumann: Du Ring an meinem Finger; Bridge: Love went-a-riding; Lili Boulanger: Les Sirènes. **Sirens Choir; Robert Kortgaard, piano; Tracy Cantin, Meaghan Blanchard, sopranos.**
12 15h. SMaryC. $26. The Voice. *Voyages a Paris.* Saint-Saens: Fleur des Blés; Tournier: La lettre du Jardinier; Ravel: Cinq Mélodies Grecques. **Julie Nesrallah, mezzo; Caroline Léonardelli, harp.**
19 19h30. SMaryC. $26. Classical. **Kornel Wolak, clarinet; Chris Donnelly, piano.**
26 19h30. SMaryC. $26. Classical. Haydn: String Quartet, op.77 #2; Webern: Langsamer Satz; Mendelssohn: String Quartet, op.44 #2. **Cecilia String Quartet.**
31 19h30. SMaryC. $26. The Voice. *Silver Screen to Broadway Lights.* **Rebecca Caine, soprano; Robert Kortgaard, piano.**

AOÛT

1 19h30. SMaryC. $26. The Voice. Mozart: Veni Sancte Spiritus; Ave Verum Corpus; The Magic Flute. **Indian River Festival Chorus; Jennifer Krabbe, Brent Krysa, Whitney Mather, Asitha Tennekoon, Janaka Welihinda, Shauna Yarnell, singers; Peter Tiefenbach, piano, cond.** (→ 2)
2 15h. SMaryC. $20. The Voice. **Magic Flute, etc..** (←1)
9 19h30. SMaryC. $26. Classical. *A Northern Sea Celebration: Maritime Music from Scandinavia, Scotland and Canada.* **Ensemble Polaris.**
16 19h30. SMaryC. $30. Centre Stage. *Viva España.* **Isabel Bayrakdarian, soprano; Serouj Kradjian, piano.**
23 19h30. SMaryC. $26. The Voice. *Music from the Sistine Chapel.* **Studio de musique ancienne de Montréal; Christopher Jackson, cond.**

SEPTEMBRE

12 19h30. SMaryC. $26. Classical. *Disputatio: Crucifixion, Resurrection.* **Pallade Musica.**
18 19h30. SMaryC. $26. Classical. *Classics for Brass.* **Maritime Brass Quintet.**

✳ VICTORIA PLAYHOUSE FESTIVAL

Victoria by the Sea, 26 juin au 6 septembre
800-925-2025 | www.victoriaplayhouse.com

✦ LA SOCIÉTÉ BLUEGRASS & MUSIQUE DU BON VIEUX TEMPS IPE

Souris, 3 au 5 juillet
902-569-3864, 902-566-2641
www.peibluegrass.tripod.com

✦ RED CLAY BLUEGRASS FESTIVAL

Tignish, 21 au 23 août
902-882-2364 | www.redclaybluegrass.com

■ TD PEI JAZZ & BLUES FESTIVAL

Charlottetown, 27 au 29 août
902-894-7131 | www.jazzandblues.ca

« Toujours aussi baroque ! »

40e édition ♦ Vincent Lauzer, directeur artistique

23 juillet 2015, 20 h : Concours de musique ancienne Mathieu-Duguay
Trois jeunes solistes canadiens sélectionnés comme finalistes accompagnés par l'Orchestre de la Mission Saint-Charles
Orchestre de la Mission Saint-Charles ♦ Luc Beauséjour, clavecin et direction ♦ *Œuvres du baroque tardif*

24 juillet 2015, 20 h : Duel au clavecin
Reconstitution du duel musical opposant Georg Friedrich Händel et Domenico Scarlatti qui a eu lieu à Rome en 1709
Jean-Christophe Dijoux, clavecin ♦ Mark Edwards, clavecin ♦ *Œuvres de G. F. Händel et D. Scarlatti*

25 juillet 2015, 15 h : Ceci n'est pas un concert !
Événement hors-norme présenté par quatre musiciens dynamiques et polyvalents : venez constater l'audace des compositeurs baroques et parcourir deux mille ans de musique en un coup de vent !
Vincent Lauzer, flûtes à bec ♦ Hélène Plouffe et Émilie Brûlé, violons ♦ Luc Beauséjour, clavecin ♦ *Œuvres de: J. S. Bach, A. Corelli, G. F. Händel et d'autres surprises*

25 juillet 2015, 20 h : Le *Messie* de Händel
Œuvre à grand déploiement présentée pour la première fois au Festival. Une soirée grandiose à ne pas manquer avec plus de 30 interprètes sur scène.
Chœur et Orchestre de la Mission Saint-Charles ♦ Ivars Taurins, chef ♦ Suzie LeBlanc, soprano ♦ Daniel Cabena, contre-ténor
Philippe Gagné, ténor ♦ Dion Mazerolle, baryton-basse

FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE BAROQUE DE LAMÈQUE

Lieu des concerts : Église Sainte-Cécile, route 313, Petite-Rivière-de-l'Île, Nouveau-Brunswick
www.festivalbaroque.com ♦ (506)344-3261

LÉGENDE

- ◆ MUSIQUE CLASSIQUE
- ■ MUSIQUE JAZZ
- O MUSIQUE FOLK
- ✦ MUSIQUE DU MONDE
- ❖ MUSIQUE POP
- ✷ DANSE
- ▣ ARTS VISUELS
- ◈ COMPETITIONS
- ✳ THÉÂTRE
- ✚ FILM

MONTRÉAL

◆ ■ FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE MONTRÉAL

Montréal, 2 avril au 21 juin
514-489-7444, 877-489-7444
www.festivalmontreal.org

MBAM Musée des beaux-arts de Montréal, angle Sherbrooke Ouest & Crescent: **SBourgie** Salle de concert Bourgie, 1339 Sherbrooke Ouest
McGill McGill University main campus: **PolH** Pollack Hall, 555 Sherbrooke Ouest (coin University)

JUIN

10 20h. McGill PolH. 24-50$. Série Élégance classique. *20 ans, ça se fête!.* Ullmann: Quatuor #3, op.46; Schubert: Impromptus, D.935 #3-4; Franck: Quintette. **Dover Quartet; Marc-André Hamelin, piano.**
11 20h. McGill PolH. 24-50$. Série Élégance classique. *Maître chez nous.* Marc-André Hamelin: Chaconne; Variations sur un thème de Paganini; John Field: Andante inédit, H.64; Debussy: Images, série 2, op.111; Schubert: Sonate, D.960. **Marc-André Hamelin, piano.**
12 20h. McGill PolH. 24-50$. Série Élégance classique. *Sons de la terre.* Bartók: Contrastes, Sz.111; Dvorák: Quatuor, op.61; Brahms: Quintette pour clarinette et cordes, op.115. **Alexander Fiterstein, clarinette; Dover String Quartet.**
13 20h. Concordia University, Oscar Peterson Concert Hall, 7141 Sherbrooke Ouest (Loyola campus). 26-51$. Série TD Jazz. *Jazzmen Nouvelle-Orléans.* **Wycliffe Gordon, trombone.**
16 20h. McGill PolH. 22-47$. Série Élégance classique. Paganini: 24 Caprices pour violon seul. **Rachel Barton Pine, violon.**
17 20h. McGill PolH. 22-47$. Série Élégance classique. *Cordes en concorde; Hommage à Alexander Brott.* Alexander Brott: Ritual; Shostakovitch (arr. Barshai): Symphonie de chambre; Schubert: Quatuor #14 "La jeune fille et la mort" (arr. Mahler, Matthews, Mitchell). **Arial Quartet.**
18 20h. McGill PolH. 22-47$. Série Élégance classique. *L'esprit humain.* Oswaldo Golijov: Dreams and Prayers of Isaac the Blind; Messiaen: Quatuor pour la fin du temps. **David Krakauer, clarinette; Jonathan Crow, violon; Denis Brott, violoncelle; David Jalbert, piano.**
19 20h. MBAM SBourgie. 22-47$. Série Élégance classique. *Femmes!.* **Marie-Josée Lord, soprano; Ana Drobac, violon; Nathalie Tremblay, piano.**
20 20h. MBAM SBourgie. 22-47$. Série TD Jazz. *Fous du klezmer.* **David Krakauer's Acoustic Klezmer Quartet.**
21 20h. MBAM SBourgie. 22-47$. Série Élégance classique. Vivaldi: L'Estro Armonico, op.3: Concertos #1, 5, 6, 7, 11, 12; Concerto pour 2 violons et 2 violoncelles, RV 575; Bach: Concerto pour clavecin seul, BWV 972. **Elizabeth Wallfisch, violon; Victor Fournelle-Blain, Marcus Thompson, alto; Denis Brott, violoncelle; Sylvain Bergeron, théorbe; Hank Knox, clavecin.**

L'ORATOIRE
Saint-Joseph du Mont-Royal

◆ CONCERTS À L'ORGUE BECKERATH

Montréal, 26 avril au 4 octobre
514-733-8211 | www.saint-joseph.org

✦ PIKNIC ÉLECTRONIK

Montréal, 17 mai au 27 septembre
514-904-1247 | www.piknicelectronik.com

2015 CONCOURS MUSICAL INTERNATIONAL DE MONTRÉAL CHANT

◈ ◆ CONCOURS MUSICAL INTERNATIONAL DE MONTRÉAL

Montréal, 25 mai au 5 juin
514-845-4108 | www.concoursmontreal.ca

PdA Place des Arts, 175 Ste-Catherine Ouest: **MSM** Maison symphonique de Montréal, 1600 St-Urbain

JUIN

2 19h30. PdA MSM. 11-45$. *Finales.* **O.S. de Montréal; Johannes Debus, chef.** (→ 3)
3 19h30. PdA MSM. 11-45$. **Finales.** (←2)
5 19h30. PdA MSM. 11-45$. *Concert gala des lauréats.* **O.S. de Montréal; Johannes Debus, chef.**

✳ ✷ ▣ O FESTIVAL ST-AMBROISE FRINGE DE MONTRÉAL

Montréal, 1 au 21 juin
514-849-3378 | www.montrealfringe.ca

◆ ST. JAMES UNITED CHURCH SUMMER RECITAL SERIES

Montréal, 1 juin au 1 septembre
514-288-9245
www.stjamesunitedchurchmontreal.com

SJUC St. James United Church, 463 Ste-Catherine Ouest

JUIN

2 12h30. SJUC. FA. **Philip Crozier, organ.**
9 12h30. SJUC. FA. **Patrick Wedd, organ.**
16 12h30. SJUC. FA. **Gabrielle Tessier, organ.**
23 12h30. SJUC. FA. **Mark Mcdonald, organ.**
30 12h30. SJUC. FA. **Olivier Lavoie-Gagné, organ.**

JUILLET

7 12h30. SJUC. FA. **Julie Pinsonneault, organ.**
14 12h30. SJUC. FA. **Peter Van de Velde, organ.**
21 12h30. SJUC. FA. **Baptiste-Florian Marle-Ouvrard, organ.**
28 12h30. SJUC. FA. **Andreas Cavelius, organ.**

AOÛT

4 12h30. SJUC. FA. **Jean Ladouceur, organ.**
11 12h30. SJUC. FA. **Bruno Mathieu, organ.**
18 12h30. SJUC. FA. **Jonathan Vromet, organ.**
25 12h30. SJUC. FA. **Vincent Boucher, organ.**

SEPTEMBRE

1 12h30. SJUC. FA. **Frédéric Deschamps, organ.**

✳ FESTIVAL DES MOLIÈRES, ÉDITION SPÉCIALE DU 50E

Laval, 3 au 27 juin
450-662-9564 | www.festivaldesmolieres.com

✚ ▣ ■ ✦ SUONI PER IL POPOLO

Montréal, 4 au 23 juin
514-284-0122 | www.suoniperilpopolo.org

FESTIVAL MURAL

Montréal, 4 au 14 juin
www.muralfestival.com

◈ ◆ CONCOURS PRIX D'EUROPE

Montréal, 7 au 14 juin
514-528-1961 | www.prixdeurope.ca

CHBP Chapelle historique du Bon-Pasteur, 100 Sherbrooke Est
MBAM Musée des beaux-arts de Montréal, angle Sherbrooke Ouest & Crescent: **SBourgie** Salle de concert Bourgie, 1339 Sherbrooke Ouest

JUIN

7 14h. CHBP. EL. *Cours de maître sur la musique française.* Debussy, Dutilleux, Ravel. **Jean-Paul Sevilla, pianiste, pédagogue.**
8 14h. CHBP. 5-10$. *Demi-finales: chant et cordes.* (→ 8)
8 19h. CHBP. 5-10$. **Demi-finales chant et cordes.** (←8)
9 13h30. CHBP. 5-10$. *Demi-finales: cordes et vents.* (→ 9)
9 19h. CHBP. 5-10$. **Demi-finales cordes et vents.** (←9)
10 13h30. CHBP. 5-10$. *Demi-finales: vents et piano.* (→ 10)
10 19h. CHBP. 5-10$. **Demi-finales vents et piano.** (←10)
11 13h30. CHBP. 5-10$. *Demi-finales: piano.* (→ 11)
11 19h. CHBP. 5-10$. **Demi-finales piano.** (←11)
12 13h30. CHBP. 10-15$. *Finales.* (→ 12)
12 19h. CHBP. 10-15$. **Finales.** (←12)
14 14h30. MBAM SBourgie. 20-30$. *Concert gala.*
14 14h30. MBAM SBourgie. 20-30$. *Concert gala.* **Valérie Milot, harpe; Anne-Julie Caron, percussion; Les 4 gagnants.**

❖ LES FRANCOFOLIES DE MONTRÉAL

Montréal, 11 au 20 juin
514-876-8989, 855-372-6267
www.francofolies.com

✳ LE COMEDIHA! FEST-QUÉBEC

Montréal, 11 au 21 juin
www.quebecomm.com

FESTIVAL BLOOMSDAY MONTRÉAL

Montréal, 12 au 16 juin
450-671-8516
www.bloomsdaymontreal.com

LES SAISONS RUSSES DE MONTRÉAL

◆ SAISONS RUSSES DE MONTRÉAL

Montréal, 12 au 14 juin
514-462-7985 | www.saisons-russes.ca

Le festival « Les Saisons Russes de Montréal » est la vitrine culturelle des communautés slaves de la ville, et le rendez-vous annuel de tous ceux qui s'intéressent à la richesse et la variété de ces cultures. Venez y entendre des concerts de musique classique entièrement consacrés au répertoire slave!

MC CDN Maison de la culture de Côte-des-Neiges, 5290 Côte-des-Neiges

JUIN

12 20h. MC CDN. 10-20$. Tchaïkovski, Chostakovitch: quatuors à cordes. **Quatuor Turovsky.**
13 20h. MC CDN. 10-20$. Rachmaninov, Tchaïkovski: mélodies, romances. **Chantal Dionne, soprano; Louise-Andrée Baril, piano.**
14 16h. McGill University main campus, Pollack Hall, 555 Sherbrooke Ouest (coin University). 10-20$. *Hommage au ballet russe.* Tchaïkovski, Prokofiev. **Montréal Piano Duo.**

✷ CENTRE DE DANSE JULIA CRISTINA

Montréal, 14 juin
514-985-2891
www.centrededanseflamenco.com

✦O FESTIVAL FOLK SUR LE CANAL

Montréal, 17 au 21 juin
www.festivalfolkmontreal.com

La Maison Trestler

◆ FESTIVAL D'ÉTÉ DE LA MAISON TRESTLER

Vaudreuil-Dorion, 17 juin au 26 août
450-455-6290 | www.trestler.qc.ca

Située au bord de la rivière des Outaouais, la Maison Trestler accueille les mercredis le 17 juin et du 8 juillet au 26 août de grands artistes… Un bonheur inspiré par le son de divers instruments, par la vivacité de la relève et l'expérience de nos maîtres afin que Musique et Nature se côtoient.

MTrestler Maison Trestler, 85 chemin de la Commune, Vaudreuil-Dorion

JUIN

17 19h30. MTrestler. 30-125$. *Concert bénéfice: Chaplin en trois mouvements.* Extraits de films muets sur Charlie Chaplin. **Gabriel Thibodeau, piano.**

JUILLET

8 20h. MTrestler. 22-28$. Bach, Beethoven, Schumann, Chopin. **Piano Caméléons.**
15 20h. MTrestler. 22-28$. Bach, Janàcek, Schumann, Brahms. **Yegor Dyachkov, violoncelle; Jean Saulnier, piano.**
22 20h. MTrestler. 22-28$. Rodolphe Mathieu, Tchaïkovski. **Trio Hochelaga.**
29 20h. MTrestler. 22-28$. Johann Schrammel, Josef Schrammel, Johann Strauss I, Johann Strauss II, P. Fahrbach. **Ensemble Transatlantik Schrammel.**

AOÛT

5 20h. MTrestler. 22-28$. *La relève.* Brahms, Saint-Saëns, Ysaÿe, Ravel, Prokofiev. **Isabella D'Éloize Perron, violon; Louise-Andrée Baril, piano.**
12 20h. MTrestler. 22-28$. Gershwin, Dvorák, Liszt, Mozart, Bolcom, Pelletier-Gagnon. **Duo piano Ex Aequo.**
19 20h. MTrestler. 22-28$. Ravel, Duparc, Saint-Saëns, Mozart, Bach, Mendelssohn, Gounod. **Hugo Laporte, baryton; Jérémie Pelletier, piano.**
26 20h. MTrestler. 22-28$. Musique d'Europe de l'Est, de Russie, de films, etc. à la manière tzigane. **Sergeï Trofanov, violon; Olga Trofanova, piano.**

✳ ✚ MONTREAL INFRINGEMENT FESTIVAL

Montréal, 18 au 21 juin
514-699-3378
www.infringementfestival.com

✦ ■ FESTIVAL DE MUSIQUE YOGA DE MONTRÉAL

Montréal, 20 juin
514-755-5433 | www.montrealchantfest.com

✦ FESTIVAL MONTRÉAL SOU KONPA

Montréal, 20 juin
514-923-2325
www.festivalmtlsoukonpa.com

◆ ■ ✦ FESTIVAL DES BELLES SOIRÉES D'ÉTÉ

Pointe-Claire, 25 juin au 12 août
514-630-1220 | www.pointe-claire.ca

Bienvenue au Festival des belles soirées d'été à Pointe-Claire! Régalez-vous avec un concert gratuit en plein air tous les mercredis soirs à 19 h 30. (Exception : les jeudis 25 juin et 2 juillet). Louer une chaise pour seulement 2 $ et les profits bénéficieront la fondation des Amis de Stewart Hall.

CCSH Centre culturel Stewart Hall, 176 chemin du Bord-du-Lac, Pointe-Claire: **Parc** Parc Stewart

JUIN

25 19h30. CCSH Parc. EL. *Voyage tango.* Tango, valses, milongas. **El Trio Argentino; Andrea Shepherd, Wolfgang Mercado-Alatrista, danseurs.** (18h30 atelier d'initiation au tango, gratuit)

JUILLET

8 19h30. CCSH Parc. EL. *La musique de chambre "originale".* **Collectif9.**
15 19h30. CCSH Parc. EL. *Jazz.* Dave Brubeck. **Brubeck en tête.**
22 19h30. CCSH Parc. EL. **Fubuki Daiko, tambours japonais traditionnels.**

AOÛT

5 19h30. CCSH Parc. EL. Musique afro-colombienne: jazz, électronique, latine, folk. **Roberto Lopez Afro-Columbian Orchestra.**
12 19h30. CCSH Parc. EL. Musique folk, valses, etc.. **Bears of Legend.**

FESTIVAL DE MUSIQUE montréal baroque

◆ FESTIVAL MONTRÉAL BAROQUE

Montréal, 25 au 28 juin
514-845-7171 | www.montrealbaroque.com

De la terre à l'éther, de l'alcool qui s'enflamme, du tabac qui part en fumée, du terrestre au céleste : les transformations sont au cœur du Festival Montréal Baroque 2015! Atteindre le Parnasse en compagnie du légendaire violoniste belge Sigiswald Kuijken; déguster du cognac avec le chef de Louis XIV; fumer la pipe avec Tobias Hume, soldat mercenaire excentrique et dandy à la mode; danser avec les gitans; chanter de la musique qui mène à l'élévation spirituelle; se mettre au défi avec de la musique nouvelle; sortir du sommeil au son éthéré du nyckelharpa ou encore prendre part au marathon musical; l'édition 2015 du Festival vous offre une corne d'abondance colorée d'inspirations musicales variées pour vous divertir, élever votre âme ou bien éclairer votre esprit!

McGill McGill University main campus: **3BPk** Three Bares Park, 845 Sherbrooke West; **EntH** Entrance hall, Arts Building, 853 Sherbrooke ouest; **RedH**

Art Film
Matinées
du Film sur l'Art

PALMARÈS | AWARDS

33e Festival International du Film sur l'Art
33rd International Festival of Films on Art

Les dimanches, dès le 27 septembre 2015
Every Sunday, starting September 27, 2015

Au Musée des beaux-arts de Montréal
At the Montreal Museum of Fine Arts

artfifa.com

33e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR L'ART
FIFA
33rd INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILMS ON ART

écoutez

ABONNEZ-VOUS !

▶ ABONNEMENT DEUX ANS : 63$ ❒ (rég.)
▶ UN AN : 33$ ❒ (rég.)
▶ DON(ATION) _____ $

No d'organisme de charité : 141996579 RR0001

NOM

ADRESSE

VILLE

PROV.: CODE POSTAL :

TÉLÉPHONE

COURRIEL:

❒ PAIEMENT JOINT ❒ VISA ❒ MASTERCARD ❒ AMEX

NUMÉRO DE CARTE DATE D'EXPIRATION

La Scena Musicale

ENVOYEZ CE COUPON À: LA SCENA MUSICALE, 5409 WAVERLY, MONTREAL, QC H2T 2X8

SM20-7FR

LÉGENDE

- ◆ MUSIQUE CLASSIQUE
- ■ MUSIQUE JAZZ
- O MUSIQUE FOLK
- ✦ MUSIQUE DU MONDE
- ❖ MUSIQUE POP
- ✷ DANSE
- ▣ ARTS VISUELS
- ◈ COMPETITIONS
- ✳ THÉÂTRE
- ✚ FILM

Redpath Hall, 3461 McTavish; **TSH** Tanna Schulich Hall, 527 Sherbrooke Ouest (coin Aylmer); **TSHL** Tanna Schulich Hall lobby, 527 Sherbrooke Ouest (coin Aylmer)

JUIN

25 19h. McGill RedH. 20-30$. Grands concerts. *Vivaldi et les Gitans.* Vivaldi. **Ensemble Caprice.**

25 21h. McGill RedH. 20-30$. Concerts intimes. *Bach au ciel.* Bach: Suites pour violoncelle; Petit Livre d'Anna Magdalena (e). **Sigiswald Kuijken, violoncelle da spalla; Suzie LeBlanc, soprano; Gilles Cantagrel, musicologue.** (1ère de 3) (→ 26 27)

26 17h. McGill RedH. 20-30$. Concerts intimes. **Bach au ciel.** (2e de 3) (←25)

26 19h. McGill RedH. 25-35$. Grands concerts. *Complètement Toqué!.* Musique baroque française. **Fuoco e Cenere.**

26 21h. McGill TSHL. 20-30$. Concerts intimes. *De la Terre à l'Espace: musique inspirée des oeuvres de Cyrano de Bergerac.* Buxtehude, Mouliné, Roberday, Schmelzer, Biber. **Les Boréades de Montréal.**

27 9h. McGill EntH. 20$. Concerts découverte. *Le Joyeux Bal de la Quinte Essence.* Renaissance. **Discantvs, consort de flûte.**

27 11h. McGill EntH. EL. Atelier. *Dans l'orbite de Bach.* Bach: chorals. **Musiciens amateurs, flûtes à bec, violes de gambe.** (Durée 6h) (→ 27)

27 11h. McGill EntH. EL. Atelier. **Dans l'orbite de Bach.** (Durée 6h) (←27)

27 11h. McGill TSH. 20$. Concerts découverte. Maurice-G. Du Berger: Les Cantates de l'Éther. **Francis Colpron, traverso; Marie-Laurence Primeau, viole de gambe; Andréanne Brisson-Paquin, soprano.**

27 12h30. McGill TSH. EL. Conférences interdisciplinaires: Early Modern Conversions presents. *Alchemy at Meissen, or how China became China and Europe transmuted the world.* **Benjamin Schmidt, historian.**

27 14h. McGill RedH. 20-30$. Concerts intimes. *Mystères.* Oeuvres vocales de la Renaissance. **Ensemble Alkemia.**

27 16h. McGill RedH. 20-30$. Concerts intimes. **Bach au ciel.** (3e de 3) (←25)

27 17h30. McGill EntH. EL. Conférences. *Table ronde sur le Violoncello da Spalla.* **Sigiswald Kuiken, etc..**

27 19h. McGill RedH. 25-35$. Grands concerts. *La Vierge et des Anges.* Palestrina, Benevoli. **Studio de Musique Ancienne de Montréal.**

27 21h. McGill RedH. 20-30$. Concerts intimes. *Tout un Tabac!.* Tobias Hume. **Les Voix Humaines; Michael Taylor, contreténor; Nigel North, luth.**

28 8h. McGill 3BPk. EL. *Des vents orfèvres aux entrailles de la montagne.* Jean-François Bélanger: musique d'inspiration traditionnelle scandinave. **Jean-François Bélanger, nyckelharpa, tenorharpa, kontrabasharpa, violon d'Hardanger; Yann Falquet, guitare, guimbardes, chant harmonique; Natalie Haas, violoncelle.**

28 11h. McGill TSHL. 20$. Concerts découverte. *Etere e Terra.* Beethoven: Quintette en do majeur, G.439; Quintette "Kreutzer". **Ensemble Per Sonare.**

28 12h30. McGill TSH. EL. Conférences interdisciplinaires: Early Modern Conversions presents. *Coin, Candle, China, Skull: Objects of Conversion.* **Benjamin Schmidt, historian (Seattle); Paul Yachnin, historian (McGill); Julie Cummings, musicologist (McGill); etc..**

28 14h. McGill TSH. 20$. Concerts découverte. *Harmonie éthérée: musique en couleur.* Telemann; Sylvia Chan: peinture en direct. **Infusion Baroque.**

28 15h30. Oratoire St-Joseph du Mont-Royal, basilique, 3800 chemin Queen-Mary. CV. Bach, Byrd. **Mireille Lagacé, orgue.**

28 16h. McGill RedH. 20-30$. Concerts intimes. Angelo Maria Fiore: sonates; airs. **Suzie LeBlanc, soprano; Elinor Frey, violoncelle; Esteban La Rotta, théorbe.**

28 17h30. McGill TSH. EL. Conférences interdisciplinaires: Early Modern Conversions presents. *"Resveillez-vous": chantons l'air.* **Jane Daphne Hatter, Alexis Risler, Zoey Cochran, musicologues (McGill).**

28 19h. McGill RedH. 30-40$. Grands concerts. *Sous une bonne étoile.* Corelli: concerti grossi; F. Couperin: L'Apothéose de Corelli. **Bande Montréal Baroque; Sigiswald Kuijken, violon, chef.**

◆ CONCERTS POPULAIRES DE MONTRÉAL

Montréal, 25 juin au 30 juillet
514-899-0644
www.concertspopulairesdemontreal.com

CPChar Centre Pierre-Charbonneau, 3000 Viau

JUIN

25 19h30. CPChar. 20-35$. *Romantisme.* Tchaïkovski, Bruch, Elgar. **Orchestre Métropolitain; Julian Kuerti, chef; Kerson Leong, violon.**

26 19h30. CPChar. 20-35$. **Jireh Gospel Choir; Marie-Josée Lord, soprano.**

JUILLET

9 19h30. CPChar. 20-35$. Gershwin: chansons. **Sinfonia de Lanaudière; Stéphane Laforest, chef; Gianna Corbisiero, soprano.**

16 19h30. CPChar. 20-35$. *Soleil d'Espagne: vie et poésie de Federico Garcia Lorca.* Albéniz, Sanz, Sarasate, Falla: musique; García Lorca: poèmes, musique. **Alexandre Da Costa, violon; Alexandre Éthier, guitare; Richard Desjardins, narration.**

17 19h30. CPChar. 20-35$. *Le choix du chef.* **Gilles Bellemare, chef d'orchestre; Marc Hervieux, animation.**

23 19h30. CPChar. 20-35$. Mozart: Flûte enchantée: ouverture; Symphonie #41 "Jupiter"; Schubert: Symphonie #8 "Inachevée". **Orchestre Métropolitain; Andrei Feher, chef.**

30 19h30. CPChar. 20-35$. *Broadway.* **Sinfonia de Lanaudière; Stéphane Laforest, chef; Marc Hervieux, ténor.**

TD présente le FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL en collaboration avec RioTinto Alcan

■ ✦ FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL

Montréal, 26 juin au 5 juillet
514-871-1881, 855-299-3378
www.montrealjazzfest.com

◆ FESTIVAL DE MUSIQUE DE LACHINE

Lachine, 26 juin au 18 juillet
514-571-0012 | www.concertslachine.ca

CCGD Complexe culturel Guy-Descary, 2901 boul. St-Joseph, Lachine: **L'Ent** L'Entrepôt

JUIN

26 20h. Église des Saints-Anges, 1400 boul. St-Joseph, Lachine. EL. *Concert d'ouverture.* Beethoven: Ouverture Coriolan; Symphonie #5; Mozart: airs d'opéras. **Orchestre de la Francophonie; Jean-Philippe Tremblay, chef; Julie Boulianne, mezzo.**

JUILLET

5 20h. CCGD L'Ent. EL. Haydn, Beethoven: quatuors à cordes; Schumann: Quintette. **Nouveau Quatuor à Cordes Orford; Stéphane Lemelin, piano.**

7 20h. CCGD L'Ent. EL. Haydn, Brahms, Schumann, Tchaikovski. **Stéphane Tétreault, violoncelle; Marie-Eve Scarfone, piano.**

9 20h. CCGD L'Ent. EL. Dvorák, R. Strauss: quatuors pour piano et cordes. **Quatuor Ondine.**

10 20h. CCGD L'Ent. EL. *Débuts d'un ensemble de légende.* Haydn, Jack Body, John Psathas, Brahms. **New Zealand String Quartet.**

11 20h. CCGD L'Ent. EL. Szymanowski, Massenet, Ravel. **Kerson Leong, violon; Philip Chiu, piano.**

12 20h. CCGD L'Ent. EL. Chopin: 4 mazurkas, op.33; Barcarolle, op.60; Polonaise, op.44; Introduction et Rondo, op.16; 4 Ballades. **Charles Richard-Hamelin, piano.**

14 20h. CCGD L'Ent. EL. *De la nef à la scène.* Monteverdi, Tallis, Gabrieli, Rachmaninov, Kern, Ellington, Nat King Cole, Simon & Garfunkel. **Voce8.**

15 20h. CCGD L'Ent. EL. *Gala de la guitare.* **Altius Duo.**

18 20h. CCGD L'Ent. EL. **André Laplante, piano.**

◆ CAMP ARTEMUSIK

Montréal, 29 juin au 7 août
514-398-5505 | www.artemusik.com

▣ ✳ ✚ FESTIVAL MTL EN ARTS

Montréal, 1 au 5 juillet
514-370-2269 | www.mtlenarts.com

Événement artistique majeur en plein air regroupant plus de 140 artistes issus de diverses disciplines artistiques Offre aux visiteurs une occasion exceptionnelle de rencontrer ces artistes via ces différentes activités proposées : Expo-vente (arts visuels et métiers d'art), performances, peinture en direct, installations.

✳ SHAKESPEARE IN THE PARK

Montréal, 2 au 26 juillet
514-931-2644 |
www.repercussiontheatre.com

✳ MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CIRQUE

Montreal, 2 au 12 juillet
www.montrealcompletementcirque.com

✦ FESTIVAL INTERNATIONAL DE PERCUSSIONS

Longueuil, 3 au 12 juillet
450-463-2692 | www.percussions.ca

✚ COMICCON DE MONTRÉAL

Montréal, 3 au 5 juillet
514-989-9587 | www.montrealcomiccon.com

✦ LES WEEK-ENDS DU MONDE AU PARC JEAN-DRAPEAU

Montréal, 4 au 12 juillet
514-872-6120 | www.parcjeandrapeau.com

✦ FESTIVAL INTERNATIONAL NUITS D'AFRIQUE DE MONTRÉAL

Montréal, 7 au 19 juillet
514-499-9239 |
www.festivalnuitsdafrique.com

✳ ◆ O FESTIVAL JUSTE POUR RIRE

Montréal, 11 au 25 juillet
514-845-2322 x5022 | www.hahaha.com

TS Théâtre St-Denis, 1594 St-Denis (angle Maisonneuve): **S1** Salle 1; **S2** Salle 2

JUIN

16 17 18 19 20 21 24 25 26 27 28 20h. TS S1. 40-103$. Grease (comédie musicale). **Annie Villeneuve, Jason Roy Léveillé, etc..** (mer-dim jusqu'au 25/7)

JUILLET

1 2 3 4 5 8 9 10 11 12 15 16 17 18 21 22 23 24 25 20h. TS S1. 40-103$. **Grease.** (mer-dim jusqu'au 25/7) (←16/6)

1 2 3 4 8 9 10 11 20h30. TS S2. 51$. *The Man In Black.* Succès de Johnny Cash. **Shaw Barker, chanteur, guitare.** (→ 2 3 4 8 9 10 11)

15 21h. Scène extérieure / Place des Festivals, angle Ste-Catherine Ouest & Jeanne-Mance. EL. **O.S. de Montréal; Simon Leclerc, chef; Les Trois Accords; Roseline Lambert, soprano; Patrick Mallette, baryton.**

McGill
Schulich School of Music
École de musique Schulich

◆ ACADÉMIE ESTIVALE D'ORGUE DE MCGILL

Montréal, 20 au 30 juillet
514-398-1252 | www.msoa.ca

L'orgue est à l'honneur: l'école de musique Schulich de McGill accueille les amateurs d'orgue lors de l'Académie estivale d'orgue de McGill (20-30 juillet). Par le biais de concerts et classes avec entre autres Olivier Latry, John Grew, Hans-Ola Ericsson, l'édition de 2015 explorera le riche répertoire d'orgue et de clavecin, du baroque à l'avant-garde. Renseignements : www.msoa.ca

McGill McGill University main campus: **RedH** Redpath Hall, 3461 McTavish

JUILLET

21 20h. McGill RedH. 10-15$. *Opening Concert.* **Adrian Foster, organ.**

22 20h. Église Immaculée-Conception, 4201 Papineau (coin Rachel). 10-15$. **James David Christie, organ.**

24 20h. McGill RedH. 10-15$. **Hank Knox, harpsichord.**

25 15h. Abbaye St-Benoît-du-Lac, 1 Principale, St-Benoît-du-Lac. 10-15$. **William Porter, organ.**

26 15h30. Oratoire St-Joseph du Mont-Royal, 3800 chemin Queen-Mary. 10$. **Olivier Latry, organ.**

26 21h. McGill RedH. 10$. **Hans-Ola Ericsson, organ.**

28 20h. Church of St. Andrew & St. Paul, Sherbrooke Ouest & Redpath. 10-15$. **Sietze de Vries, organ.**

29 20h. McGill RedH. 10-15$. **William Porter, Edoardo Bellotti, organ.**

30 20h. St. James United Church, 463 Ste-Catherine Ouest. 10-15$. *Closing Concert.* **Hans-Ola Ericsson, organ.**

▣ SYMPOSIUM DE PEINTURE ET DE SCULPTURE DE STE-ROSE

Vieux Sainte-Rose, 23 au 26 juillet
450-625-7925 | www.roseart.ca

12e FESTIVAL D'ART VOCAL Montréal

◆ FESTIVAL D'ART VOCAL DE MONTRÉAL

Montréal, 27 juillet au 18 août
514-554-8822 | www.icav-cvai.ca

Le Festival d'Art Vocal de Montréal présente les meilleurs chanteurs de la relève lyrique mondiale. Classes de maître données par des artistes de renommée internationale, récitals de chant, concert Gala et soirée opéra. Concerts présentés à l'Université de Montréal (Serge-Garant, Claude Champagne) et au Domaine Forget (salle Françoys-Bernier).

UdM Université de Montréal: **MUS-B484** Salle Serge-Garant (B-484), 200 Vincent-d'Indy (pavillon de musique); **MUS-SCC** Salle Claude-Champagne, 220 Vincent-d'Indy (pavillon de musique)

JUILLET

27 19h30. UdM MUS-B484. 10$. Cours de maître. **Sherrill Milnes, baryton; Participants de l'ICAV.**

29 19h30. UdM MUS-B484. 10$. Cours de maître. **Joan Dornemann, coach vocal (Metropolitan Opera); participants de l'ICAV.**

31 19h30. UdM MUS-B484. 10$. Cours de maître. **Judith Forst, mezzo; participants de l'ICAV.**

AOÛT

5 19h30. UdM MUS-B484. 10$. Récital-compétition. *La voix est juste!.* **Participants de l'ICAV.**

7 19h30. UdM MUS-B484. 10$. **Participants de l'ICAV.**

9 15h. Chalet de la Montagne, 1196 ch. Camillien-Houde (au sommet du Mont-Royal). EL. *Cordes sensibles; perspectives sur la joie et les amours perdus.* **Participants de l'ICAV.**

10 19h30. UdM MUS-SCC. 15-30$. Opéra 1. Donizetti: L'elisir d'amore. **Participants de l'ICAV.**

12 19h30. UdM MUS-SCC. 15-30$. Concert Gala 1. **Participants de l'ICAV.**

14 19h30. UdM MUS-SCC. 15-30$. Opéra 2. Mascagni: Zanetto; L'amico Fritz. **Participants de l'ICAV.**

16 15h. Domaine Forget, Salle Françoys-Bernier, 5 rang St-Antoine, St-Irénée (région Charlevoix). 22-39$. Concert Gala 2. Barber, Chausson, Respighi, Poulenc. **Participants de l'ICAV.**

◆ VIRÉE CLASSIQUE

Montréal, 5 au 8 août
514-842-3402 | www.osm.ca

PdA Place des Arts, 175 Ste-Catherine Ouest: **5eS** Cinquième Salle; **MSM** Maison symphonique de Montréal, 1600 St-Urbain; **SCL** Salle Claude-Léveillée; **SPSir** Scène principale SiriusXM; **SWP-PN** Piano Nobile de la SWP; **ZonEnf** Zone des enfants

AOÛT

7 18h. PdA SPSir. EL. **Flûte alors!, ensemble de flûte à bec.** (→ 7)

7 18h45. PdA MSM. 20-40$. Rossini: Sémiramis: ouverture; Chopin: Concerto pour piano #2, op.21. **OSM; Kent Nagano, chef; Nikolaï Louganski, piano.**

7 18h45. PdA SWP-PN. 20$. Mendelssohn: 6 Préludes et fugues, op.35 (e); Ravel: Le tombeau de Couperin; Liszt: Venezia e Napoli #3: Tarantella. **Benjamin Grosvenor, piano.**

7 18h45. PdA SPSir. EL. Ateliers grand public. *Chef d'orchestre 101: venez diriger des musiciens.* **Quelques musiciens; Dina Gilbert, animatrice, chef assistante OSM.** (→ 8 8)

7 19h. PdA SCL. 10$. *España!.* Ravel: Vocalise-étude en forme de habanera; Bizet: Feuilles d'album #4: Guitare; 20 Mélodies, op.21 #1: Chanson d'avril; Debussy: La romance d'Ariel; Coquetterie posthume; Séguedille; Delibes: Les filles de Cadix; Rodrigo: 4 Madrigales amatorios (e); Turina: Poema en forma de canciones, op.19. **Marie-Ève Munger, soprano; Marie-Ève Scarfone, piano.**

7 19h30. PdA SPSir. EL. *Bienvenue à l'opéra!.* **Frédérique Drolet, soprano; Jonathan Bédard, baryton; Justin Maheu, piano.** (→ 8 8)

7 20h. PdA 5eS. 15$. *Musiques de la nuit.* Mozart: Sérénade #13, K.525 "Petite musique de nuit"; Michel Van der Aa: Up Close. **O.S. des jeunes de Montréal; Louis Lavigueur, chef; Brian Manker, violoncelle.**

7 20h15. PdA SWP-PN. 20$. Mozart: Die Zauberflöte; Beethoven: Fidelio; Wagner: Lohengrin; Die Meistersinger von Nürnberg; J. Strauss II: Der Zigeunerbaron; Lehár: Giuditta (e); Mendelssohn: Lieder

ohne Worte (e). **Michael Schade, ténor; Emily Hamper, piano.**
7 20h15. PdA SPSir. EL. **Flûte alors!.** (←7)
7 20h30. PdA MSM. 20-40$. Chostakovitch: Suite pour orchestre de variété #1 (e); Zappa: Envelopes; Barber: Concerto pour violon, op.14. **OSM; Kent Nagano, chef; James Ehnes, violon.**
8 10h30. PdA MSM. 10-15$. Saint-Saëns: Carnaval des animaux (arr. J.W. Kunz); Danse macabre (arr. Edwin Lemare); Norman McLaren: Spook Sport (1940). **Jean-Willy Kunz, orgue; Patrice Bélanger, comédien.**
8 11h. PdA 5eS. 15$. Bach: Concerto brandebourgeois #5, BWV 1050; Haydn: Concerto pour violon et clavier, Hob. 18: 6. **Richard Roberts, Luis Grinhauz, violon; Timothy Hutchins, flûte; Olga Gross, clavecin; Berta Rosenhol, piano.**
8 11h. PdA SWP-PN. 20$. *À la découverte du cor de basset.* Mendelssohn: Pièce de concert pour clarinette, cor de basset et orchestre #1, op.113; Tchaïkovski: Sérénade pour cordes, op.48. **O.S. des jeunes de Montréal; Louis Lavigueur, chef; André Moisan, cor de basset; Todd Cope, cor de basset.**
8 11h. PdA ZonEnf. Activités pour enfants. *Maquillage (fin 15h).*
8 11h. PdA ZonEnf. Activités pour enfants. *Atelier de confection d'instruments (fin 17h).*
8 11h. PdA ZonEnf. Activités pour enfants. *Coin lecture pour petites oreilles (fin 17h).*
8 11h30. PdA SCL. 10$. *Trios à vent français.* Tansman: Suite; Françaix: Divertissement; Canteloube: Rustiques. **Theodore Baskin, hautbois; Alain Desgagné, clarinette; Stéphane Lévesque, basson.**
8 11h30. PdA SPSir. EL. Ateliers grand public. **Chef d'orchestre 101.** (←7)
8 12h15. PdA MSM. 20-40$. Smetana: Ma Patrie: La Moldau; Mozart: Concerto pour piano #20, K. 466. **OSM; Kent Nagano, chef; Benjamin Grosvenor, piano.**
8 12h15. PdA SPSir. EL. Causeries grand public. *Venez poser vos questions.* **Régis Campo, Dominique Lafortune, compositeurs.**
8 12h45. PdA 5eS. 15$. *Débuts montréalais.* Chabrier: 4 Pièces pittoresques; Debussy: Études, Livre 2 #11: Pour les arpèges composés; Chopin: Sonate pour piano #3, op.58. **Jayson Gillham, piano.**
8 13h. PdA SWP-PN. 10-15$. Bach, Zappa, etc.. **Quasar.**
8 13h. PdA SPSir. EL. Ateliers grand public. *Percussion.* **Baratanga.** (→ 8)
8 13h45. PdA SPSir. EL. **Maîtrise des Petits chanteurs du Mont-Royal; Gilbert Patenaude, chef.** (→ 8)
8 14h. PdA MSM. 20-40$. *Orgue et cinéma muet.* Buster Keaton: Sherlock Jr. (1924). **Philipe Bélanger, orgue (improvisation).**
8 14h. PdA SCL. 10$. *Jeunesse et maturité.* Mendelssohn: Quatuor à cordes #1, op.12; Schnittke: Quatuor à cordes #3. **Marianne Dugal, Marie Lacasse, violon; Sofia Gentile, alto; Sylvain Murray, violoncelle.**
8 14h15. PdA 5eS. 15$. Franck: Quintette pour piano et cordes. **James Ehnes, Andrew Wan, violon; Neal Gripp, alto; Luigi Piovano, violoncelle; Nikolaï Louganski, piano.**
8 14h30. PdA SPSir. EL. Causeries grand public. *Venez poser vos questions.* **Todd Cope, clarinette solo de l'OSM; André Moisan, clarinette-basse, saxophone solo de l'OSM.**
8 15h15. PdA SPSir. EL. Ateliers grand public. **Baratanga.** (←8)
8 15h30. PdA SWP-PN. 20$. *Violon et piano romantiques.* Brahms: Sonate pour violon et piano #2, op.100; Grieg: Sonate pour violon et piano #3, op.45. **Shunske Sato, violon; Maneli Pirzadeh, piano.**
8 15h45. PdA MSM. 20-40$. Régis Campo: Paradis perdu (cr); Beethoven: Symphonie #5, op.67. **OSM; Kent Nagano, chef; Marie-Ève Munger, soprano.**
8 16h. PdA SCL. 10$. Mozart: Divertimento pour trio à cordes, K.563. **Olivier Thouin, violon; Victor Fournelle-Blain, alto; Sylvain Murray, violoncelle.**
8 16h. PdA 5eS. 25$. Grieg: Pièces lyriques: Arietta, op.12 #1; Papillon, op.43 #1; Jour de noces à Troldhaugen, op.65 #6; Schubert: Sonate pour piano #19, D.958. **Nikolaï Louganski, piano.**
8 16h. PdA SPSir. EL. **Petits chanteurs du Mont-Royal.** (←8)
8 16h45. PdA SPSir. EL. Causeries grand public. *Venez poser vos questions.* **Liu Fang, pipa, guzheng; Sophie Laurent, ethnomusicologue.**
8 17h15. PdA SWP-PN. 20$. Schubert: Sonate pour violon et piano, D. 574; Sonate pour arpeggione et piano, D.821. **Andrew Wan, violon, alto; Jean Saulnier, piano.**
8 17h30. PdA MSM. 20-40$. **Oliver Jones, piano; Éric Lagacé, contrebasse; Jim Doxas, batterie.**
8 17h30. PdA SPSir. EL. **Bienvenue à l'opéra.** (←7)
8 17h45. PdA 5eS. 15$. Schubert: Quintette pour cordes et piano, D.667 "La truite". **Shunske Sato, violon; Rosemary Shaw, alto; Luigi Piovano, violoncelle; Ali Yazdanfar, contrebasse; Benjamin Grosvenor, piano.**
8 18h. PdA SCL. 10$. *Chine intime.* **Liu Fang, pipa, guzheng.**
8 18h15. PdA SPSir. EL. *Musique acrobatique.* **Jean-Willy Kunz, orgue; Evelyne Laforest, acrobate.** (→ 8)
8 18h45. PdA SWP-PN. 20$. Bach: Passion selon saint Matthieu, BWV 244: "Mache dich, mein Herze rein"; Schubert: An die Musik; Schwanengesang, D.957 #1: Liebesbotschaft; Die schöne Müllerin, D.795 #2: Wohin?; Der Tod und das Mädchen, D.531; Duparc: Phidylé; Soupir; Chanson triste; Rossini: Le barbier de Séville: "Largo al factotum". **Hugo Laporte, baryton (lauréat, Concours OSM 2014); Jérémie Pelletier, piano.**
8 19h. PdA SPSir. EL. Ateliers grand public. **Chef d'orchestre 101.** (←7)
8 19h15. PdA MSM. 20-40$. Dominique Lafortune: Un canard de Brome qui avait voulu jouer au cygne (cr); Tchaïkovski: Suite Le lac des cygnes, op.20a. **OSM; Kent Nagano, chef.**
8 19h15. PdA 5eS. 15$. Bach: Sonate pour violon seul #2, BWV 1003; Partita pour violon seul #3, BWV 1006. **James Ehnes, violon.**
8 19h45. PdA SPSir. EL. **Bienvenue à l'opéra.** (←7)
8 20h. PdA SCL. 10$. *Raga: couleurs de l'Inde.* **Duo Samskara.**
8 20h15. PdA SWP-PN. 15$. Bach: Suite pour violoncelle seul #1, BWV 1007; Suite pour violoncelle seul #2, BWV 1008. **Luigi Piovano, violoncelle.**
8 20h30. PdA SPSir. EL. **Musique acrobatique.** (←8)
8 21h. PdA MSM. 20-40$. Bach: Concerto pour violon #1, BWV 1041; Respighi: Pini di Roma. **OSM; Kent Nagano, chef; Shunske Sato, violon.**

■ ✦ FESTIVAL TOUT POUR LA MUSIQUE DE BERTHIERVILLE

Berthierville, 6 au 9 août
450-836-4930, 450-836-6227
www.festivaltoutpourlamusique.com

■ FESTIBLUES INTERNATIONAL DE MONTRÉAL

Montréal, 6 au 9 août
514-337-8425 | www.festiblues.com

◆ SEMAINE ITALIENNE DE MONTRÉAL

Montréal, 7 au 16 août
514-279-6357 | www.semaineitalienne.ca

◆ MCGILL INTERNATIONAL STRING QUARTET ACADEMY

Montréal, 9 au 22 août
514-550-8057, 514-933-1658 |
www.misqa.com

Fondée en 2010 par Mme Constance V. Pathy et dirigé par André J. Roy, MISQA vise à promouvoir la grande tradition du Quatuor à cordes. Des professeurs de renommée internationale partage leurs connaissances et expériences avec les meilleurs jeunes ensembles au monde. MISQA offre chaque année deux semaines de concerts gratuits au mois d'août.

✷ FESTIVAL INTERNATIONAL DE TANGO DE MONTRÉAL

Montréal, 11 au 16 août
514-527-5197 | www.fitm.ca

Depuis 2003, le Festival International de Tango de Montréal (FITM) réunit, chaque année, grands maîtres du tango argentin, danseurs, musiciens, amateurs venus des quatre coins du monde et le public montréalais autour d'une programmation complète qui allie concerts, spectacles, soirées de danse, activités gratuites et ateliers de formation.

LES FÊTES GOURMANDES INTERNATIONALES

Laval, 19 au 23 août
514-258-5128 | www.fgil.ca

✚ ◈ FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTRÉAL

Montréal, 27 août au 7 septembre
514-848-3883 | www.ffm-montreal.org

✷ ✦ ○ ❖ ✚ FESTIVAL UKRAINIEN DE MONTRÉAL

Montréal, 11 au 13 septembre
www.ukefestmontreal.org

QUÉBEC

◆ ◈ CONCOURS DE MUSIQUE DU CANADA

Québec, 15 mai au 4 juillet
514-284-5398, 877-879-1959
www.cmcnational.com

VanAcMu Vancouver Academy of Music, 1270 Chestnut St, Vancouver: **KoeRH** Koerner Recital Hall

JUIN
19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 VanAcMu KoeRH. FA. *National Finals.*

JUILLET
1 2 3 VanAcMu KoeRH. FA. **National Finals.** (←19/6)
4 19h. Chan Centre for the Performing Arts, Chan Shun Concert Hall, 6265 Crescent Rd., UBC Campus, Vancouver. 25-35$. *Gala Concert.* **Vancouver Metropolitan Orchestra; Ken Hsieh, cond.; 2015 CMC winners, soloists, various instruments.**

✳ CARREFOUR INTERNATIONAL DE THÉÂTRE DE QUÉBEC

Québec, 21 mai au 7 juin
418-692-3131 | www.carrefourtheatre.qc.ca

◆ MUSIQUE DE CHAMBRE À SAINTE-PÉTRONILLE

Sainte-Pétronille, Île d'Orléans,
25 juin au 20 août
418-554-7092 | www.musiquedechambre.ca

Une programmation prestigieuse, des artistes prodigieux, un milieu enchanteur : voilà ce que vous réserve la 32e saison estivale de Musique de chambre à Sainte-Pétronille. Six concerts d'été sont présentés dans un site patrimonial exceptionnel à l'Île d'Orléans.

ÉSPétr Église Ste-Pétronille, 21 de l'Église, Île d'Orléans

JUIN
25 20h30. ÉSPétr. 10-40$. Beethoven, Brahms, Ginastera. **James Campbell, clarinette; Yegor Dyachkov, violoncelle; Jean Saulnier, piano.**

JUILLET
2 20h30. ÉSPétr. 10-35$. *Vive la relève!.* Beethoven, Brahms, Mendelssohn, Fauré, Duparc. **Émilie Auclair, Marie Bégin, violon; Simon Desbiens, Dominic Painchaud, violoncelle; Samuel Blanchette-Gagnon, piano; Hugo Laporte, baryton.**
16 20h30. ÉSPétr. 10-40$. Schumann: Scènes d'enfants; Debussy: Préludes. **Stéphane Lemelin, piano.**
23 20h30. ÉSPétr. 10-40$. Beethoven, Mendelssohn, Ginastera. **Quatuor Alcan.**

AOÛT
13 20h30. ÉSPétr. 10-40$. Poulenc: Métamorphoses; Ravel: Shéhérazade; Debussy. **Monique Pagé, soprano; Martin Dubé, piano.**
20 20h30. ÉSPétr. 10-40$. Mozart, Beethoven, Bartók, Prokofiev. **Yolanda Bruno, violon; Isabelle David, piano.**

✦ ■ FESTIVAL D'ÉTÉ DE QUÉBEC

Québec, 9 au 19 juillet
418-523-4540, 888-992-5200
www.infofestival.com

◆ FESTIVAL D'OPÉRA DE QUÉBEC

Québec, 23 juillet au 5 août
418-529-3734
www.festivaloperaquebec.com

GTQ Grand Théâtre de Québec, 269 boul. René-Lévesque Est: **SLF** Salle Louis-Fréchette; **SOC** Salle Octave-Crémazie

MJaune La Maison Jaune, 206 Christophe-Colomb Est
MuAmFr Musée de l'Amérique francophone, 2 côte de la Fabrique: **Chapelle** Chapelle

Varia Lieux divers, dans les rues

JUILLET
23 24 24 25 25 26 26 30 30 31 31 Varia. EL. *La Brigade lyrique.*
23 20h. GTQ SOC. 35-40$. *Diva by Night.* **Natalie Choquette, soprano.**
24 26m 27 29 31 19h. MJaune. 15-20$. *Arthur.* (→ 26 27 29 31)
25 20h. Palais Montcalm, 995 place d'Youville. 57-73$. Lully, Rameau, etc.. **Les Violons du Roy; Martin Robidoux, chef; Samantyha Louis-Jean, Michèle Losier, Antonio Figueroa, Marc Boucher.**
27 28 29 30 16h. MuAmFr Chapelle. EL. *Rossini à l'apéro.* (→ 28 29 30)
28 20h. Séminaire de Québec, Cour intérieure, 1 Côte de la Fabrique. 40$. Bernstein, Luc Plamondon, etc.. **Sinfonia de Lanaudière; Stéphane laforest, chef; Marie-Josée Lord, Marc Hervieux, Gino Quilico.**
30 20h. GTQ SLF. 65-175$. *L'Amour de loin.* **O.S. de Québec; Choeur de l'Opéra de Québec; Ernest Martinez-Izquierdo, chef; Erin Wall, Tamara Mumford, Philip Addis.** (→ 1 3 5/8)
31 12h. Varia. EL. **La Brigade lyrique.** (←23)

AOÛT
1 2 Varia. EL. **La Brigade lyrique.** (←23/7)
1 2 3 20h. GTQ SLF. 65-175$. **L'Amour de loin.** (←30/7)
1 22h. Vieux Port, angle St-Paul & Dalhousie. EL. *Les Grands-Feux Loto-Québec.*

◆ LES FÊTES DE LA NOUVELLE-FRANCE

Québec, 5 au 9 août
418-694-3311, 866-391-3383
www.nouvellefrance.qc.ca

■ ✦ FESTIVAL JAZZ ETCETERA LÉVIS

Lévis, 6 au 9 août
418-650-2881 x1 | www.jazzlevis.com

▣ ARTS ET REFLETS SYMPOSIUM EN PLEIN AIR

Château-Richer, 7 au 9 août
418-564-4676 | www.artsetreflets.com

AILLEURS AU QC

✳ ■ ○ THÉÂTRE PIGGERY

Ste-Catherine de Hatley, 22 mai au 25 septembre
819-842-2431 | www.piggery.com

✷ ✳ ▣ FESTIVAL MASQ'ALORS!

Saint-Camille, 28 mai au 7 juin
819-200-4397 | www.masqalors.ca

◆ FESTIVAL SAINT-ZÉNON-DE-PIOPOLIS

Piopolis, 30 mai au 5 décembre
819-583-3255 | www.festivalpiopolis.ca

◆ LES CONCERTS DE LA CHAPELLE

Sainte-Camille, Estrie, 31 mai au 12 sep
819-877-5995
www.lesconcertsdelachapelle.com

ChStAnt Chapelle St-Antoine, 160 chemin Miquelon, St-Camille (Cantons de l'Est)

JUIN
28 15h. ChStAnt. 22$. *Le vent dans les voiles.* Telemann, Mozart, Haydn, Beethoven, Ostransky, Arnold. **Claire Marchand, flûte; Étienne de Médicis, hautbois; Pauline Farrugia, clarinette.**

JUILLET
26 15h. ChStAnt. 22$. *Chasse à courre.* Chansons de chasse du 14e siècle. **Micheline Racicot, voix, luth; Rebecca Bain, voix, vielle; Angèle Trudeau, voix, harpe gothique; Catherine Herrmann, voix, organetto.**

AOÛT
30 15h. ChStAnt. 22$. *Voix d'Allemagne.* Handel, Bach, Telemann. **Samantha Louis-Jean, soprano; Vincent Lauzer, flute; Camille Paquette-Roy,**

LÉGENDE

◆ MUSIQUE CLASSIQUE
■ MUSIQUE JAZZ
O MUSIQUE FOLK
✦ MUSIQUE DU MONDE
❖ MUSIQUE POP
✷ DANSE
▣ ARTS VISUELS
◈ COMPETITIONS
✳ THÉÂTRE
✚ FILM

violoncelle; Mélisande McNabey, clavecin.

SEPTEMBRE

12 20h. ChStAnt. 22$. *Tête-à-tête à la chandelle avec Bach.* Bach: Chaconne; Bach/H.Thoene: Sonates pour violon #1-3: chorals (pr). **Laura Andriani, violon; Marie-Laurence Primeau, viole de gambe; Dorothéa Ventura, soprano; Jean-François Daigneault, contreténor.**

✷ FESTIVAL INTERNATIONAL DANSE ENCORE

Trois-Rivières, 4 au 7 juin
819-376-2769 | www.dansencore.ca

✷ FESTIVAL INTERNATIONAL DANSENCORE

Trois-Rivières, 4 au 7 juin
877-JE-DANSE | www.festival-encore.com

✷ FESTIVAL INTERNATIONAL DE DANSE ENCORE

Trois-Rivières, 4 au 7 juin
877-JE-DANSE | www.dansencore.ca

◆ CAMP MUSICAL DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN

Metabetchouan-Lac-à-la-Croix, 4 juin au 16 août
888-349-2085, 418-349-2085
www.campmusical-slsj.qc.ca

◆ FESTIVAL MUSIQUE MASSAWIPPI

North Hatley, 6 au 27 juin
www.pages.globetrotter.net

✦ FESTIVAL DE LA CHANSON DE TADOUSSAC

Tadoussac, 11 au 14 juin
418-235-2002, 866-861-4108
www.chansontadoussac.com

✳ HUDSON VILLAGE THEATRE

Hudson, 16 juin au 20 septembre
450-458-5361 | www.villagetheatre.ca

■ ◆ ✳ FESTIVAL INTERNATIONAL DU DOMAINE FORGET

Saint-Irénée, 20 juin au 23 août
888-336-7438 | www.domaineforget.com

DForget Domaine Forget, 5 rang St-Antoine, St-Irénée (région Charlevoix): **SFBe** Salle François-Bernier

JUIN

5 16h30. DForget SFBe. 0-20$. Concerts-apéro. *Cuivres et percussions.* Philip Catelinet, Anthony DiLorenzo, Gershwin (arr. Joseph Turin), Enrique Crespo, Ney Rosauro, Øystein Baadsvik. **Phil Smith, trompette; William Vermeulen, cor; Joe Alessi, trombone; Øystein Baaksvik, tuba; Ney Rosauro, marimba; Olivier Hébert-Bouchard, Philip Chiu, piano.**

6 20h. DForget SFBe. 0-25$. Prélude à l'été. *Du classique au jazz en toute liberté.* Stravinski: Suite italienne (arr. Anssi Karttunen); Saint-Saëns: Quatuor pour piano et cordes, op.41; Improvisation jazz pour 2 violons et trio. **Mark Fewer, Pekka Kuusisto, violon; Steven Dann, alto; Richard Lester, Anssi Karttunen, violoncelle; Huw Watkins, piano; Trio Dannthology.**

12 20h. DForget SFBe. 0-25$. Prélude à l'été. Séjourné: Concerto pour vibraphone et piano; Abreu: Tico, Tico; Gershwin: Rhapsody in Blue; Moussorgsky: Tableaux d'une exposition; Henrik Budde: Amidst the absence of time (cr). **Ensemble de cuivres et percussions; Alain Cazes, chef; Frank Lloyd, cor; Éric Aubier, trompette; Jesper Busk Sorensen, trombone; Philip Chiu, piano; Emmanuel Séjourné, vibraphone.**

13 14h. DForget SFBe. 0-20$. Prélude à l'été. *Marathon de musique de chambre.* Franck, Schumann, Huw Watkins, Pascal Dusapin, Korngold, Elizabeth Raum, Marcus Goddard, George Crumb, Mark-Anthony Turnage, Hans Abrahamsen, Beethoven. **Mark Fewer, Pekka Kuusisto, violon; Steven Dann, alto; Richard Lester, Anssi Karttunen, violoncelle; Huw Watkins, piano; stagiaires de l'Académie du DF.** (4 parties: 14h, 16h, 19h, 21h; pause-dégustation et rencontre avec les artistes après chaque partie)

19 16h30. DForget SFBe. 0-20$. Concerts-apéro. *Musique pour vents et piano.* Charles Neidich, Elliott Carter, Saint-Saëns, Mendelssohn, Wagner, Mozart, Puccini. **Lise Beauchamp, hautbois; Charles Neidich, Jean-François Normand, clarinette; Richard Gagnon, basson; Pierre-Richard Aubin, Olivier Hébert-Bouchard, piano.**

20 20h. DForget SFBe. 0-53$. Orchestres grandeur nature. Mozart: Divertimento, K.136; Symphonie concertante, K.297b; Symphonie #35, K.385 "Haffner"; airs d'opéras, airs de concert. **Les Violon du Roy; Paul Goodwin, chef; Philippe Bernold, flûte; Pedro Diaz, hautbois; Daniel Matsukawa, basson; Louis-Philippe Marsolais, cor; Karina Gauvin, soprano.** (19h présentation de la Biennale de sculptures 2015-2016; Jim Fuhr, éditeur)

21 16h. DForget SFBe. 0-49$. Les soirées jazz et populaire. *En concert intime.* Chanson pop. **Luce Dufault, Michel Rivard, Daniel Lavoie, chanteurs.** (15h présentation de la Biennale de sculptures 2015-2016; Jim Fuhr, éditeur)

26 20h. DForget SFBe. 0-39$. Thème et inspiration. *Classiques et découvertes.* Debussy: Rhapsodie pour clarinette et piano; Ravel: Le Tombeau de Couperin; Gounod: Petite symphonie pour vents; Magnard: Quintette, op.8. **Marie-Andrée Benny, Timothy Hutchins, flûte; Oliver Doise, Lise Beauchamp, hautbois; Romain Guyot, Marie Picard, clarinette; Julien Hardy, Richard Gagnon, basson; Guy Carmichael, cor; Jean-Efflam Bavouzet, piano.**

27 20h. DForget SFBe. 0-49$. Les Grands rendez-vous. Beethoven: Sonates, op.78, 90, 101; Ravel: Miroirs; Debussy: L'Isle Joyeuse. **Jean-Efflam Bavouzet, piano.**

JUILLET

3 20h. DForget SFBe. 0-30$. Le Domaine Danse. Bach, Vivaldi, Jasper Gahunia: musique; Victor Quijada: chorégraphie. **Le groupe RubberBandance.**

4 20h. DForget SFBe. 0-53$. Orchestres grandeur nature. Respighi: Trittico botticelliano; Berlioz: Nuits d'été; Ravel: Shéhérazade; Saint-Saëns: Samson et Dalila: "Mon coeur s'ouvre à ta voix". **I Musici de Montréal; Jean-Marie Zeitouni, chef; Marie-Nicole Lemieux, contralto.**

5 15h. DForget SFBe. 0-59$. Fougue et passion; Concert-dégustation. Alexandre David: Ao (cr); Mozart: Sérénade #12, K.388 "Nachtmusik"; Beethoven: Symphonie #4; Wagner: Tannhäuser: "Allmächtige Jungfrau"; Wesendonck-Lieder (e). **Orchestre de la Francophonie; Jean-Philippe Tremblay, chef; Measha Brueggergosman, soprano.**

10 20h. DForget SFBe. 0-37$. Fougue et passion. Chopin: 4 Mazurkas, op.33; Ballade #3, op.47; Polonaise-Fantaisie, op.61; Introduction et Rondo, op.16; Barcarolle, op.60; Sonate #3, op.58. **Charles Richard-Hamelin, piano.**

11 20h. DForget SFBe. 0-39$. Thème et inspiration. *Folies, solitude et hommage pour guitar seule.* Ponce: Thème, Variations et Fugue sur les Folies d'Espagne; Peteris Vasks: La sonate de la solitude; Sor: Grand solo, op.14; Tansman: Hommage à Chopin; Roberto Sierra: Sonata para guitarra. **Marcin Dylla, guitare.**

17 16h30. DForget SFBe. 0-20$. Concerts-apéro. Lalo: Sonate pour violon; Bach: Suite pour violoncelle seul #1; Beethoven: Trio, op.11 "Gassenhauer". **Olivier Thouin, violon; Antonio Lysy, violoncelle; Chiharu Iinuma, Jean Marchand, piano.**

17 20h. DForget SFBe. 0-39$. Thème et inspiration. *Le grand romantisme.* Brahms: Sonate pour alto et piano #2, op.120 #2; Lalo: Sonate pour violoncelle et piano; Schumann: Quatuor avec piano, op.47. **David Stewart, violon; Roberto Diaz, alto; Thomas Wiebe, Paul Marleyn, violoncelle; Suzanne Blondin, Élise Desjardins, piano.**

18 20h. DForget SFBe. 0-49$. Les soirées jazz et populaire. *Je me souviens, Frank Sinatra, Stan Getz.* **Diane Schuur, chanteuse.**

19 15h. DForget SFBe. 0-59$. Les Grands rendez-vous. *Un Stradivarius à l'opéra.* Wagner, R. Strauss, Bizet, Sarasate, Vitali. **Ensemble Acacia; Alexandre Da Costa, violon, chef.**

24 20h. DForget SFBe. 0-39$. Thème et inspiration. *Grands maîtres européens des 19-20e siècles.* Stravinski: Suite italienne; R. Strauss: Sonate pour violon et piano, op.18; Messiaen: Thème et Variations; Lalo: Trio avec piano #1, op.7. **Marianne Piketty, Mark Fewer, Denise Lupien, violon; Paul Silverthorne, alto; Philippe Muller, violoncelle; Philip Chiu, Jean Marchand, piano.**

25 20h. DForget SFBe. 0-53$. Orchestres grandeur nature. *Musique de films classique et originale.* Lalo: Rhapsodie norvégienne; Mahler: Symphonie #5: adagietto; Mendelssohn: Concerto pour violon; Ennio Morricone: The Mission; John Barry: Out of Africa; John Williams: Raiders of the Lost Ark; Schindler's List; Star Wars. **O.S. de Québec; Direction: Jacques Lacombe; Rachel Barton Pine, violon.**

31 16h30. DForget SFBe. 0-20$. Concerts-apéro. Atar Arad: Sonate pour alto solo; François Rabbath: compositions, improvisation. **Atar Arad, alto; François Rabbath, contrebasse; Sylvain Rabbath, piano; etc..**

31 20h. DForget SFBe. 0-37$. Fougue et passion. Haydn: Divertimento pour violoncelle et piano; Schubert: Sonate pour violoncelle et piano, D.821 "Arpeggione"; Alexina Louie: Bringing the Tiger Down From the Mountain II; Schumann: Adagio et Allegro, op.70; Fantasiestücke, op.73; Tchaïkovsky: Pezzo capriccioso pour violoncelle et piano, op.62. **Stéphane Tétreault, violoncelle; Marie-Eve Scarfone, piano.**

AOÛT

1 13h30. DForget SFBe. EL. *Journée Arts sans frontières.* Chostakovitch: Quatuor à cordes #1, op.49; Debussy: Quatuor à cordes. **Quatuor Molinari.**

1 20h. DForget SFBe. 0-53$. Orchestres grandeur nature. Patrick Carrabré, Nicolas Gilbert, Denis Gougeon, Jean Lesage, Analia Llugdar, Michael Oesterle, John Rea, Ana Sokolovic (cr); Chavez: Sinfonia India; Prokofiev: Concerto pour violon #2; Dvorák: Symphonie #9 "Du Nouveau Monde". **Orchestres des jeunes des Amériques; Carlos Miguel Prieto, chef; Quatuor Molinari; Vadim Repin, violon.**

2 15h. DForget SFBe. 0-53$. Orchestres grandeur nature. Lalo: Le Roi d'Ys: ouverture; Dvorák: Concerto pour violoncelle; Chostakovitch: Symphonie #11. **Orchestres des jeunes des Amériques; Carlos Miguel Prieto, chef; Antonio Meneses, violoncelle.**

7 16h30. DForget SFBe. 0-20$. Concerts-apéro. *Musique de chambre pour cordes.* Chostakovitch: Sonate pour violoncelle et piano, op.40; Mendelssohn: Octuor pour cordes, op.20. **Axel Strauss, Jonathan Swartz, David Gillham, Nicole Trotier, violon; Hariolf Schlichtig ou Karine Rousseau, Jocelyne Bastien, alto; Blair Lofgren, Benoit Loiselle, Chloé Dominguez, violoncelle; Chiharu Iinuma, piano.**

7 20h. DForget SFBe. 0-39$. Thème et inspiration. *Esthétiques nouvelles.* Alkan: Barcarolle, op.65 #6; Pascal Amoyel: Itinérance; Chopin: Sonate pour violoncelle et piano; Milhaud: Sonate pour alto et piano #2, op.244; Lalo: Quatuor à cordes, op.45. **Axel Strauss, David Gillham, violon; Hariolf Schlichtig, alto; Benoit Loiselle, Emmanuelle Bertrand, violoncelle; Pascal Amoyel, piano.**

8 20h. DForget SFBe. 0-49$. Les Grands rendez-vous. *Le pianiste aux 50 doigts, ou l'incroyable destinée de György Cziffra.* **Pascal Amoyel, piano, etc..**

9 15h. DForget SFBe. 0-37$. Fougue et passion. François Dompierre: Les Diableries; Medtner: Sonate pour violon et piano #1, op.21; Szymanowski: Nocturne et Tarantelle, op.28; Fauré: Sonate pour violon #1, op.13; Ravel: Tzigane. **Kerson Leong, violon; Philip Chiu, piano.**

14 20h. DForget SFBe. 0-49$. Les Grands rendez-vous. *L'Or en musique ou Les splendeurs impériales à Prague durant le règne de Rodolphe II (1576-1609).* Monteverdi, Orologio, H.L. Hassler, J.W. Hassler, K. Harant, J. Regnart, P. de Monte, C. Luython, J. Gallus, L. de Milán, M. Flecha el Viejo, S. von Lerchenfels. **Ensemble Caprice; Shannon Mercer, Ghislaine Deschambault, Philippe Gagné, chant; Marie-Nathalie Laroursière, Stéphanie Bouchard, danse.**

15 20h. DForget SFBe. 0-49$. Les Grands rendez-vous. Debussy, Fauré, Finzi, Lalo, Mendelssohn, Brahms. **Francois Leroux, Russell Braun, barytons; Michel Béroff, Olivier Godin, piano; chanteurs en résidence.**

16 15h. DForget SFBe. 0-39$. Thème et inspiration. *Concert gala.* Barber, Chausson, Mozart, Respighi, Poulenc. **Les chanteurs de l'Institut Canadien d'Art Vocal.**

22 20h. DForget SFBe. 0-49$. Les soirées jazz et populaire. *20e anniversaire du quatuor.* Jazz. **David Linx-Diederik Wissels Quartet.**

23 15h. DForget SFBe. 0-53$. Orchestres grandeur nature. Bach: Partita #4, BWV 828; Bach: Concerto pour piano #5, BWV 1056; Britten: Simple Symphony, op.4; Tchaïkovski: Sérénade pour cordes, op.48. **Les Violon du Roy; Matthew Halls, chef; Stephen Kovacevich, piano.**

◆ ÉCOLE D'ÉTÉ DE CHANT CHORAL

Sherbrooke, 20 au 27 juin
819-821-8040 | www.usherbrooke.ca

UdeSh Université de Sherbrooke, 2500 boul de l'Université, Sherbrooke: **SMOB** Salle Maurice-O'Bready, Centre culturel, 2500 boul. Université; **SSG** Auditorium Serge-Garant, École de musique, Pavillon C3

JUIN

22 20h. UdeSh SSG. EL. Récital commenté. *John Beard: Le ténor préféré de Handel.* **David Menzies, ténor; Carmen Picard, piano.**

25 19h. UdeSh SSG. EL. *Cours de maître de chant solo.* **David Menzies, ténor.**

26 19h. Église Plymouth Trinity, 380 Dufferin, Sherbrooke. EL. *Récital de direction chorale et de chant.*

27 20h. UdeSh SMOB. 12-25$. *Concert gala.* Handel: Dixit Dominus, HWV 232; Chandos Anthem #7, HWV 252: mvt 2 "My song shall be alway". **Choeur des participants au stage; orchestre; Robert Ingari, chefs; Myriam Leblanc, Marie-Élène Lamoureux, David Menzies, Étienne Isabel, Jean-Luc Poulin, Guillaume Poulin.**

✳ ◆ THÉÂTRE LAC BROME

Knowlton, 20 juin au 5 septembre
450-242-2270 | www.theatrelacbrome.ca

◆ ■ ✦ O FESTIVAL DU CAMP MUSICAL SAINT-ALEXANDRE

St-Alexandre-de-Kamouraska, 26 juin au 30 août
418-495-2898 | www.campmusical.com

CMSt-Alex Camp musical St-Alexandre, 267 rang St-Gérard Est, St-Alexandre-de-Kamouraska: **SHP** Salle du Haut Pays

JUIN

7 13h30. CMSt-Alex SHP. EL. *Journée portes ouvertes.* Musique classique, jazz, pop. **L'équipe du camp.**

JUILLET

2 19h30. CMSt-Alex SHP. CV. Jeudis-Concerts.
9 19h30. CMSt-Alex SHP. CV. Jeudis-Concerts.
16 19h30. CMSt-Alex SHP. CV. Jeudis-Concerts. Chansons pop. (collab. Trois-Pistoles en chansons)
23 19h30. CMSt-Alex SHP. CV. Jeudis-Concerts. **Professeurs du Cégep Ste-Foy.**
30 19h30. CMSt-Alex SHP. CV. Jeudis-Concerts. **L'équipe du camp musical; Ample Man Danse.**

AOÛT

6 19h30. CMSt-Alex SHP. CV. Jeudis-Concerts. **Les jeunes du Camp POP et Harmonie, orchestre d'harmonie, band pop.**

7 19h30. Site du festival, 1287 chemin Guérette, Pohénégamook. 10-20$. *Spectacle de clôture.* **Les jeunes du Camp POP et Harmonie, orchestre d'harmonie, band pop.** (collab. Festival Pohénégamook Haut en Saveurs)

21 19h30. Église St-Pascal, St-Pascal-de-Kamouraska. CV. Concert de clôture. *Finale du concours.* Répertoire symphonique, musique de chambre. **Didier Descamps, Mathieu Rivest, chefs.** (collab. Festival Eurochestries au Kamouraska)

◆ ■ ✦ ▣ FESTIVAL ORFORD

Orford, 26 juin au 15 août
819-843-3981, 800-567-6155
www.arts-orford.org

◆ ■ LE FESTIVOIX DE TROIS-RIVIÈRES

Trois-Rivières, 26 juin au 5 juillet
819-372-4635 | www.festivoix.com

MC 3Riv Maison de la culture de Trois-Rivières, 1425 place de l'Hôtel-de-Ville, Trois-Rivières: **SP3Riv** Scène Port de Trois-Rivières

JUIN

27 20h30. MC 3Riv SP3Riv. 20$ ou PP+10$. Voix Lyriques. **Adam Luther, ténor; Jeremy Pelletier, piano.**

28 20h30. MC 3Riv SP3Riv. 20$ ou PP+10$. Voix Lyriques. **Jacques-Olivier Chartier, ténor; Maude Brunet, mezzo; Marie-Ève Scarfone, piano.**

JUILLET

1 20h30. MC 3Riv SP3Riv. 20$ ou PP+10$. Voix Lyriques. **Manon Brunet, mezzo; ensemble gospel.**

3 20h30. MC 3Riv SP3Riv. 20$ ou PP+10$. Voix Lyriques. **Samantha Louis-Jean, soprano.**

4 20h30. MC 3Riv SP3Riv. 20$ ou PP+10$. Voix Lyriques. **Marianne Fiset, piano.**

◈ ◆ FESTIVAL EN CHANSON DE PETITE-VALLÉE

Petite-Vallée, 26 juin au 4 juillet
418-393-2222 | www.festivalenchanson.com

festival classique DES HAUTES-LAURENTIDES

◆ FESTIVAL CLASSIQUE DES HAUTES-LAURENTIDES

Plusieurs villes, 27 juin au 29 août
855-776-4080
www.concertshautes-laurentides.com

ÉgSCJ Église du Village (anc. Église Sacré-Coeur de Jésus), 1829 chemin Principal, Mont-Tremblant

JUIN

27 19h30. Camping municipal, Plage municipale Michel Lévesque Jr., 320 ch. Tour-du-Lac-Tibériade, Rivière-Rouge (secteur Ste-Véronique). EL. Concerts Scène extérieure. *Du tango classique au Néo-Tango.* Gardel, Piazzolla, etc.. **Radiotango.**

JUILLET

4 19h30. Église de Duhamel, 1900 Principale, Duhamel. 0-32$. Concerts Croque-Musique. Piazzolla, Gardel, V. Simon, Lipsky, G.M. Rodriguez, M. Mores. **Fiestango.**

11 19h30. Église St-Faustin, 1179 de la Pisciculture, St-Faustin-Lac-Carré. 0-32$. Concerts Croque-Musique. Airs d'opéras, chansons populaires, mélodies. **Marc Hervieux, ténor; Claude Webster, piano.**

18 18h30. Restaurant Les Berges du Windigo, 548 ch. Windigo, Ferme-Neuve. 75$. Concerts gastronomiques. Compositions originales afro-pop. **Karim Dabo, guitare, voix; Coline Bruniaux, voix.** (Repas inclus)

18 20h. Centre sportif et culturel de la Vallée-de-la-Rouge, 1550 ch. du Rapide, Rivière-Rouge. 0-40$. *Soleil d'Espagne: Hommage au poète Federico Garcia Lorca.* Albeniz, Falla, Sanz, Sarasate: musique; Garcia Lorca: poèsie. **Alexandre Da Costa, violon; Alexandre Éthier, guitare; Richard Desjardins, narration.**

25 19h30. L'Espace Théâtre, 543 du Pont, Mont-Laurier. 0-32$. Concerts Croque-Musique. Prokofiev: Suite Roméo et Juliette; Vitali: Chaconne; John Williams: Schindler's List. **Orchestra of the Americas; Orchestre de la Francophonie; Jean-Philippe Tremblay, chef; Alexandre Da Costa, violon.**

26 19h30. ÉgSCJ. 0-32$. Concerts Croque-Musique. *Autour de "Rhapsody in Blue".* David Braid: compositions originales. **Sinfonia UK Collective; Lee Tsang, baryton, chef; David Braid, piano.**

31 19h30. Domaine St-Bernard, scène extérieure, 545 ch. St-Bernard, Mont-Tremblant. EL. Concerts Scène extérieure. Elgar, Barber, Airat Ichmouratov, Karl Jenkins, Bartók, Falla. **Ensemble à cordes Acacia; Alexandre Da Costa, violon, chef.**

AOÛT

1 20h. Église de St-Jovite, 950 St-Jovite, Mont-Tremblant. 0-32$. Concerts Croque-Musique. Musique de films, marches militaires. **Musique du Royal 22e Régiment.**

7 18h30. Restaurant Le Pygargue, Pourvoirie Cecaurel, 16512 ch. Lac Kiamika, Rivière-Rouge. 75$. Concerts gastronomiques. Karim Dabo: compositions originales afro-pop. **Karim Dabo, guitare, voix; Coline Bruniaux, voix.** (Repas inclus)

8 19h30. Église de Notre-Dame-de-Pontmain, 7 de l'Église, Notre-Dame-de-Pontmain. 0-32$. Concerts Croque-Musique. Opéra, Broadway. **Raphaëlle Paquette, soprano; Jérémie Pelletier, piano.**

15 19h30. Église de Nominingue, 2265 Sacré-Coeur, Nominingue. 0-32$. Concerts Croque-Musique. Bach, Reger, Britten. **Arnold Choi, violoncelle.**

16 12h30. Parc écotouristique des Laurentides, 647 de la Pisciculture, St-Faustin-Lac-Carré. EL. Concerts Scène extérieure. Ernesto Dabo: compositions originales, musique africaine. **Ernesto Dabo, voix; Zal Sissoko, kora; Jean-Marc Hébert, guitare; Mario Légaré, basse électrique, acoustique; Daniel Bellegarde, percussion.**

22 19h30. Édifice St-Hugues (anc. église), 8b chemin de l'Église, Lac-Saguay. 0-32$. Concerts Croque-Musique. Caroline Planté: compositions originales, flamenco. **Caroline Planté, guitare; Miguel Medina, percussions; Marcos Marin, chant; Rae Bowhay, danse.**

29 19h30. ÉgSCJ. 0-32$. Concerts Croque-Musique. Musique de l'Europe de l'Est: rom, klezmer, foraine. **Kleztory.**

◆ CAMP MUSICAL ASBESTOS

Asbestos, 28 juin au 14 août
819-879-4342 | www.campmusicalinc.com

■ FESTIVAL INTERNATIONAL DU BLUES DE TREMBLANT

Mont-Tremblant, 3 au 12 juillet
888-738-1777 | www.tremblant.ca

◆ FESTIVAL DE LANAUDIÈRE

Joliette, 4 juillet au 2 août
800-561-4343, 450-759-4343
www.lanaudiere.org

Amph-Lan Amphithéâtre Fernand-Lindsay, 1575 boul. Base-de-Roc, Joliette
CC Jol Centre culturel de Joliette, 20 St-Charles-Borromée Sud, Joliette: **SRB** Salle Rolland-Brunelle
MA Joliette Musée d'art de Joliette, 145 Père-Wilfrid-Corbeil, Joliette

JUILLET

4 14h. Amph-Lan. 18-40$. *Feux d'artifices!.* Rachmaninov, Milhaud, Lutoslawski, Grainger, Scriabine, Roger Matton, William Bolcom, Mack Wilberg. **Jeanne Amièle, Amélie Fortin, Simon Larivière, Marie-Christine Poirier, Charles Richard-Hamelin, Larry Weng, piano.**

4 19h30. Amph-Lan. 22-70$. *Un chef, un orchestre, un choeur: le divin dans toute sa splendeur!.* Martinu: Les fresques de Piero della Francesca; Bruckner: Messe #3. **Orchestre métropolitain; Choeur métropolitain; Yannick Nézet-Seguin, chef; Karine Boucher, Stéphanie Pothier, Jean-Michel Richer, Cairan Ryan.**

5 14h. Amph-Lan. 18-60$. *Les élans de la passion!.* Brahms: Danse hongroise #1 #6 #7; Bach: Concerto pour 2 violons; Tchaïkovski: Sérénade pour cordes, op.48. **Orchestre de chambre I Musici; Jean-Marie Zeitouni, chef; Olivier Thouin, Julie Triquet, violon.**

6 20h. Église, 910 Principale, Ste-Mélanie. 30$. Visions du sacré. Byrd, Palestrina, Jacobus Vaet, Thomas Crequillon, Giovanni Giorgi, Antoine Brumel. **Studio de musique ancienne de Montréal; Christopher Jackson, chef.**

7 20h. Église St-Henri, 3000 chemin Ste-Marie, Mascouche. 30$. Visions du sacré. Arvo Pärt: Trisagion; Peteris Vasks: L'Ange solitaire; Bach: "Tilge, Höchster, meine Sünden", BWV 1083. **Les Violons du Roy; Mathieu Lussier, chef; Pascale Giguère, violon; Mireille Asselin, soprano; Michèle Losier, mezzo.**

10 20h. CC Jol SRB. 22$. *Le fantastique en sons et en images.* Jean Piché: K'anchay; Sylvain Pohu: Beat; Louis Dufort: yutirör; Dominic Thibault: Reckless Brown Dreams. **Sixtrum, percussion.**

11 19h30. Amph-Lan. 18-60$. *La rose qui chante l'amour.* Scriabine: Le poème de l'extase, op.54; Schumann: Le pèlerinage de la rose, op.112. **Orchestre du Festival; Ensemble choral du Festival; Jean-Marie Zeitouni, chef; Karina Gauvin, Andréanne Brisson Paquin, Anna-Sophie Neher, Michèle Losier, Rachèle Tremblay, Frédéric Antoun, Brandon Cedel, Alain Coulombe.**

12 14h. Amph-Lan. 18-60$. *Les beaux dimanches.* Mozart: Symphonie #35 "Haffner"; Concerto pour piano #20; Zaïde, La finta giardiniera (e). **Les Violons du Roy; Mathieu Lussier, chef; Jeremy Denk, piano; Mireille Asselin, soprano.**

13 20h. Église St-Paul-de-Joliette, 8 boul. Brassard, St-Paul. 30$. Alexandre Scriabine: 100 ans plus tard. Chopin: 24 Préludes, op.28; Scriabine: Fantaisie, op.28; 2 Poèmes, op.32; Sonate #3, op.23; 5 Préludes, op.74. **Alexander Melnikov, piano.**

14 20h. Église, 960 Notre-Dame, St-Alphonse-Rodriguez. 30$. Alexandre Scriabine: 100 ans plus tard. Mozart: Sonate #13, K. 333; Scriabine: Sonates #2 et #5; 2 Poèmes, op.71; Valse, op.38; Liszt: Sonnets de Pétrarque #123 et #104; Ravel: La Valse. **Avan Yu, piano.**

16 20h. MA Joliette. 23$. *Akousma.* Louis Dufort, Simon Chioini, Myriam Bleau, Jean-François Laporte, Keith Fullerton Whitman: musique électroacoustique.

17 20h. Amph-Lan. 18-60$. *Film muet accompagné.* Le fantôme de l'opéra (film de Rupert Julian, ÉU 1925; avec Lon Chaney); Gabriel Thibaudeau: musique d'accompagnement. **Orchestre des concerts cinématographiques de Montréal; Gabriel Thibaudeau, chef; Gerda Findeisen, soprano.**

18 19h30. Amph-Lan. 18-60$. *Romantisme à la russe: du lyrisme au tragique.* Moussorgski: Une nuit sur le Mont Chauve; Scriabine: Concerto pour piano, op.20; Tchaïkovski: Symphonie #6, op.74 "Pathétique". **Orchestre Métropolitain; Christoph Campestrini, chef; Benedetto Lupo, piano.**

19 14h. Amph-Lan. 18-40$. *On se lève et on chante, c'est l'heure du gospel!.* **Jireh Gospel Choir; Carol Bernard, chef.**

20 20h. Église, 1095 Notre-Dame, St-Sulpice. 30$. Alexandre Scriabine: 100 ans plus tard. Janácek: Sonate 1.X.1905; Debussy: Images, première série; Masques; L'isle joyeuse; Scriabine: 24 Préludes, op.11. **Benedetto Lupo, piano.**

21 20h. Église, 850 Principale, St-Ambroise-de-Kildare. 30$. Alexandre Scriabine: 100 ans plus tard. Scriabine: 2 Pièces, op.57; Énigme, op.52 #2; 12 Études, op.8; Sonate #6-7; Vers la flamme, op.72. **Stewart Goodyear, piano.**

23 20h. Église de la Purification B.V.M., 445 Notre-Dame, Repentigny. 30$. *Chostakovitch: journal intime.* Chostakovitch: Quatuors à cordes #1 #8 #12. **Quatuor Molinari.**

24 20h. CC Jol SRB. 55$. *Dernier tango à Berlin.* Weill, Eisler, Piazzolla, Brel, Moustaki. **Ute Lemper, mezzo; Vana Gierig, piano; Victor Villena, bandoneon.**

25 19h30. Amph-Lan. 18-60$. *L'invitation au voyage.* Rossini, Smetana, Johann Strauss II: ouvertures d'opéras; Gounod, Mascagni, Gershwin, Borodine, Bizet, Puccini, Verdi: airs et choeurs. **Orchestre du Festival; Choeur Fernand-Lindsay; Julien Proulx, chef; Marie-Josée Lord, soprano.**

26 14h. Amph-Lan. 18-40$. *Des mondes nouveaux.* Chávez: Symphonie #2 "Sinfonia India"; Ravel: Concerto en sol; Dvorák: Symphonie #9, op.95 "Du Nouveau Monde". **Youth Orchestra of the Americas; Carlos Miguel Prieto, chef; Ingrid Fliter, piano.**

27 20h. MA Joliette. 30$. Une musique en mémoire. André Mathieu, Maurice Dela, Alexis Contant, Jean Papineau-Couture, Jean Vallerand, Claude Champagne. **Victor Fournelle-Blain, violon; Janelle Fung, piano.**

28 20h. MA Joliette. 30$. Une musique en mémoire. Rodolphe Mathieu, Auguste Descarries, Alexis Contant. **Trio Hochelaga.**

30 20h. MA Joliette. 30$. Une musique en mémoire. *Hommage à Ozias Leduc, Paul-Émile Borduas, Jean-Paul Riopelle.* Simon Martin: L'heure mauve; Projections libérantes; Icebergs et Soleil de Minuit; Quatuor en blanc. **Trio de guitares contemporain; Quasar, quatuor de saxophones; Quatuor Bozzini.**

31 20h. Amph-Lan. 22-70$. *Rencontre au sommet.* Sibelius: Finlandia, op.26; Symphonie #1, op.39; Grieg: Concerto pour piano, op.16. **O.S. de Montréal; Kent Nagano, chef; Alain Lefèvre, piano.**

AOÛT

1 19h30. Amph-Lan. 22-70$. *Classique en pleine nature.* Beethoven: Missa solemnis, op.123. **O.S. de Montréal; Ensemble choral du Festival; Kent Nagano, chef; Aline Kutan, Michèle Losier, Michael Schade, Christian Immler.**

2 14h. Amph-Lan. 18-40$. *Sounds of Love: Hommage à Duke Ellington.* **Orchestre national de jazz de Montréal; Matthias Rüegg, chef.**

■ ON JAZZ SOUS LA LUNE

Les Escoumins, 4 juillet au 29 août
418-232-6653
www.odysseeartistique.jimdo.com

◆ ■ FESTIVAL CAMMAC

Harrington, 5 juillet au 16 août
819-687-3938, 888-622-8755
www.cammac.ca

CM-CAMMAC Centre musical CAMMAC du lac MacDonald, 85 chemin Cammac, Harrington (près de Lachute): **SLu** Salle de concert Lucy

JUILLET

5 11h. CM-CAMMAC SLu. 7-35$. Concert & brunch. *La musique de chambre à son meilleur.* **Quatuor Alcan.**

12 11h. CM-CAMMAC SLu. 7-35$. Concert & brunch. *A cappella!.* Polyphonie ancienne, jazz et populaire. **Voces8.**

19 11h. CM-CAMMAC SLu. 7-35$. Concert & brunch. *Chaconne: Voix d'éternité.* Bach, Vitali, Falconiero, Merula, Rebel. **Ensemble Caprice.**

26 11h. CM-CAMMAC SLu. 7-35$. Concert & brunch. Musique celtique. **Laura Risk, violon; Nicholas Williams, flûte, piano, voix; Yann Falquet, guitare, voix.**

AOÛT

2 11h. CM-CAMMAC SLu. 7-35$. Concert & brunch. *Place à la relève!.* **Myriam Leblanc, soprano.**

9 11h. CM-CAMMAC SLu. 7-35$. Concert & brunch. *Festin français.* Debussy, Fauré, Saint-Saëns. **Cheng2 Duo.**

16 11h. CM-CAMMAC SLu. 7-35$. Concert & brunch. Schumann, Piazzolla. **Jean-François Normand, clarinette; Marina Thibault, alto; Alexandra Gorlin-Grenshaw, piano.**

MUSIQUES DU MONDE ✦ CABARETS DE L'HEURE MAUVE

Mont-Saint-Hilaire, 8 au 29 juillet
450-467-2854 | www.villemsh.ca

HdV Hôtel de ville, 100 Centre Civique, Mont-St-Hilaire: **Espl** Esplanade

JUILLET

8 20h. HdV Espl. EL. Latin, flamenco, jazz. **Patrick Servantes, guitare.** (En cas de pluie, aura lieu à l'école sec. Ozias-Leduc)

15 20h. HdV Espl. EL. Jazz dixieland. **L'Esprit de la Nouvelle-Orléans, sextuor.** (En cas de pluie, aura lieu à l'école sec. Ozias-Leduc)

22 20h. HdV Espl. EL. Chansons traditionnelles cubaines, arr. musique classique, moderne à saveur cubaine. **No Sun Cubanos, trio.** (En cas de pluie, aura lieu à l'école sec. Ozias-Leduc)

29 20h. HdV Espl. EL. Michel Cusson: compositions jazz et cinéma fusion. **Michel Cusson, guitare; etc..** (En cas de pluie, aura lieu à l'école sec. Ozias-Leduc)

◆ FESTIVAL INTIME DE MUSIQUE CLASSIQUE – L'ODYSSÉE ARTISTIQUE

Les Bergeronnes, 8 au 12 juillet
418-232-6653
www.odysseeartistique.jimdo.com

✦ MONDIAL DES CULTURES DE DRUMMONDVILLE

Drummondville, 9 au 19 juillet
800-265-5412
www.mondialdescultures.com

SHAZAMFEST

Ayer's Cliff, 9 au 12 juillet
819-580-4118 | www.shazamfest.com

◆ FESTIVALOPÉRA DE SAINT-EUSTACHE

Saint-Eustache, 10 au 12 juillet
450-974-2787, 514-528-2828
www.festivaloperasteustache.com

JUILLET

11 20h. Centre d'art La Petite Église, 271 St-Eustache, St-Eustache. 30$. *Ménage à trois.* Mozart, Offenbach, Puccini, Dvorák, Oscar Straus, Michel Legrand, Andrew Lloyd Webber, Rodgers & Hammerstein. **Geneviève Charest, soprano; Étienne Cousineau, sopraniste; Pierre Mclean, piano.**

12 14h30. Église Mère St-Eustache, Promenade Paul-Sauvé derrière l'église, 123 St-Louis, St-Eustache. EL. Airs d'opéras. **Karine Boucher, Sarah Vardy, Armine Kassabian, Kristin Hoff, Steeve Michaud, Hwanjoo Chung, Marc-Antoine D'Aragon (Jeunes Ambassadeurs Lyriques 2015); Hugo Laporte (Concours OSM Standard Life 2014), chanteurs; Jérémie Pelletier, piano.** (Apportez chaises et pique-nique)

▣ ROUTE DES ARTS

Lachute , Brownsburg-Chatham, Grenville, Saint-André-d'Argenteuil, Saint-Placide, Oka, Mirabel, St-Colomban, QC, 11 au 19 juillet
514-213-8180 | www.routedesarts.ca

◆ LES CONCERTS CHAMPÊTRES DU DOMAINE JOLY-DE LOTBINIÈRE

Sainte-Croix, 12 juillet au 23 août
418-926-2462 | www.domainejoly.com

DomJDL Domaine Joly-De Lotbinière, 7015 route Pointe-Platon, Ste-Croix

JUILLET

12 11h. DomJDL. 25$. *Le Temps des cerises.* Musique de France et du Québec; airs d'opéras italiens. **Andréanne Leclerc, chant; François Leclerc, luth, archiluth, guitares anciennes, guitare classique.**

19 11h. DomJDL. 25$. *Un voyage musical.* Musique traditionnelle de l'Irlande. **Michèle Bergeron, flûtes irlandaises; Guy Bergeron, guitare.**

26 11h. DomJDL. 25$. *Réjouissances et concerts dans les grandes cours d'Europe.* **Anne Thivierge, flûte traversière baroque; Louise Fortin-Bouchard, clavecin.**

AOÛT

2 11h. DomJDL. 25$. *Compositeurs québécois.* André Mathieu, Claude Champagne, François Dompierre, etc.. **Duo Panorama.**

9 11h. DomJDL. 25$. *Voyage vers un monde de rythmes et de rêves ensoleillés.* Robin Grenon, J.A. Flores, J. Mitchell, McCartney & Lennon, S. Cuevas, F.P. Cardozo, T. O'Carolan, trad. Irlande & Venezuela (arr. R. Grenon). **Robin Grenon, harpe celtique; Gisèle Guibord, harpe paraguayenne.**

16 11h. DomJDL. 25$. *Musique d'ici et d'ailleurs.* **Ian**

VINTAGE WINE
"ARTS ALIVE"
English Language Arts Network
Knowlton
HOUSE AND GARDEN TOUR
DON QUIXOTE de Lac Brome
by Eric Overmyer
ALWAYS...PATSY CLINE
by Ted Swindley
LES CHICLETTES
SHIRLEY VALENTINE
by Willy Russell
NATALIE CHOQUETTE
GINO QUILICO
BOWSER & BLUE

THEATRE LAC-BROME 2015
30e ANNIVERSAIRE SAISON ESTIVALE
30TH ANNIVERSARY SUMMER SEASON
Théâtre Bilingue
www.theatrelacbrome.ca
9 Mt.Echo, Knowlton, QC, J0E 1V0
Box Office: 450 242-2270
BFL CANADA Hydro Québec

LÉGENDE

- ◆ MUSIQUE CLASSIQUE
- ■ MUSIQUE JAZZ
- O MUSIQUE FOLK
- ✦ MUSIQUE DU MONDE
- ❖ MUSIQUE POP
- ✷ DANSE
- ▣ ARTS VISUELS
- ◈ COMPETITIONS
- ✳ THÉÂTRE
- ✚ FILM

Simpson, David Jacques.
23 11h. DomJDL. 25$. *L'Aventure en Nouvelle-France, de Lotbinière à Kamouraska.* **Trio de l'Ensemble Terra Nova.**

▣ FESTIVAL DES ARTS GEORGEVILLE — FITCH BAY

Georgeville et Fitch Bay, 18 au 26 juillet
819-847-3026 | www.festivaldesarts.net

▣ FESTIVAL DES ARTS

Georgeville - Fitch Bay, 18 au 26 juillet
819-843-9992 | www.festivaldesarts.net

✦ FESTIVAL MÉMOIRE ET RACINES

Saint-Charles-Borromée (Joliette), 22 au 26 juillet
450-752-6798, 888-810-6798
www.memoireracines.org

▣ EXPO COLLECTIVE

Magog, 22 juillet au 2 août
819-769-0063 | www.circuitdesarts.com

◆ SONGE D'ÉTÉ EN MUSIQUE QC, ÉCOLE DE MUSIQUE ET FESTIVAL

Courcelles, 24 juillet au 2 août
418-483-5653
www.midsummermusiquebec.com

✦ LES RYTHMES TREMBLANT

Mont-Tremblant, 24 juillet au 2 août
888-738-1777 | www.tremblant.ca

✦ FESTIVAL INTERNATIONAL DES RYTHMES DU MONDE

Chicoutimi, 28 juillet au 2 août
418-545-1115 | www.rythmesdumonde.com

fass
FESTIVAL DES ARTS DE SAINT-SAUVEUR

✷ ◆ ■ ✦ FESTIVAL DES ARTS DE SAINT-SAUVEUR

Saint-Sauveur, 30 juillet au 8 août
866-908-9090, 450-227-0427 | www.fass.ca

Le Festival des Arts de Saint-Sauveur a pour mission de soutenir la création, la promotion et la présentation des meilleurs artistes de la scène locale, nationale et internationale, et de stimuler l'appréciation et la sensibilisation d'un large public - et en particulier des jeunes - aux arts et à la culture.

FASS Festival des Arts de St-Sauveur, 30 Fillion, St-Sauveur: **Chap** Grand chapiteau, 167 Principale; **SexDesj** Scène extérieure Desjardins, Parc Filion

JUILLET

29 20h. FASS Chap. 65-180$. Musique. *Concert intime.* **Rufus Wainwright, chanteur pop.** (Billets à 180$ comprend un dinatoire en compagnie de Rufus Wainwright au Bistro A Vino)
30 17h. FASS SexDesj. EL. Danse. **Rosanne Dion Flamenco.** (→ 30)
30 19h. FASS SexDesj. EL. Danse. **Rosanne Dion Flamenco.** (←30)
30 20h. FASS Chap. 55-65$. Danse. *Chefs-d'oeuvre et découvertes d'Europe.* Alejandro Cerrudo, Alexander Ekman, Éric Gauthier, Itzik Galili, Cayetano Soto, Po-Cheng Tsai, Marco Goecke, Hans van Manen. **Gauthier Dance Company Theaterhaus Stuttgart.** (→ 31)
31 17h. FASS SexDesj. EL. Musique. Klezmer. **Oktopus.** (→ 31)
31 19h. FASS SexDesj. EL. Musique. **Oktopus.** (←31)
31 20h. FASS Chap. 55-65$. Danse. **Gauthier Dance Company.** (←30)

AOÛT

1 17h. FASS SexDesj. EL. Danse. Danse folklorique. **Les Pieds Légers de Laval.** (→ 1)
1 19h. FASS SexDesj. EL. Danse. **Les Pieds Légers.** (←1)
1 20h. FASS Chap. 55-65$. Danse. Cayetano Soto: Zero In On; Wen Wei Wang: Night Box; Benjamin Millepied: Closer; Tentacle Tribe: Nobody Likes a Pixelated Squid. **Les Ballets Jazz de Montréal; Tentacle Tribe.**
2 12h30. FASS SexDesj. EL. Jeux et ateliers. *Journée de la Famille.* Danse folklorique. **Tohu-Bohu.** (jusqu'à 16h)
2 18h. FASS Chap. 55-65$. Musique. Tchaïkovski: Ouverture-fantaisie Roméo et Juliette; Dvorák: Symphonie #9 "du Nouveau Monde". **Orchestre Métropolitain; Yannick Nézet-Séguin, chef.**
5 20h. FASS Chap. 55-65$. Danse. *Elvis and the Man in Black.* Laurence Lemieux: Looking for Elvis; James Kudelka: The Man in Black. **Coleman Lemieux & Compagnie.**
6 17h. FASS SexDesj. EL. Musique. Musique pop. **Shyre.** (→ 6)
6 19h. FASS SexDesj. EL. Musique. **Shyre.** (←6)
6 20h. FASS Chap. 55-65$. Danse. Balanchine: Tchaikovsky Pas de deux; Stars and Stripes Pas de deux; Who Cares?; Daniel Ulbricht: Tatum Pole Boogie; Christopher Wheeldon: After the Rain. **Stars of American Ballet.**
7 17h. FASS SexDesj. EL. Danse. **Les Imprudanses.** (→ 7)
7 19h. FASS SexDesj. EL. Danse. **Les Imprudanses.** (←7)
7 20h. FASS Chap. 55-65$. Danse. *Les Étoiles internationales de ballet.* **Heather Ogden, Daniel Ulbritch, Skylar Brandt, Bryan Arias, Rachel Fallon, Andrea Shermoly, Ana Maria Lucaciu: danseurs.** (→ 8)
8 17h. FASS SexDesj. EL. Musique. Jazz, etc.. **Jazzamboka.** (→ 8)
8 19h. FASS SexDesj. EL. Musique. **Jazzamboka.** (←8)
8 20h. FASS Chap. 55-65$. Danse. **Étoiles internationales.** (←7)

▣ MURMURES DU QUOTIDIEN

Baie-Saint-Paul, 31 juillet au 30 août
418-435-3681 | www.macbsp.com

◆ ■ ✦ FESTIVAL DE MUSIQUE DE HUDSON

Hudson, 1 au 9 août
450-809-1179 | www.hudsonmusicfestival.ca

✦ FESTIVAL DE LA CHANSON DES LAURENTIDES

Mirabel, 4 au 8 août
514-947-9278
www.chansonlaurentides.com

■ FESTI JAZZ MONT-TREMBLANT

Mont-Tremblant, 5 au 9 août
www.jazztremblant.com

LES CORRESPONDANCES D'EASTMAN

Eastman, 6 au 9 août
450-297-2265 | www.lescorrespondances.ca

CONCERTS aux ILES du BIC
festival de musique de chambre

◆ CONCERTS AUX ÎLES DU BIC

Rimouski, 8 au 16 août
418-736-0036 | www.bicmusique.com

Soyez au rendez-vous de la 14e saison. Entre audace et tradition, le festival propose sept grands concerts et un répertoire de musique de chambre interprété avec fraîcheur et authenticité. C'est un rendez-vous entre la musique et la nature...

ÉSC-Bic Église Ste-Cécile-du-Bic, 88 place de l'Église, Le Bic

AOÛT

8 20h. ÉSC-Bic. 10-30$. *Contes des bois.* Saint-Saëns, Chausson, Ravel, Coward, Copland, etc.. **Nathalie Paulin, soprano; Alexander Dobson, baryton; Julien Leblanc, piano.**
12 20h. ÉSC-Bic. 10-25$. *De contes et de romance.* Janácek: Sonate "1er octobre 1905"; Pohadka; Dvorák: Quatre pièces romantiques, op.75; Brahms: Quatuor avec piano, op.60. **Ensemble Magellan.**
13 20h. Vieux-Théâtre (Église), 109 1ere rue, St-Fabien-sur-Mer. 10-25$. *Grandeur nature.* Haydn: Quatuor "Les oiseaux", op.33; Onslow: Quintette à cordes; Respighi: Il Tramonto; Serge Arcuri: Les voix de Hautes-Gorges. **Mélanie Bourassa, clarinette; Quatuor Saint-Germain; Olivier Thouin, violon; David Thies-Thompson, violon; Yukari Cousineau, alto; James Darling, violoncelle; Étienne Lafrance, contrebasse; Claudine Ledoux, mezzo.**
14 16h. Salle Desjardins-Telus, 25 St-Germain Ouest, Rimouski. 10-20$. Stravinski: L'histoire du soldat. **Guy Few, trompette; Patrice Richer, trombone; Mélanie Bourassa, clarinette; Mathieu Lussier, basson; David Thies-Thompson, violon; Étienne Lafrance, contrebasse; Julie Quimper, percussions; Hugues Laforte-Bouchard, chef; Manu Gagnebin, narration.**
14 21h. Conservatoire de musique de Rimouski, 22 Ste-Marie, Rimouski. 20$. Stravinski: Le sacre du printemps. **Quartetski.**
15 10h30. Chapelle Notre-Dame-des-Murailles, 59A chemin de la Mer ouest, St-Fabien-sur-Mer. 10-25$. R. Strauss, Gounod, Hahn, Saint-Saëns, Vavilov, Schubert, Gounod. **Mathieu Lussier, bassoon; Olivier Thouin, violon; Étienne Lafrance, contrebasse; Olga Gross, harpe; Claudine Ledoux, mezzo.**
15 20h. ÉSC-Bic. 10-30$. *Grande finale.* Mozart: Symphonie concertante, K.364; Mathieu Lussier: Bacchanale; Cherubini: Médée: air; Martinu: La revue de cuisine. **Guy Few, trompette; Mathieu Lussier, basson; Élise Lavoie, Olivier Thouin, violon; Yukari Cousineau, Steeve St-Pierre, David Thies-Thompson, alto; Yegor Dyachkov, violoncelle; Étienne Lafrance, contrebasse; Olga Gross, piano; Claudine Ledoux, mezzo.**
16 12h. Ferme Rioux, 3382 route 132 ouest (Parc National du Bic), Le Bic. Droits d'entrée pour le parc. *Contes en musique.* **Élise Lavoie, violon; James Darling, violoncelle; Manu Gagnebin, narration.**

▣ INTERNATIONAL DE MONTGOLFIÈRES DE SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU

Saint-Jean-sur-Richelieu, 8 au 16 août
450-347-9555 | www.montgolfieres.com

✦ FESTIVAL DE LA CHANSON DE SAINT-AMBROISE

Saint-Ambroise, 10 au 15 août
418-672-1144
www.chansonsaintambroise.com

DANSE MONDE OLORIQUE ✷ ✦ O FESTIVAL DES TRADITIONS DU MONDE DE SHERBROOKE

Sherbrooke, 12 au 16 août
819-821-7433 | www.ftms.ca

◆ LE RENDEZ-VOUS MUSICAL DE LATERRIÈRE

Saguenay (secteur Laterrière), 16 au 23 août
418-678-9995 | www.rendezvousmusical.com

FESTIVAL DE LA POUTINE

Drummondville, 27 au 29 août
514-791-7625 | www.festivaldelapoutine.com

■ FESTI JAZZ INTERNATIONAL DE RIMOUSKI

Rimouski, 2 au 6 septembre
418-724-7844 | www.festijazzrimouski.com

✦ FESTIVAL DE MUSIQUE ÉMERGENTE EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

Rouyn-Noranda, 3 au 6 septembre
819-797-0888 | www.fmeat.org

✦ ◆ ■ O CARREFOUR MONDIAL DE L'ACCORDÉON

Montmagny, 3 au 7 septembre
418-248-7927 |
www.accordeonmontmagny.com

✦ ■ ◆ LA FÊTE DE LA MUSIQUE AVEC ANGÈLE DUBEAU

Mont-Tremblant, 4 au 7 septembre
888-738-1777 | www.tremblant.ca

■ MUSIQUE CLASSIQUE MUSIQUE DU MONDE ◆ ✦ LA FÊTE DE LA MUSIQUE DE TREMBLANT

Mont-Tremblant, 4 au 7 septembre
866-356-2233
www.fetedelamusiquetremblant.com

17e édition de La Fête de la Musique de Tremblant; classique, jazz et musique du monde sont au rendez-vous! La directrice artistique Angèle Dubeau vous y convie! Plus de 30 concerts gratuits toute la fin de semaine de la fête du Travail! Programmation disponible à compter du 18 août!

▣ FÊTE DES VENDANGES MAGOG-ORFORD

Magog, 5 au 13 septembre
888-847-2050 | www.fetedesvendanges.com

.

✳ ▣ FESTIVAL INTERNATIONAL DE THÉÂTRE DE MONT-LAURIER

Mont-Laurier, 10 au 16 septembre
819-440-2666 | www.doubledefi.org

OTTAWA-GATINEAU

✳ ▣ MAGNETIC NORTH THEATRE FESTIVAL DU CANADA

Ottawa, 4 au 13 juin
866-850-2787 x719
www.magneticnorthfestival.ca

✷ FESTIVAL DANSE CANADA

Ottawa, 6 au 13 juin
613-947-7000 x576 | www.canadadance.ca

✳ OTTAWA FRINGE FESTIVAL

Ottawa, 17 au 28 juin
613-232-6162 | www.ottawafringe.com

■ LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ D'OTTAWA TD

Ottawa, 18 juin au 1 juillet
888-226-4495, 613-241-2633
www.ottawajazzfestival.com

▣ THE NEW ART FESTIVAL

Ottawa, 20 au 21 juin
www.newartfestival.ca

O UNISONG - FESTIVAL DE CHOEURS CANADIEN

Ottawa, 29 juin au 1 juillet
613-716-8676 | www.Unisong.ca

Parl Parliament, 111 Wellington St.: **Rot** Rotunda (Confederation Hall)

JUIN

28 11h30. Parl Rot. FA. **Rivier Academy Choir (SK).**
29 12h30. Parl Rot. FA. **Gaudeamus Youth Choir (ON).**
29 12h50. Parl Rot. FA. **Peterborough Children's Choir (ON).**
29 19h. École secondaire De La Salle, 501 Old St Patrick Street. Freewill offering. **Campbell River Children's Choir (BC); Calgary Children's Choir (AB); Cantare Children's Choir (AB); Rivier Academy Choir (SK); Peterborough Children's Chorus (ON); Gaudeamus Youth Choir (ON); Adagio Youth Singers (NB).**
30 11h35. Parl Rot. FA. **Adagio Youth Singers (NB).**
30 11h45. Parl Rot. FA. **Campbell River Children's Choir (BC).**
30 12h45. Parl Rot. FA. **Cantare Youth Choir (AB).**
30 12h50. Parl Rot. FA. **Adagio Youth Singers (NB).**

JUILLET

1 10h. National Arts Centre, 53 Elgin St.. FA. **Campbell River Children's Choir (BC); Calgary Children's Choir (AB); Cantare Children's Choir (AB); Rivier Academy Choir (SK); Peterborough Children's Chorus (ON); Gaudeamus Youth Choir (ON); Adagio Youth Singers (NB); Inuksuk Drum Dancers (NU); Ottawa Children's Choir; Cross Town Youth Chorus; Choeur de la salle; Harmonia Choir of Ottawa.**
2 11h45. Parl Rot. FA. **Calgary Youth Choir (AB).**

MUSIC & BEYOND MUSIQUE ET AUTRES MONDES

◆ MUSIQUE ET AUTRES MONDES

Ottawa, 4 au 17 juillet
613-241-0777 | www.musicandbeyond.ca

Nominé dans la catégorie Événement de l'année par Tourisme Ottawa, Musique et Autres Mondes est un festival consacré à la musique classique et aux diverses disciplines artistiques, qui a lieu à différents endroits d'Ottawa du 4 au 17 juillet 2015. Il présente de la musique classique par divers types d'ensembles, notamment des orchestres, des chorales, des groupes, des ensembles instrumentaux et vocaux ainsi que de petits ensembles. Musique et Autres Mondes accorde une grande place aux partenariats entre la musique classique et d'autres formes artistiques et culturelles. Venez fêter avec nous notre sixième anniversaire. Parmi les artistes de cette année, vous trouverez certains des plus grands musiciens du monde. Pour obtenir de plus amples renseignements sur le festival et acheter vos billets, veuillez visiter notre site Web à l'adresse www.musicandbeyond.ca.

CCC Christ Church Cathedral, 420 Sparks (& Bronson): **tempo** temporary entrance, 439 Queen St., while Sparks is under construction
DCUC Dominion-Chalmers United Church, 355 Cooper (& O'Connor)
FBapCh First Baptist Church, 140 Laurier W (&

Elgin)
SJosC St. Joseph's Roman Catholic Church, 174 Wilbrod (at Cumberland)
SMatAC St. Matthew's Anglican Church, 130 Glebe Ave. (west of Bank St.)
SouthmUC Southminster United Church, 15 Aylmer
StBarnCh St. Barnabas Church, 70 James Street
UofO University of Ottawa: **Tab112** Room 112 (Huguette Labelle Hall), 550 Cumberland (Tabaret Building)

JUILLET

4 19h30. DCUC. 10-50$. *Opening Gala.* Mozart, Gershwin, Bernstein, Schubert. **Musicians from Music and Beyond; Auryn String Quartet; Band of the Ceremonial Guard; Jens Lindemann, trumpet; Julian Armour, cello; John Geggie, bass; Daniel Clarke Bouchard, Mark Ferguson, piano; Marie-Eve Munger, soprano.**
5 14h. SMatAC. 10-50$. *Auryn Quartet 1.* Haydn, Ravel, Mendelssohn. **Auryn Quartet.**
5 17h. FBapCh. 10-50$. *Encore!.* Bartók, Brahms, Debussy, Gershwin, Kreisler, Medtner, Sibelius, Rachmaninoff. **Kerson Leong, violin; Philip Chiu, piano.**
5 19h30. DCUC. 10-50$. Alexander Brott: Profundum praedictum; Cradle Song; Beethoven: Overture to Prometheus; Mozart: Symphony #35 "Haffner". **National Arts Centre Orchestra; Boris Brott, cond.; Joanna G'froerer, flute; Karen Donnelly, trumpet; Anna Petersen, english horn; Joel Quarrington, double bass.**
5 19h30. CCC tempo. 10-50$. *Love and Betrayal.* Handel. **Theatre of Early Music.**
6 10h. CCC tempo. 10-50$. Coffee Concert. Campion, Jones, Dowland. **The Theatre of Early Music.**
6 12h. SJosC. 10-50$. Orlando di Lasso, Brahms, Gounod, Verdi, Poulenc, Félix Leclerc, The Beatles. **Quartom.**
6 14h. DCUC. 10-50$. *Music of India.* **Irshad Khan, sitar.**
6 19h30. DCUC. 10-50$. *Auryn Quartet 2.* Mozart: Quartet, KV 387; Mendelssohn: Capriccio, op.81 #3; Beethoven: Quartet, op.59 #1. **Auryn Quartet.**
6 20h. Wakefield Centre, 38 Valley Drive, Wakefield. 10-60$. *Music, Food and Wine: Complètement Toqué.* Charpentier, Marais, de la Barre, Rameau, Lully, Clérambault. **Fuoco e Cenere; Denis Leroy, chef.**
7 14h. CCC tempo. 10-50$. *The Baroque Violin: Corelli and his Legacy.* Corelli, Geminiani, Vivaldi, Leclair, Handel. **Theatre of Early Music; Adrian Butterfield, violin.**
7 19h. Ottawa Congress Centre, Parliament Foyer, 55 Colonel By Drive. 75-95$. *Tango Soirée!.* Astor Piazzolla, Carlos Gardel, Anibal Troilo, etc.. **Quartango; Martin de Zuviria, guitar; Roxana, Fabian, dancers.**
7 19h30. StBarnCh. 10-50$. *Marionettes Pulcinella.* Pergolesi, Gallo, Parisotti, van Wassenaer. **Fuoco e Cenere; Bruno Leone, marionettes.**
7 19h30. DCUC. 10-50$. Bach, Giuliani, Pat Metheny, Jobim. **Jason Vieaux, guitar.**
8 10h. DCUC. 10-50$. Coffee-concert. *Two Harps!.* Ravel: Mother Goose Suite; Lizotte: Raga; Grandjany: Aria in Classic Style; Andrès: Le Jardin des Paons; Parvis. **Robin Best, Caroline Leonardelli, harps.**
8 12h. StBarnCh. 10-50$. *Music of Versailles.* Lully, Charpentier, Marais, Clérambault, Dornel, Couperin, Campra, Moreau, De la Barre. **Fuoco E Cenere.**
8 14h. DCUC. 10-50$. Mozart: Trio, K.564; Schumann: Fantasiestücke, op.88; Brahms: Trio, op.8 (original version 1854). **Vienna Piano Trio.**
9 12h. UofO Tab112. 10-50$. *Two Pianos!.* Dutilleux: Figures de résonances; Stravinsky: Petrouchka (excerpts); Denis Gougeon: Andante Sostenuto; John Adams: Hallelujah Junction. **Brigitte Poulin, Jean Marchand, piano.**
9 14h. SJosC. 10-50$. *Eventide.* Tallis, Byrd, Praetorius, Monteverdi, Purcell, David Blackwell, Rachmaninov, John Tavener, G. Gabrieli, etc.. **VOCES8.** (→ 10)
9 16h30. DCUC. 10-50$. Haydn: Trio, Hob.15: 30; Mendelssohn: Trio, op.49. **Vienna Piano Trio.**
9 19h30. SouthmUC. 10-50$. *Ladies and Gentlemen!.* R. Strauss, Schubert, Montsalvatge, Barber, Vaughan Williams, Berlioz, Monteverdi, Schumann, Duparc, William Bolcom, Hahn, Joni Mitchell, Gordon Lightfoot. **Wallis Giunta, mezzo; Marley Giunta, guitar; Peter Dugan, piano.**
10 12h. DCUC. 10-50$. Ponce, Allan Gordon Bell, Maxime McKinley. **Trio Fibonacci.**
10 17h. UofO Tab112. Free. Philip Sparke, Howard Cable, Eric Whitacre, Bernstein. **Ottawa Wind Ensemble; Mark Rocheleau, cond.**
10 19h30. DCUC. 10-50$. Mozart: Trio, K.548; Turina: Trio #1; Saint-Saëns: Trio #2, op.92. **Vienna Piano Trio.**
10 19h30. SMatAC. 10-50$. **VOCES8.** (←9)
11 14h. SouthmUC. 10-50$. *An afternoon of Song and Conversation.* Schubert: Die Vögel; Im Frühling; Fruhlingsglaube; Im Abendrot; Suleika 1; die Forelle; Brahms: O kühler Wald; O wüsst ich doch den Web zurück; Lerchengesang. **Donna Brown, soprano; Stefan Mendl, piano.**
11 19h30. DCUC. 10-50$. Kevin Lau, Howard Cable, Leonard Ballantine, Scott Irvine, etc.. **Hannaford Street Silver Band; Raymond Tizzard, cond.**
12 19h30. DCUC. 40-60$. **Chilly Gonzales, piano.**
12 19h30. SJosC. 10-50$. *Tribute to Morten Lauridsen.* Morten Lauridsen. **Musicians from Music and Beyond; 6 choirs; Matthew Larkin, piano; Morten Lauridsen, piano, cond.; Jamie Loback, Laura Hawley, cond.**
13 12h. FBapCh. 10-50$. Celebration of Canadian Composers. **Joanna G'froerer, flute; Jethro Marks, viola; Michelle Grott, harp.**
13 14h. UofO Tab112. 10-50$. Celebration of Canadian Composers. *Jean Desmarais's 50th Birthday Celebration.* Simon Bertrand, Victor Herbiet, Daniel Mehdizadeh, Mishall Abdulah, Angus McLachlin. **Sean Rice, clarinet; Victor Herbiet, saxophone; Jean Desmarais, piano; Thorwald Jorgensen, theremin.**
13 16h30. DCUC. 10-50$. Celebration of Canadian Composers. Jan Järvlepp: Quintet 2000; Pierrot Solaire; Trio #3. **Musicians from Music and Beyond.**
13 19h30. DCUC. 10-50$. Celebration of Canadian Composers. Peter Anthony Togni, Nick Piper, Kelly-Marie Murphy, Timothy Mott, John Armstrong, Christine Donkin, Andrea MacWilliams, David Keyes. **Capital Chamber Choir; Jamie Loback, cond.; Thirtheen Strings; Kevin Mallon, cond.; Mike Murley, saxophone.**
14 19h30. DCUC. 10-50$. *Music of the Holocaust.* **Musicians from Music and Beyond; Kleztory.**
14 19h30. SouthmUC. 10-50$. *Music and Literature.* **Musicians from Music and Beyond; Thorwald Jorgensen, theremin; Sean Michaels, host, author of "Us Cond.".**
15 12h. FBapCh. 10-50$. **Kleztory.**
15 14h. StBarnCh. 10-50$. **Daniel Bolshoy, guitar.**
15 19h30. DCUC. 10-50$. *Travels in Russia.* Tchaikovsky: Serenade for Strings; Shostakovich: Concerto #1 for trumpet, piano and string orchestra. **Thirteen Strings; Junior Thirteen Strings; Kevin Mallon, cond.; Karen Donnelly, trumpet; Jean Desmarais, piano.**
16 14h. Basilique-cathédrale Notre-Dame, 385 Sussex Drive (& St-Patrick). 10-50$. *Voyage à Paris.* Bach, Widor, Messiaen, Vierne, Franck. **Jennifer Loveless, organ.**
16 19h30. DCUC. 10-50$. *Firsts, Lasts and Onlys.* R. Strauss: Four Last Songs; Bizet, Puccini, Brahms, Verdi, etc.. **Yannick-Muriel Noah, soprano; Jean Desmarais, piano.**
17 19h30. DCUC. 10-50$. *Closing Gala: Music and Circus.* **Musicians from Music and Beyond; Cirque Fantastic.**

■ ✦ ❖ O RBC ROYAL BANK OTTAWA BLUESFEST

Ottawa, 8 au 19 juillet
613-247-1188 | www.ottawabluesfest.ca

◆ FESTIVAL PONTIAC ENCHANTÉ

Luskville, 17 au 19 juillet
819-455-2574 | www.pontiacenchante.ca

◆ ■ ✦ FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE D'OTTAWA

Ottawa, 23 juillet au 6 août
613-234-6306, 888-243-1132
www.chamberfest.com

BeechCem Beechwood National Cemetery, 280 Beechwood Ave.
CityHall City Hall, 110 Laurier Avenue W
DCUC Dominion-Chalmers United Church, 355 Cooper (& O'Connor)
ÉSPLaSalle École secondaire publique de La Salle, 501 Old St Patrick Street
NAC National Arts Centre, 53 Elgin St.
NGC National Gallery of Canada, 380 Sussex Drive
SomDownFB Somewhere Downtown, follow us on Facebook to get the info
StBrCAH St. Brigid's Centre for the Arts and Humanities, 310 St. Patrick (& Cumberland)
UofO University of Ottawa: **Tab112** Room 112 (Huguette Labelle Hall), 550 Cumberland (Tabaret Building)

JUILLET

23 19h. DCUC. $35. Siskind Series. Copland: Fanfare for the Common Man; Gabrieli: Canzonae (variations); Revueltas: Sensemayá; Bernstein: Symphonic Dances from West Side Story; Nicole Lizée: How to Fake Your Own Death; Mussorgsky: Pictures at an Exhibition (arr. Elgar Howarth); Bramwell Tovey, Howard Cable. **Canadian National Brass Project; James Sommerville, cond., french horn**
23 22h. StBrCAH. $30. Chamberfringe. *Freedom, Flight, and Frailty: The Last Curlew.* Ralph Vaughan Williams: The Lark Ascending; Alexina Louie: From the Eastern Gate; R. Murray Schafer: Wild Bird; Barbara Croall: Manidoo-maangwag (Spirit Loons). **Tom Allen, narrator, trombone; Lori Gemmell, harp; Julia Aplin, dancer; Barbara Croall, composer, pipigwan; Robert Harris, commentator**
24 10h. DCUC. FA. Chamber Chats. **Robert Harris, commentator**
24 12h. DCUC. $30. Music at Noon. *A Cello Possessed.* **Ernst Reijseger, Roman Borys, cello; James Parker, piano**
24 15h. DCUC. $30. Music at the Gallery. Haydn: Piano Trio #33, Hob.15: 19, op.36 #2; Paul Schoenfield: Café Music; Mendelssohn: Piano Trio #1, op.49. **Trio Céleste**
24 17h45. DCUC. FA. Siskind Snapshots. Andean folk, Argentinian tango, Brazilian samba. **Inti-Illimani** (→ 25 26)
24 19h. DCUC. $29-47. Festival Gala. Brahms: Violin Sonata #3, op.108; Debussy: Violin Sonata, L.140; Ravel: Tzigane; Beethoven: Violin Sonata #7, op.30 #2. **Augustin Dumay, violin; Jean-Claude Vanden Eynden, piano**
24 22h. StBrCAH. $30. Chamberfringe. Jazz. **Drew Jurecka Trio**
25 10h. DCUC. FA. Chamber Chats. **Robert Harris, commentator**
25 12h. DCUC. $30. Music at Noon. Palestrina: Missa Ut re mi fa sol la; Laudate Pueri Dominum; Beatus Laurentius; Josquin des Prés: Inviolata, integra et casta es Maria; Marenzio: Super flumina Babylonis; Lamentabatur Jacob; Victoria: Laetatus sum; Allegri: Miserere mei: Deus; Giovanni Giorgi: Terra Tremuit. **Studio de musique ancienne de Montréal; Christopher Jackson, cond.**
25 13h. NGC. FA. Alfresco Concerts. Jazz. **Drew Jurecka Trio**
25 15h. NGC. FA. Alfresco Concerts. Gypsy, jazz. **Christine Tassan et les Imposteurs** (→ 26)
25 15h. NGC. FA. *Haydnfest: Haydn's World.* **Robert Kapilow, Geoff Nuttall, commentators**
25 17h45. DCUC. FA. Siskind Snapshots. **Charles Daniels, tenor; Alexander Weimann, harpsichord** (45min. "snapshot" performances before the evening's concert)
25 19h. DCUC. $35. Siskind Series. **Inti-Illimani** (←24)
25 22h. StBrCAH. $30. Chamberfringe. Jazz. **David Mott, baritone saxophone; Ernst Reijseger, cello; Jesse Stewart, percussion**
26 11h. BeechCem. $30. Sacred Spaces. Haydn: The Seven Last Words of Our Saviour on the Cross, Hob.3: 50-56, op.51. **St. Lawrence String Quartet; Colin McFarland, narrator**
26 13h. NGC. FA. Alfresco Concerts. **Inti-Illimani** (←24)
26 14h. StBrCAH. $20. *Rising Stars*
26 15h. NGC. $30. Music at the Gallery. *A Stradivarius at the Opera.* Vitali, Mozart, Wagner, Tchaikovsky, R. Strauss, Puccini, Massenet, Bizet, Falla. **Alexandre Da Costa, Amélie Benoit-Bastien, Ana Drobac, violin; Valérie Arsenault, viola; Julie Trudeau, cello**
26 15h. NGC. FA. Alfresco Concerts. **Christine Tassan, Imposteurs** (←25)
26 19h. ÉSPLaSalle. $35. Theatrical Events. *Illusions.* Ives: Piano Trio; Ernst Reijseger: Improvisation; Simon Martin: Musique d'art pour orchestre de chambre; Gabriel Dharmoo: Wanmansho; Kelly-Marie Murphy: To hold back chaos: I transformed fire and cloud. . .; Nicole Lizée: Wunderkammer. **ECM+; Véronique Lacroix, cond.; Gryphon Trio; Leslie Newman, flute; James Campbell, clarinet; Ernst Reijseger, cello; Vincent Ranallo, baritone**
26 22h. StBrCAH. $30. Chamberfringe. **The Kings of Swing**
27 10h. DCUC. FA. Chamber Chats. **James Rolfe, composer; Alexander Weimann, baroque cond., harpsichordist; Matthew White, countertenor; Ann Monoyios, musicologist**
27 12h. DCUC. $30. Music at Noon. Bach: Sonata for viola da gamba and harpsichord, BWV 1029; Christos Hatzis: Atonement; Shostakovich: Cello Sonata, op.40. **Yegor Dyachkov, cello; Jean Saulnier, piano**
27 15h. NGC. $30. Music at the Gallery: What Makes it Great. Haydn: String Quartet #60, Hob.3: 75, op.76 #1. **Calidore String Quartet; Robert Kapilow, commentator**
27 17h45. DCUC. FA. Siskind Snapshots. **Gil Sharon, violin; Ron Ephrat, viola**
27 19h. DCUC. $29-47. Festival Gala. Purcell: Dido and Aeneas; James Rolfe: Aeneas and Dido. **Les Voix Baroques; Alexander Weimann, cond.** (45min. "snapshot" performances before the evening's concert)
27 22h. StBrCAH. $30. Haydn in the Morning. *Haydnfest 1.* Haydn: String Quartets #25, #28, #30 "The Joke". **St. Lawrence String Quartet** (→28)
28 10h. DCUC. $30. **Haydnfest 1** (←27)
28 12h. DCUC. $30. Music at Noon. *Haydnfest 2.* Haydn: String Quartets #32 "The Bird", #43, #53 "The Lark". **Calidore String Quartet; Geoff Nuttall, commentator**
28 12h. DCUC. $30. Music at the Gallery. Haydn: Sinfonia concertante, Hob.1: 105, op.84 (arr. Mordechai Rechtman); Brahms: String Sextet #2, op.36; R. Strauss: Sextet from Capriccio, op.85. **Gil Sharon, Jessica Linnebach, violin; David Thies-Thompson, Ron Ephrat, viola; Rachel Mercer, Yegor Dyachkov, cello**
28 17h45. DCUC. FA. Siskind Snapshots. **National Youth Orchestra of Canada**
28 19h. DCUC. $35. Siskind Series. *Generation Next.* Beethoven: Piano Sonata #30, op.109; Piano Sonata #30, op.109; Shostakovich: Piano Quintet, op.57. **Calidore String Quartet; Pavel Kolesnikov, piano** (45min. "snapshot" performances before the evening's concert)
28 22h. StBrCAH. $30. Chamberfringe. Eastern European, gypsy, Latin, jazz, etc.. **Ljova and the Kontraband**
29 10h. DCUC. FA. Chamber Chats. **Ann Monoyios, musicologist**
29 12h. DCUC. $30. Music at Noon. *The Queen's Delight.* Tobias Hume: A French Almaine; The virgins muse; The Earle of Montgomeries delight; Cease leaden slumber; My hope is revived; My joyes are comming; Tobacco; The Pashion of Musicke; What greater griefe; A Spanish Humour; The Hunting Song; The King of Denmarkes health; Soldier's Song; A Souldier's March. **Les Voix Humaines; Michael Taylor, countertenor**
29 13h. CityHall. FA. Bring the Kids!. **Afiara Quartet**
29 15h. NGC. $30. Music at the Gallery. Haydn: Violin Sonata #1, Hob.15: 32, op.75 #1; Dallapiccola: Tartiniana Seconda; Schubert: Rondo "Rondo Brillant": D. 895; Andrew Staniland: The Ocean is Full of its Own Collapse. **Duo Concertante; Evelyn Hart, narrator**
29 17h45. NAC. FA. Siskind Snapshots. **National Youth Orchestra of Canada; Stephen Sitarski, commentator** (45min. "snapshot" performances before the evening's concert)
29 19h. NAC. $20. Siskind Series. Emilie LeBel: monograph of a bird's eye; R. Strauss: Concerto for Oboe and Small Orchestra; Holst: The Planets, op.32. **National Youth Orchestra of Canada; Michael Francis, cond.**
29 22h. StBrCAH. $30. Chamberfringe. Dinuk Wijeratne, Kinan Azmeh: compositions of Middle East influence. **Kinan Azmeh, clarinet; Dinuk Wijeratne, piano**
30 10h. DCUC. $30. Haydn in the Morning. *Haydnfest 3.* Haydn: String Quartets #11, #26, #55. **St. Lawrence String Quartet**
30 12h. DCUC. $30. Music at Noon. *Haydnfest 4.* Haydn: String Quartets #37, #49, #64 "Largo". **Afiara Quartet; Geoff Nuttall, commentator**
30 13h. CityHall. FA. Bring the Kids!. **Duo Concertante; Evelyn Hart, narrator**
30 15h. NGC. $30. Music at the Gallery: What Makes it Great. Mozart: Symphony #40, K.550. **National Youth Orchestra of Canada; Stephen Sitarski, concertmaster; Robert Kapilow, commentator**
30 17h45. DCUC. FA. Siskind Snapshots. **Quatuor Danel** (45min. "snapshot" performances before the evening's concert)
30 19h. DCUC. $35. Siskind Series. Haydn: String Quartet #23, Hob.3: 35, op.20 #5; String Quartet #62 "Emperor", Hob.3: 77, op.76 #3; Jordan Pal: String Quartet. **St. Lawrence String Quartet**
30 22h. StBrCAH. $30. Chamberfringe. *Playlist.* Classical, hip-hop. **Afiara Quartet**
31 10h. DCUC. FA. Chamber Chats. **Yung Chin, bow maker**
31 11h. SomDownFB. FA. Outdoors. *Chamberfest in the City.* Jazz, folk music, klezmer, country. **Boxcar Boys** (→ 1/8)
31 12h. DCUC. $30. Music at Noon. *The Sound of Change within the Shadow of War.* Scriabin: Piano Sonata #10, op.70; Szymanowski: Mythes; Bridge: Cello Sonata; Hindemith: Violin Sonata, op.11 #2. **Stephen Sitarski, violin; Roman Borys, cello; Hinrich Alpers, piano**
31 15h. DCUC. $30. Shostakovich: String Quartet #5, op.92; Beethoven: String Quartet #2, op.18; Weinberg: String Quartet #5. **Quatuor Danel**
31 17h45. DCUC. FA. Siskind Snapshots. *Nufonia Must Fall, Live!.* **Eric San, aka DJ Kid Koala; Corinne Merrell, designer** (45min. "snapshot" performances before the evening's concert)
31 19h. DCUC. $29-47. Festival Gala. Bach: C major Sonata: adagio; Mozart: Piano Sonata #3, K.281; Schubert: 6 Moments musicaux, D.780, op.94; Beethoven: Piano Sonata #26 "Les Adieux", op.81a;

Bernard P. Walke
Archetier
travail sur mesure et remèchage

2882 avenue Grandeur
Ottawa, Ontario, Canada
K2B 6Z1

Tel : (613) 829-0194
walkebows@gmail.com
www.walkebows.com

LÉGENDE

- ◆ MUSIQUE CLASSIQUE
- ■ MUSIQUE JAZZ
- O MUSIQUE FOLK
- ✦ MUSIQUE DU MONDE
- ❖ MUSIQUE POP
- ✷ DANSE
- ▣ ARTS VISUELS
- ◈ COMPETITIONS
- ✳ THÉÂTRE
- ✚ FILM

Liszt: Sonata, op.10. **André Laplante, piano**

31 22h. ÉSPLaSalle. $35. Theatrical Events. *Nufonia Must Fall, Live!.* **DJ Kid Koala, turntables; Afiara Quartet** (→ 1/8)

AOÛT

1 10h. DCUC. $30. Haydn in the Morning. *Haydnfest 5.* Haydn: String Quartets #19, #41 "The Frog", #67. **Cecilia String Quartet; Geoff Nuttall, commentator**

1 11h. SomDownFB. FA. Outdoors. **Boxcar Boys** (←31/7)

1 12h. DCUC. $30. Music at noon. *Haydnfest 6.* Haydn: String Quartets #1, #42, #63 "The Sunrise". **Quatuor Danel; Geoff Nuttall, commentator**

1 15h. ÉSPLaSalle. $35. Theatrical Events. **Nufonia Must Fall** (←31/7)

1 17h45. DCUC. FA. Siskind Snapshots. **Joel Ivany, stage director, librettist** (45min. "snapshot" performances before the evening's concert)

1 19h. DCUC. $35. Siskind Series. *Metamorfosi.* Kapsberger / Uccellini: Bergamasca; Kapsberger / Falconeri: Capona, Ciaconna; Kapsberger: Toccata Arpeggiata; Kapsberger: Colasione; Monteverdi: Il ballo delle ingrate; Si dolce é il tormento; Rossi: Sinfonia #5; Barbara Strozzi: L'Eraclito amoroso; Merula: Sentirete una canzonetta; Landi: Marillide deh vieni. **Constantinople Ensemble; Suzie LeBlanc, soprano**

1 22h. StBrCAH. $30. Chamberfringe. **Pilar, vocalist; The Sicilian Jazz Project**

2 11h. BeechCem. $30. Sacred Spaces. Saint-Saëns: Fleur des Blés; Beau Soir; Büsser: Pièce de concert, op.32; Godefroid: Étude de Concert en Mi Bémol mineur, op.193; Henriette Renié: Deuxième Ballade; Grandjany: Rhapsodie op.10; Tournier: La lettre du Jardinier; Ravel: Cinq Mélodies Grecques. **Julie Nesrallah, mezzo; Caroline Léonardelli, harp**

2 15h. NGC. $30. Music at the Gallery. Haydn: Piano Trio #15 "Gypsy", Hob.15: 25, op.85 #2; Saint-Saëns: Piano Trio #2, op.92; Sylvie Borodová: 3 Sonnets; Sonata for Piano; Jonathan Berger: Fantasy on themes from The War Reporter. **Latitude41**

2 17h45. DCUC. FA. Siskind Snapshots. **Marc Sabat, composer** (45min. "snapshot" performances before the evening's concert)

2 19h. DCUC. $35. Siskind Series. *Beethoven, the Man Within.* Beethoven. **Afiara Quartet; Gryphon Trio; Hinrich Alpers, piano; Julie Nesrallah, mezzo; Eric Friesen, host**

2 22h. StBrCAH. $30. Chamberfringe. *My Turquoise Gaze.* Middle East, Turkey, Greece, Balkans. **Nazar-i Turkwaz, vocalists**

3 12h. ÉSPLaSalle. $30 NMN 1-3. New Music Now 1. Michael Oesterle: Therefore; Wendy Lee: Sprinkles and Splashes; Elliott Carter: Two Thoughts About the Piano; Michael Oesterle: Sweat and Mirror notwithstanding. **Cecilia String Quartet; Claudia Chan, piano; Teresa Suen-Campbell, harp; Carla Huhtannen, soprano; Gary Kulesha, commentator**

3 13h30. ÉSPLaSalle. $30 NMN 1-3. New Music Now 2. Vassos Nicolaou: Étude #1 "Anodos"; Étude #4 "Chimes"; Étude #8 "point de joction"; John Cage: In a Landscape; Paul Steenhuisen: Library on Fire; Scott Smallwood: Surface Tension; Caroline Shaw: Ritornello 2.sq.2.j. **JACK Quartet; Lori Freedman, clarinet; Teresa Suen-Campbell, harp; Claudia Chan, Frédéric Lacroix, piano; David Schotzko, percussion; Gary Kulesha, commentator**

3 15h. ÉSPLaSalle. $30 NMN 1-3. New Music Now 3. Marc Sabat: Euler Lattice Spirals; John Zorn: The Alchemist; Anna Pidgorna: Toss the flower on the water. **JACK Quartet; Gryphon Trio; Gary Kulesha, commentator**

3 17h45. DCUC. FA. Siskind Snapshots. **Christine Fellows, composer, vocalist, piano; Shary Boyle, visual artist** (45min. "snapshot" performances before the evening's concert)

3 19h. UofO Tab112. $35. Theatrical Event. *#UncleJohn.* Mozart/Joel Ivany: Don Giovanni (arr. Stephen Hargreaves). **Cecilia String Quartet; Milos Repicky, piano; Against the Grain Theatre** (→ 4 6)

3 19h. DCUC. $35. Siskind Series. Peter Schickele: Percussion Sonata #3 "Maverick"; Louis Hardin: Moondog Suite (arr. Russell Hartenberger); Reza Ghassemi: Persian Songs (arr. Russell Hartenberger). **Nexus; Sepideh Raissadat, vocalist, setar**

3 22h. StBrCAH. $30. Chamberfringe. Alternative rock, jazz. **The Brothers Creeggan; Robert Carli, saxophone; Annalee Patipatanakoon, violin; David Thies-Thompson, viola; Roman Borys, cello**

4 12h. ÉSPLaSalle. $30 NMN 4-6. New Music Now 4. Salvatore Sciarrino: Let me die before I wake; Harrison Birtwistle: Ring a Dumb Carrilon; Frederic Rzewski: To the Earth; John Zorn: Remedy of Fortune; Michael Oesterle. **JACK Quartet; Lori Freedman, clarinet; David Schotzko, percussion; Carla Huhtannen, soprano**

4 13h. CityHall. FA. Bring the Kids!. Poulenc: The Story of Babar the Little Elephant, FP 129. **Charles Richard-Hamelin, piano; Sarah Hopkin, dancer; Annie Lefebvre, narrator**

4 13h30. ÉSPLaSalle. $30 NMN 4-6. New Music Now 5. Jason Eckhardt: Ascension; Linda Caitlin Smith: Invisible Cities; Linda Caitlin Smith: Piano Quintet; Richard Barrett: Interference; Marc Sabat: Automat; Valentin Silvestrov: Hommage à J.S.B. **JACK Quartet; Gryphon Trio; Lori Freedman, clarinet; Carissa Klopoushak, violin; Frédéric Lacroix, piano; David Schotzko, percussion**

4 15h. ÉSPLaSalle. $30 NMN 4-6. New Music Now 6. Claude Vivier: Pièce pour violon et piano; Nicole Lizée: Sculptress; Valentin Silvestrov: Violin Sonata "Post Scriptum"; Rameau, Marc Sabat, Emmy Noether, Michael Oesterle. **Standing Wave; JACK Quartet; Carissa Klopoushak, violin; Frédéric Lacroix, piano**

4 17h45. DCUC. FA. Siskind Snapshots. **Eybler Quartet** (45min. "snapshot" performances before the evening's concert)

4 19h. UofO Tab112. $35. Theatrical Event. **#UncleJohn** (←3)

4 19h. DCUC. $35. Siskind Series. Schubert: Violin Sonata, D.385; Schumann: 3 Fantasiestücke, op.73; Khachaturian: Trio for clarinet, violin and piano; Shulamit Ran: For an Actor; Ben-Haim: Sonata for Solo Violin, op.44; Bartók: Contrasts, Sz. 111, BB 116. **Israeli Chamber Project**

4 22h. StBrCAH. $30. Chamberfringe. Sondheim: The Girls of Summer: title song; Follies: Losing my Mind; Gershwin: Oh!; Kay: Someone to Watch Over Me; Andrew Lloyd Webber: Phantom of the Opera: Think of Me; C.M. Schönberg: Les Misérables: I Dreamed a Dream, Bring Him Home. **Rebecca Caine, soprano; Robert Kortgaard, piano**

5 10h. DCUC. $30. Haydn in the Morning. *Haydnfest 7.* Haydn: String Quartets #34, #29 "How Do You Do?"; Vanhal: String Quartet, op.6 #1. **Eybler Quartet**

5 12h. DCUC. $30. Music at noon. *Haydnfest 8.* Haydn: String Quartet #66; Vanhal: String Quartet, op.6 #3; Beethoven: String Quartet #3. **Eybler Quartet**

5 15h. NGC. $35. Music at the Gallery. *Spell to Bring Lost Creatures Home.* **Gryphon Trio; Christine Fellows, vocalist, piano; Shary Boyle, visual artist**

5 17h45. DCUC. FA. Siskind Snapshots. **Against the Grain Theatre; Joel Ivany, commentator; Roman Borys, host** (45min. "snapshot" performances before the evening's concert)

5 19h. DCUC. $35. Siskind Series. Beethoven: String Quartet #1, op.18 #1; Schnittke: String Quartet #3; Nielsen: String Quartet #1, op.13. **Danish Quartet**

5 22h. StBrCAH. $30. Chamberfringe. *Wood Works.* **Danish Quartet**

6 12h. DCUC. $30. Music at noon. Chopin: Ballade #3, op.43; Barcarole, op.60; Introduction and Rondo, op.16; Mazurkas, op.33; Nocturnes, op.62; Polonaise, op.44; Polonaise Fantaisie, op.61; Prélude, op.45. **Charles Richard-Hamelin, piano**

6 15h. UofO Tab112. $35. Theatrical Event. **#UncleJohn** (←3)

6 17h45. DCUC. FA. Siskind Snapshots. **Montréal Guitar Trio; California Guitar Trio** (45min. "snapshot" performances before the evening's concert)

6 19h. DCUC. $35. Siskind Series. Progressive rock, jazz, classical, etc.. **Montréal Guitar Trio; California Guitar Trio**

✳ PUPPETS UP! INTERNATIONAL PUPPET FESTIVAL

Almonte, 7 au 9 août
613-371-4480 | www.puppetsup.ca

O ✦ CITYFOLK FESTIVAL

Ottawa, 16 au 20 septembre
613-240-1188 | www.cityfolkfestival.ca

TORONTO

◆ MUSIC MONDAYS

Toronto, 4 mai au 31 août
416-598-4521 x223 | www.musicmondays.ca

Music Monday est un Summer Noon Hour série tenue dans le centre-ville de Toronto. Il dispose de la musique classique occidentale et art du monde musique présenté par l'émergence de jeunes artistes. La série est tenue à l'Église historique de la Sainte Trinité, à côté du Centre Eaton.

CH3 Church of the Holy Trinity, 10 Trinity Square (beside Eaton Centre)

JUIN

1 12h15. CH3. Pay what you can. *Welcome Home.* Schumann: Kinderszenen, op.15; Oskar Morawetz: Scherzo; Schubert: Sonata, D.784. **Luke Welch, piano.**

8 12h15. CH3. Pay what you can. *A River Runs Through It.* Chopin, Brahms, Liszt, John Burge. **Angela Park, piano.**

15 12h15. CH3. Pay what you can. *Seven Continents in 50 Minutes.* **William O'Meara, organ.**

22 12h15. CH3. Pay what you can. *From Greece to Granada.* Classical and folk music from Turkey, Greece, Spain; Falla/Garcia Lorca, Mikis Theodorakis/Garcia Lorca: songs. **Maria Soulis, soprano; Michael Kolk, guitar; Julian Knight, violin.**

29 12h15. CH3. Pay what you can. Britten: Cello Suite #3, op.87; Raphael Weinroth-Browne (pr); Bach: Chaconne from BWV 1004 (arr. Brian Yoon). **Raphael Weinroth-Browne, solo cello.**

JUILLET

6 12h15. CH3. Pay what you can. *Time's Journey.* Beethoven: Sonata "Pathétique"; Jean Coulthard: Image Astrale; Bach, Chopin, Albeniz. **Cecilia Lee, piano.**

13 12h15. CH3. Pay what you can. Compositions and traditional music from Europe, Asia, Middle East, with Chinese, Flamenco, Galician, Jewish influence. **Lalun Ensemble.**

20 12h15. CH3. Pay what you can. *Bartok and Beyond.* Bartók, Kodály, Marjan Mozetich, Jack Behrens. **Mary Kenedi, piano.**

27 12h15. CH3. Pay what you can. *Contemporary Blockbusters for Flute.* Paolo Marchettini: Sibilo; Robert Beaser: Variations for flute and piano; R. Murray Schafer: The Wolf Project: Aubade; etc.. **Chris James, flute; Lara Dodds-Eden, piano.**

AOÛT

3 12h15. CH3. Pay what you can. Cui International Summer Music Festival. *Vocal and Piano Favorites.* Wagner: Tannhauser: "Dich teure Halle"; Gershwin: Porgy and Bess: "Summertime"; Schumann/Lizst: Liebeslied; etc.. **Monique McDonald, Irina Rindzuner, sopranos; Ricardo Rosa, baritone; Gulchekhra Inoyatova, piano.**

10 12h15. CH3. Pay what you can. CBC Music Young Artist of 2015. *From Baroque to Brazil.* Couperin, Chopin, Egberto Gismonti, etc.. **Altius Guitar Duo.**

17 12h15. CH3. Pay what you can. *The Romantic Character Piece.* Chopin: Ballade #4, op.52; Schumann: Kinderszenen, op.15. **William Aide, piano.**

24 12h15. CH3. Pay what you can. Peter-Anthony Togni: Benedicite (pr). **Jeff Reilly, bass clarinet; Peter-Anthony Togni, organ, piano.**

31 12h15. CH3. Pay what you can. Dvorák: Symphony #8, op.88; R. Strauss: 4 Lieder, op.27. **Canzona Chamber Players; Evan Mitchell, cond.; Rachel Krehm, soprano.**

◆ TAFELMUSIK BAROQUE SUMMER FESTIVAL

Toronto, 5 au 17 juin
416-964-9562 x241 | www.tafelmusik.org

◆ MUSIC IN THE ORCHARD

Toronto, 7 au 21 juin
416-392-6910 | www.toronto.ca

✦ MUHTADI INTERNATIONAL DRUMMING FESTIVAL

Toronto, 13 au 14 juin
416-848-3838 | www.muhtadidrumfest.com

✳ 12TH ANNUAL POTLUCK FESTIVAL

Toronto, 13 juin
416-920-2828 | www.fu-gen.org

✚ NORTH BY NORTHEAST MUSIC & FILM FESTIVAL

Toronto, 17 au 21 juin
416-863-6963 | www.nxne.com

■ TD TORONTO JAZZ FESTIVAL

Toronto, 18 au 29 juin
888-655-9090 | www.torontojazz.com

✚ ▣ ✷ ✳ ◆ LUMINATO FESTIVAL

Toronto, 18 au 29 juin
416-368-4849 | www.luminatofestival.com

✦ TASTE OF LITTLE ITALY

Toronto, 19 au 21 juin
416-922-4459 | www.tasteoflittleitaly.ca

✳ TORONTO FRINGE FESTIVAL

Toronto, 1 au 12 juillet
416-966-1062 | www.fringetoronto.com

✦ ■ ◈ ✷ ✳ ✚ ▣ HARBOURFRONT CENTRE: SUMMER

Toronto, 1 juillet au 30 septembre
416-973-4000 | www.harbourfrontcentre.com

◆ SUMMER MUSIC IN THE GARDEN

Toronto, 2 juillet au 13 septembre
416-973-4000 | www.harbourfrontcentre.com

✳ SHAKESPEARE IN HIGH PARK

Toronto, 2 juillet au 6 septembre
416-368-3110 | www.canadianstage.com

✦ CULTURA FESTIVAL

Toronto, 3 au 24 juillet
416-392-1555 | www.culturafestival.ca

Le festival Cultura propose des événements gratuits par des musiciens reconnus ainsi que des expériences culinaires mondiales, des présentations cinématographiques et des performances de rue excitantes pour divertir toute la famille. Les 3, 10, 17 et 24 juillet, la place Mel Lastman s'animera de nouveau pour accueillir l'expérience unique du sixième festival annuel Cultura.

■ ✦ TORONTO BEACHES INTERNATIONAL JAZZ FESTIVAL

Toronto, 10 au 26 juillet
416-698-2152 | www.beachesjazz.com

TORONTO SUMMER MUSIC FESTIVAL

◆ TORONTO SUMMER MUSIC FESTIVAL

Toronto, 16 juillet au 9 août
416-408-0208
www.torontosummermusic.com

Le festival Toronto Summer Music 2015 propose une programmation exceptionnelle mettant en vedette Karita Mattila, le Danish String Quartet, Measha Brueggergosman, Garrick Ohlsson, Ingrid Fliter et plus encore !

RCM Royal Conservatory of Music, 273 Bloor St. West: **KoernerH** Koerner Hall
UofT University of Toronto: **VicU-IBT** Isabel Bader Theatre (Victoria University), 93 Charles St. W.
UofT-MUS University of Toronto Faculty of Music, 80 Queen's Park (Edward Johnson Bldg): **WH** Walter Hall

JUILLET

16 19h30. RCM KoernerH. $35-79. *Opening Night: Americans In Paris.* Gershwin: Porgy & Bess (excerpts); Rhapsody in Blue; Copland: Appalachian Spring; Clarinet Concerto. **TSM Festival Ensemble; Yao Guang Zhai, clarinet; John Novacek, piano; Measha Brueggergosman, soprano.**

17 19h30. UofT-MUS WH. $47. *The Hollywood Connection.* Dvorák: American Quartet; Barber: Dover Beach; Antheil: Violin Sonata #2; Korngold: Quintet for Piano and Strings. **Mark Fewer, Axel Strauss, violin; Paul Coletti, viola; Denise Djokic, cello; John Novacek, piano; Peter McGillivray, baritone.**

21 19h30. RCM KoernerH. $35-79. Chavez: Symphony #2 "Sinfonia India"; Ravel: Piano Concert; Dvorák: Symphony #9 "From The New World". **Youth Orchestra of the Americas; Orchestra de Francophonie; Carlos Miguel Prieto, cond.; Ingrid Fliter, piano.**

22 18h30. UofT-MUS WH. $47. Copland: Fanfare for the Common Man; Gabrieli: Canzone; Revueltas/Roberts: Sensemayá; Mussorgsky/Howarth: Pictures at an Exhibition; Bramwell Tovey (pr); Howard Cable (pr). **Canadian National Brass Project; James Sommerville, cond.**

22 20h30. RCM KoernerH. $35-79. Jazz. **Miguel Zeno, Jane Bunnett, saxophone; Danilo Perez, piano; John Patitucci, bass; Brian Blade, drums; Pedrito Martinez, drums.**

23 19h30. RCM KoernerH. $35-79. Beethoven: Sonata, op.109; Sonata, op.110; Scriabin: Désir, op.57 #1; Fragilité, op.51 #1; Étude, op.42 #1; Étude, op.42 #5; Sonata #5, op.53; Sonata #10, op.70. **Garrick Ohlsson, piano.**

24 19h30. UofT-MUS WH. $47. *Tribute to Elizabeth Sprague Coolidge.* Prokofiev: String Quartet #1, op.50; Poulenc: Flute Sonata; Britten: String Quartet #1, op.25; Bloch: Piano Quintet #1. **Joanna G'froerer, flute; Ernst Kovacic, Jonathan Crow, violin; Steven Dann, viola; Henrik Brendstrup, cello; Huw Watkins, piano.**

28 19h30. UofT-MUS WH. $47. *American Avant-Gard.* Cage: The Seasons; writings; Ives: Violin Sonata #4 "Children's Day at the Camp Meeting"; Feldman: Intermissions; John Zorn: Cat O' Nine Tails. **Afiara String Quartet; Harumi Rhodes, violin; Pedja Muzijevic, piano.**

29 19h30. UofT VicU-IBT. $35-60. *Musical.* Jason Robert Brown: The Last Five Years. **Aaron Sheppard,**

Vanessa Oude-Reimerink, singers; Jonathan Patterson, piano. (→ 30)

30 19h30. UofT VicU-IBT. $35-60. **The Last Five Years.** (←29)

31 19h30. UofT-MUS WH. $47. *American Romantic.* Barber: String Quartet; Dvorák: String Quintet, op.97 "American"; Amy Beach: Piano Quintet. **Martin Beaver, Harumi Rhodes, violin; Eric Nowlin, viola; Mark Kosower, cello; Pedja Muzijevic, piano.**

AOÛT

4 19h30. RCM KoernerH. $35-79. Beethoven: Quartet, op.18 #1; Thomas Adès: Arcadiana; Nielsen: Quartet, op.13. **Danish String Quartet.**

5 19h30. RCM KoernerH. $35-79. *Te Amo Argentina.* **Borromeo String Quartet; Antonio Lysy, cello; Miriam Larici, Leonardo Barrionuevo, dancers.**

6 19h30. UofT-MUS WH. $47. Bartók: the complete String Quartets. **Borromeo String Quartet.**

7 19h30. RCM KoernerH. $35-79. **Karita Mattila, soprano.**

■ ◆ ✦ ○ ❖ GUITAR WORKSHOP PLUS TORONTO

Toronto (Oakville), 19 au 31 juillet
905-567-8000
www.guitarworkshopplus.com

◆ ✳ SUMMER OPERA LYRIC THEATRE

Toronto, 31 juillet au 9 août
416-922-2912 | www.solt.ca

✦ THE PIRATE FESTIVAL

Milton, 1 au 3 août
866-518-6106 | www.thepiratefestival.com

✦ JAMBANA

Markham, Brampton, 2 au 3 août
905-452-1911 | www.jambana.com

✳ ✸ ▣ ✦ SUMMERWORKS PERFORMANCE FESTIVAL

Toronto, 6 au 16 août
416-628-8216 | www.summerworks.ca

■ DOWNTOWN OAKVILLE JAZZ FESTIVAL

Oakville, 7 au 8 août
905-844-4520 | www.oakvillejazz.ca

✦ FERGUS SCOTTISH FESTIVAL AND HIGHLAND GAMES

Fergus, 7 au 9 août
866-871-9442 | www.fergusscottishfestival.ca

■ ✦ MARKHAM JAZZ FESTIVAL

Markham, 13 au 16 août
905-471-5299 |
www.markhamjazzfestival.com

✦ ◆ ■ ○ ✸ ✳ ▣ SCOTIABANK BUSKERFEST IN SUPPORT OF EPILEPSY TORONTO

Toronto, 27 au 30 août
www.torontobuskerfest.com

✚ FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE TORONTO

Toronto, 10 au 20 septembre
416-599-TIFF, 888-599-8433 | www.tiff.net

▣ GRIMSBY FESTIVAL OF ART

Grimsby, 12 au 13 septembre
905-563-4115 x202
www.grimsby-festival-arts.com

✦ TORONTO URBAN ROOTS FEST

Toronto, 16 au 21 septembre
416-562-5294
www.torontourbanrootsfest.com

ONTARIO AILLEURS

✳ ◆ LE FESTIVAL SHAW

Niagara-on-the-Lake, 8 avril au 1 novembre
800-511-7429 | www.shawfest.com

✳ STRATFORD FESTIVAL

Stratford, 21 avril au 18 octobre
800-567-1600 | www.stratfordfestival.ca

✳ LONDON FRINGE FESTIVAL

London, 2 au 13 juin
519-434-0606 | www.londonfringe.ca

✳ ROSE SUMMER THEATRE SEASON

Brampton, 3 juin au 21 août
905-874-2800 | www.rosetheatre.ca

■ ✦ ORANGEVILALE BLUES AND JAZZ FESTIVAL

Orangeville, 4 au 7 juin
888-79BLUES
www.orangevillebluesandjazz.ca

WESTBEN
ARTS FESTIVAL THEATRE

◆ WESTBEN - CONCERTS AT THE BARN

Campbellford, 6 juin au 2 août
705-653-5508, 877-883-5777
www.westben.ca

WBarn The Westben Barn, 6898 Country Road 30 North, Campbellford

JUIN

6m 7m 12 13m 14m 14h/19h. WBarn. 5-39$. Jerry Boch, Sheldon Harnick: Fiddler on the Roof. **Westben Festival Chorus; Andrew Tees, Kim Dafoe, Donna Bennett.**

19 19h. WBarn. 5-23$. *No Dark No Light.* Ken Tizzard: Country, Blues, Rock, Guitar. **Ken Tizzard, vocals.**

20 14h. WBarn. 5-15$. *A Lot of Hot Airs!.* **The Concert Band of Cobourg; Paul Storms, cond.; The Westben Wind Ensembles; Nancy Elmhirst, cond.**

21 13h. Private Home of N.G. & W.S., Warkworth. 100$. *Garden Gala.* Jazz. **Heather Bambrick, vocals; Brian Barlow Trio.**

JUILLET

2 3m 4m 5m 19h/14h. WBarn. 5-59$. Verdi: La Traviata. **UBC Opera Ensemble; Westben Festival Orchestra & Chorus; Nancy Hermiston, cond.; Laura Widgett, Tony Caruso, Sheldon Baxter.**

9 19h. WBarn. 5-39$. Brian's Pick: Thursday Evening Discoveries. *Improv All-Stars.* **Linda Kash.**

10 19h. WBarn. 5-39$. TGIFolk!. Canadian folk. **The Good Lovelies.**

11 14h. WBarn. 5-39$. The Classics. *Chopin for a New Generation.* Chopin: Ballade #4 in F minor, op.52; Sonata in B flat minor. **Alexander Seredenko, Tony Yike Yang, Victoria Wong, piano.**

12 14h. WBarn. 5-39$. Falla: Suite populaire; Chopin: Sonata in G minor; Heather Schmidt. **Shauna Rolston, cello; Heather Schmidt, piano.**

16 19h. WBarn. 5-39$. Brian's Pick. *Romancing the Harp.* Smetana: Die Moldau; Simon & Garfunkel: Scarborough Fair. **Antoine Bareil, violin; Valerie Milot, harp.**

17 19h. WBarn. 5-39$. TGIFun!. *Primadonna & Friend Strike Back.* Opera, comedy. **Mary Lou Fallis, soprano; Peter Tiefenbach, piano.**

18 14h. WBarn. 5-55$. Great Singers. Puccini: La Bohème; Gershwin: Porgy & Bess; Bernstein, Cole Porter. **Marie-Josée Lord, soprano; Brian Finley, piano.**

19 14h. WBarn. 5-55$. Great Pianists. Bach: Goldberg Variations. **Stewart Goodyear, piano.**

22 23 24 25 14h. WBarn. 5-39$. Broadway. *Kings on Broadway.* Rodger & Hammerstein: The King and I: "Hello Young Lovers", "Something Wonderful", "Getting to Know You"; Lerner & Lowe: Camelot: "If I Ever Would Leave You", "The Lusty Month of May", "How to Handle a Woman". **Brian Finley, piano; Donna Bennett, Samantha Marineau, Kim Dafoe, Adam Fisher, Jason Howard.**

26 14h. WBarn. 5-45$. *Music from the Sistine Chapel.* Palestrina: Missa Papae Marcelli; Laudate pueri; Beatus Laurentius; Marenzio: Super flumina Babylonis; Lamentabatur Jacob; Josquin des Prés: Inviolata et casta es; Victoria: Laetatus sum; Allegri: Miserere; Giorgi: Terra tremuit. **Studio de musique ancienne de Montréal; Christopher Jackson, cond.**

30 19h. WBarn. 5-39$. Brian's Pick. Jazz québécois. **Maz.**

31 19h. WBarn. 5-39$. TGIFiddle!. Celtic, country, folk, bluegrass. **Kelli Trottier & The Mushy Peas.**

AOÛT

1 14h. WBarn. 5-39$. Jazz: Out of this World!. Jazz, Cuban. **Jane Bunnett; Maqueque.**

1 20h. Clock Tower Cultural Centre, 36 Front St. South, Harcourt. Westben Fringe. *Jazz Jam.* **Chelsey Bennett Quartet.**

2 14h. WBarn. 5-55$. Big Band Jazz. *Sunny Day & Sinatra.* Jazz. **Donna Bennett, Dean Hollin, vocals; Brian Barlow Big Band.**

■ THE KOOL FM BARRIE JAZZ AND BLUES FESTIVAL XX

Barrie, 11 au 22 juin
800-668-9100 | www.barriejazzbluesfest.com

■ ✦ SKELETON PARK MUSIC FESTIVAL

Kingston, 12 au 21 juin
613-546-2787
www.skeletonparkmusicfestival.ca

✦ SOUND OF MUSIC FESTIVAL

Burlington, 13 au 21 juin
905-333-6364 | www.soundofmusic.ca

❖ ■ THURSDAY NIGHTS AT THE BANDSTAND

Unionville, 18 juin au 27 août
905-477-0117 | www.unionvilleinfo.com

◆ BROTT SUMMER MUSIC FESTIVAL

Hamilton, Burlington, 18 juin au 13 août
905-525-7664 | www.brottmusic.com

✦ TOTTENHAM BLUEGRASS FESTIVAL

Tottenham, 19 au 21 juin
888-886-4566 | www.tottenhambluegrass.ca

✳ BLYTH FESTIVAL

Blyth, 24 juin au 12 septembre
877-862-5984, 519-523-9300
www.blythfestival.com

✦ PETERBOROUGH MUSICFEST

Peterborough, 27 juin au 22 août
705-755-1111 | www.ptbomusicfest.ca

✳ HIGHLANDS SUMMER FESTIVAL

Haliburton, 29 juin au 7 août
705-457-9933, 855-457-9933
www.highlandssummerfestival.on.ca

◆ ✳ ■ ✦ ❖ ▣ HUNTSVILLE FESTIVAL OF THE ARTS

Huntsville, 2 juillet au 20 août
800-663-2787, 705-789-4975
www.huntsvillefestival.on.ca

The Huntsville Festival is an eclectic, multi discipline performing arts festival based in Huntsville Ontario and providing year round entertainment for the Muskoka region. During the summer core season the Festival combines evening performances of national and international calibre performers with daytime free concerts featuring local musicians and events for children and families.2015 artists include Jim Cuddy, Buffy Sainte Marie, David Clayton Thomas, Molly Johnson, Corb Lund and so much more.

◆ BROOKSIDE MUSIC "FESTIVAL OF THE BAY"

Midland, 2 juillet au 29 août
705-528-0521 | www.brooksidemusic.com

○ MARIPOSA FOLK FESTIVAL

Orillia, 3 au 5 juillet
705-326-3655 | www.mariposafolk.com

The Mariposa Folk Festival is renowned for presenting an impressively wide range of folk/roots artists. From eleven stages at beautiful Tudhope Park, beloved recording artists and talented, younger stars will thrill audiences with their music, leaving no doubt Orillia is the place to be. On-site camping. Purchase tickets at www.mariposafolk.com

✦ ■ ▣ ❖ ○ NORTHERN LIGHTS FESTIVAL BORÉAL

Sudbury, 3 au 5 juillet
705-674-5512 | www.nlfbsudbury.com

■ LAKEFIELD JAZZ ART CRAFT FESTIVAL

Lakefield, 4 juillet
705-652-1041 | www.lakefieldjazzfest.com

◆ LEITH SUMMER FESTIVAL

Leith, 4 juillet au 22 août
888-446-7699 | www.leithfestival.ca

HLeithC Historic Leith Church, 419134 Tom Thomson Lane, Leith

JUILLET

4 19h30. HLeithC. $30. Haydn: Piano Trio in E major; Dinuk Wijeratne: Love Triangle; Beethoven: Piano Trio in B flat major. **Gryphon Trio.**

18 19h30. HLeithC. $30. *Hollywood.* **Rebecca Caine, soprano; Robert Kortgaard, piano.**

26 19h30. HLeithC. $30. *The Danger Tree.* Stories, songs. **David Macfarlane, author; Douglas John Cameron, guitar.**

AOÛT

8 19h30. HLeithC. $30. *Impressions de France.* Debussy, Ravel, Saint-Saëns, etc.. **Julie Nesrallah, soprano; Caroline Leonardelli, harp.**

22 19h30. HLeithC. $30. *Viva Espana!.* Classical Spanish songs, zarzuelas, tangos. **Isabel Bayrakdarian, soprano; Serouj Kradjian, piano.**

TD

Sunfest

✸ ■ ✦ ▣ TD SUNFEST 2015

London, 9 au 12 juillet
519-672-1522 | www.sunfest.on.ca

Venez célébrer le Vingt et unième année du plus important festival d'arts au Canada. Le superbe Parc Victoria, situé au c ur de la ville de London vibrera tout au long du Festival TD SUNFEST 2015 où vous aurez accès à plus de 300 kiosques de nourritures diverses, d'artisanat et d'arts. Vous aurez aussi la chance de découvrir plus de 30 des meilleurs groupes de musique du monde et de jazz en provenance de partout sur la planète. Cette année, la programmation comprend plusieurs têtes d'affiche internationales dont Afro-Cuban All Stars (Cuba), Pupy y Los Que Son (Cuba), Breabach (Écosse), DakhaBrakha (Ukraine), Paulo Flores (Angola), Nation Beat (É-U), La Chiva Gantiva (Belgium/Colombia), Orquesta Tipica Fernandez Fierro (Argentine), Ana Tijoux (Chili), Marema (Sénégal), et Spiro (Angleterre). NOUVEAU cette année: Pan American Journey 2015.

○ CANTERBURY FOLK FESTIVAL

Ingersoll, 10 au 12 juillet
www.canterburyfolkfestival.on.ca

◆ ELORA FESTIVAL AND SINGERS

Elora and Fergus, 10 au 26 juillet
519-846-0331, 888-747-7550
www.elorafestival.com

◆ ■ CHORAL VOCAL COUNTRY MUSIC MUSIC NIAGARA

Niagara-on-the-Lake, 11 juillet au 9 août
905-468-5566 | www.musicniagara.org

Music Niagara is now in its 17th season in Niagara-on-the-Lake, in the heart of Ontario's wine country. 5 weeks (40 concerts) with musicians from across the world. Concerts are presented in many different, intimate venues in and around the town.

Music at Port Milford

◆ MUSIC AT PORT MILFORD CHAMBER MUSIC FESTIVAL

Milford, 12 juillet au 9 août
613-476-7735, 914-439-5039
www.mpmcamp.org

Music at Port Milford celebrates its 29th Chamber Music Festival of bringing the highest caliber chamber music to Prince Edward County. Performances are given by both promising young musicians and an internationally renowned faculty including: The Afiara String Quartet, Pialli Ensemble, Tokai String Quartet, Marie Berard

StMMagCh St. Mary Magdalen Anglican Church, 335 Main St., Picton

JUILLET

18 20h. StMMagCh. $10-30. Saturday Chamber Music Series. Haydn: Quartet, op.64 #2; Nielsen: Quartet #1; Kevin Lau: Quartet #3. **Afaria String Quartet.**

25 20h. StMMagCh. $10-30. Saturday Chamber Music Series. Beethoven: Quartet, op.18 #4; Osvaldo Golijov: El Sinaloense; Mendelssohn: Quartet, op.44 #2; Schubert: String Quintet in C major: scherzo. **Pialli String Quartet; Valerie Welbanks, cello.**

AOÛT

1 20h. StMMagCh. $10-30. Saturday Chamber Music Series. Bach: Three-Part Inventions, BWV 787-801 (arr. Wolfgang Link); Schubert: String Quartet #14 "Death and the Maiden"; Glazunov: Cello Quintet, op.39. **Tokai String Quartet; Val Welbanks, cello.**

8 20h. StMMagCh. $10-30. Saturday Chamber Music Series. Telemann: Fantasia for solo violin; Schubert: Quartettsatz; Brahms: String Sextet; lullabies from around the world. **Port Milford Faculty Artists.**

◆ BACH MUSIC FESTIVAL OF CANADA

Exeter, 12 au 18 juillet
519-235-2565 x223 | www.bachfestival.ca

Nestled in the heartland of Canada's most pristine farmland, edging our Great Lakes, the Bach Music Festival of Canada presents concerts, workshops, and recitals featuring Canadian and world renowned musicians. Bach is where our story begins...

TrivMAC Trivitt Memorial Anglican Church, 264 Main St, Exeter

JUILLET

13 12h. TrivMAC. FA. Bach's Brown Bag Lunch Series. **Huron Harp School; Sharon Johnston, celtic harp.**

13 20h. TrivMAC. 20-25$. *Gala Opening Concert: A Look at the Holy Trinity.* Bach: "Goldberg" Variations, BWV 988. **Leopoldo Erice, piano.**

14 12h. TrivMAC. FA. Bach's Brown Bag Lunch Series. **Katherine Napiwotzki, soprano.**

14 20h. Festival Tent, Exeter. 20-25$. *Barn Dance His-*

LÉGENDE

- ◆ MUSIQUE CLASSIQUE
- ■ MUSIQUE JAZZ
- O MUSIQUE FOLK
- ✦ MUSIQUE DU MONDE
- ❖ MUSIQUE POP
- ✷ DANSE
- ▣ ARTS VISUELS
- ◈ COMPETITIONS
- ✳ THÉÂTRE
- ✚ FILM

torical Society. Country music. **The Barn Dance Show Band, Jim Swan; Larry Mercey, Naomi Bristow, Marie Bottrell, John Heaman, Geneva Heaman, guitar, vocals.**

15 12h. TrivMAC. FA. Bach's Brown Bag Lunch Series. **Sigmar Martin, violin.**

15 20h. TrivMAC. 20-25$. *Echoes of Bach.* **Reverb Brass, brass quintet.**

16 12h. TrivMAC. FA. Bach's Brown Bag Lunch Series. Jazz, pops. **Jennifer Fagan, vocals; Steve Holowitz, keyboard.**

16 20h. TrivMAC. 20-25$. *A Summer Evening: Bach & Canadian composers.* Bach, Emery, Smallman, Sirett, Fagan. **Bach Festival Chamber Choir and Orchestra.**

17 12h. TrivMAC. FA. Bach's Brown Bag Lunch Series. *Youth Artists.*

17 19h30. TrivMAC. 5-10$. *Youth Arts Program Showcase.* Dramatic, musical, visual arts. **Bach Youth Arts Immersion Program.**

18 19h. South Huron Recreation Centre, 94 Victoria St. E., Exeter. 25-30$. *Gala Closing Performance.* Bach: St. Matthew Passion. **Bach Festival Choir and Orchestra; Gerald Fagan, cond.; Leslie Fagan, Laura Pudwell, James McLennan, Daniel Lichti, John Avey, Colin Ainsworth.**

✳ ▣ FESTIVAL DU LOUP

Tiny (Lafontaine), 16 au 19 juillet
705-533-0003 | www.festivaldu loup.on.ca

✳ HAMILTON FRINGE FESTIVAL

Hamilton, 16 au 26 juillet
289-698-2234 | www.hamiltonfringe.ca

■ SUN LIFE FINANCIAL UPTOWN WATERLOO JAZZ FESTIVAL

Waterloo, 17 au 19 juillet
519-885-1921 | www.uptownwaterloojazz.ca

✦ O ■ FESTIVAL STEWART PARK

Perth, 17 au 19 juillet
613-264-1190, 613-267-3311 x2237
www.stewartparkfestival.com

O HOME COUNTY MUSIC & ART FESTIVAL

London, 17 au 19 juillet
519-432-4310 | www.homecounty.ca

▣ MUSKOKA ARTS & CRAFTS SUMMER SHOW

Bracebridge, 17 au 19 juillet
705-645-5501 |
www.muskokaartsandcrafts.com

◆ FESTIVAL OF THE SOUND

Parry Sound, 18 juillet au 9 août
866-364-0061, 705-746-2410
www.festivalofthesound.ca

✳ ST. LAWRENCE SHAKESPEARE FESTIVAL

Prescott, 18 juillet au 22 août
613-925-5788
www.stlawrenceshakespeare.ca

◆ STRATFORD SUMMER MUSIC

Stratford, 20 juillet au 30 août
519-271-2101, 866-288-4313 | www.stratfordsummermusic.ca

Stratford Summer Music's 15th season welcomes The Blind Boys of Alabama with Ben Heppner, Paul Lewis, Janina Fialkowska, and Jan Lisiecki with Annex Quartet; Michael Schade, Rebecca Caine, Carole Pope, Micah Barnes and Heather Bambrick; Tafelmusik's Aislinn Nosky, Julia Wedman and Cristina Zacharias. 100 events over 6 weeks.

ArdenPH Arden Park Hotel, 552 Ontario, Stratford
KPC-S Knox Presbyterian Church, 142 Ontario St., Stratford
PruneRst The Prune Restaurant, 51 Albert, Stratford
RevH Revival House (prev. The Church Restaurant), 70 Brunswick St., Stratford
SAndC St. Andrew's Presbyterian Church, 25 St. Andrew Street, Stratford
SJAC-Strat St. James Anglican Church, 41 Mornington St., Stratford

JUILLET

22 19h. William Allman Memorial Arena, 15 Morenz Drive, Stratford. Pay what you can. *Classical Tattoo of the Americas.* Johann Strauss I: Radetzky March, op.228; Chavez: Symphonie India; Holst: The Planets (excerpts); Prokofiev: Romeo and Juliet (excerpts); Tchaikvosky: 1812 Overture. **National Youth Orchestra of Canada; Youth Orchestra of the Americas; Orchestre de la francophonie.**

23 19h. KPC-S. $40. Gospel. **Blind Boys of Alabama; Ben Heppner, tenor.**

25 11h. PruneRst. $49 (includes brunch). Bach Musical Brunches at The Prune Restaurant. Bach: Partita #2, BWV 1002. **Julia Wedman, violin.** (→ 26)

25 21h. RevH. $40. Cabaret Series. Musical theatre. **Rebecca Caine, Robert Kortgaard, piano.**

26 11h. PruneRst. $49 (includes brunch). Bach Musical Brunches at The Prune Restaurant. **Julia Wedman, Bach.** (←25)

29 14h. SAndC. $40. Classical Piano Series. Beethoven: Sonatas #30-32. **Paul Lewis, piano.**

AOÛT

1 11h. PruneRst. $49 (includes brunch). Bach Musical Brunches at The Prune Restaurant. Bach: Sonata #1, BWV 1001. **Aisslinn Nosky, violin.** (→ 2)

1 19h. Royal Canadian Legion, 207 St. Patrick Street, Stratford. $30. *Salute to Canadian country legend Gordie Tapp.* **Whiskey Jack, country band.**

2 11h. PruneRst. $49 (includes brunch). Bach Musical Brunches at The Prune Restaurant. **Aisslinn Nosky, Bach.** (←1)

3 20h. ArdenPH. $45. 1940s swing. **Glenn Miller Orchestra.** (→ 4)

4 20h. ArdenPH. $45. **Glenn Miller Orchestra.** (←3)

6 19h. SJAC-Strat. $40. *Coronation of George II.* **Theatre of Early Music choir & orchestra; Daniel Taylor, cond.**

7 22h. SJAC-Strat. $40. *Schafer at Twilight.* R. Murray Schafer: sacred music. **Theatre of Early Music choir; Daniel Taylor, cond.; James Blendick, actor.**

8 11h. PruneRst. $49 (includes brunch). Bach Musical Brunches at The Prune Restaurant. Bach: Sonata #2, BWV 1003. **Cristina Zacharias, violin.** (→ 9)

8 21h. RevH. $40. Cabaret Series. Rock. **Carole Pope.**

9 11h. PruneRst. $49 (includes brunch). Bach Musical Brunches at The Prune Restaurant. **Cristina Zacharias, Bach.** (←8)

9 14h. SAndC. $40. *Opera Arias.* Beethoven: Fidelio; Johann Strauss II: Der Zigeunerbaron; Lehàr: Giuditta; Mozart: Die Zauberflöte; Wagner: Lohengrin; Die Meistersinger von Nürnberg; Mendelssohn: Songs Without Words (excerpts). **Michael Schade, tenor.**

14 18h30. RevH. $99. Mozart: The Magic Flute (excerpts). **Whitney Mather, Jennifer Krabbe, Shauna Yarnell, Asitha Tennekoon, Janaka Welihinda.** (→ 15 16)

15 11h. PruneRst. $49 (includes brunch). Bach Musical Brunches at The Prune Restaurant. Bach: Partita #3, BWV 1004. **Aisslinn Nosky, violin.** (→ 16)

15 18h30. RevH. $99. **The Magic Flute.** (←14)

16 11h. PruneRst. $49 (includes brunch). Bach Musical Brunches at The Prune Restaurant. **Aisslinn Nosky, Bach.** (←15)

16 12h. RevH. $99. **The Magic Flute.** (←14)

17 19h. KPC-S. $30. Country, folk music. **Great Lake Swimmers; Trent Severn.**

19 19h. SAndC. $40. Classical Piano Series. Chopin: Polonaise Fantaisie, op.61; 2 Mazurkas; Ballade #4, op.52; Beethoven: Sonata #12, op.26; Schumann: Fantasiestücke, op.12; Ravel: Jeux d'eau. **Janina Fialkowska, piano.**

22 11h. PruneRst. $49 (includes brunch). Bach Musical Brunches at The Prune Restaurant. Bach: Partita #1, BWV 1006. **Cristina Zacharias, violin.** (→ 23)

22 21h. RevH. $40. Cabaret Series. Folk. **Newfoundland Jazz Ceilidh; Heather Bambrick.**

23 11h. PruneRst. $49 (includes brunch). Bach Musical Brunches at The Prune Restaurant. **Cristina Zacharias, Bach.** (←22)

27 19h. SAndC. $40. Classical Piano Series. Beethoven: Concertos for piano #1 #3. **Annex Quartet; Jan Lisiecki, piano.**

28 19h. SAndC. $40. Classical Piano Series. Beethoven: Concertos for piano #2 #4. **Annex Quartet; Jan Lisiecki, piano.**

29 11h. PruneRst. $49 (includes brunch). Bach Musical Brunches at The Prune Restaurant. Bach: Sonata #3, BWV 1005. **Julia Wedman, violin.** (→ 30)

29 14h. SAndC. $40. Classical Piano Series. Beethoven: Concertos for piano #5 "Emperor". **Annex Quartet; Jan Lisiecki, piano.**

29 21h. RevH. $40. Cabaret Series. Broadway. **Micah Barnes.**

30 11h. PruneRst. $49 (includes brunch). Bach Musical Brunches at The Prune Restaurant. **Julia Wedman, Bach.** (←29)

30 14h. SAndC. $40. *Finale Concert: The Stratford Six.* Opera, Broadway. **Phillip Addis, Roger Honeywell, Gary Relyea, Lutzen Reidstra, Drew Santini, James Westman, singers.**

◆ HIGHLANDS OPERA STUDIO

Haliburton, 30 juillet au 3 septembre
705-457-9933, 855-457-9933
www.highlandsoperastudio.com

Venez entendre les meilleurs interprètes de la relève canadienne dans le paysage enchanteur de Haliburton Highlands, à seulement deux heures et demie au nord-est de Toronto. Fondé en 2007 par le renommé ténor canadien Richard Margison, le Highlands Opera Studio propose un programme d'apprentissage intensif et de réseautage professionnel pour les jeunes chanteurs d'opéra canadiens. Choisis lors d'un processus d'audition très sélectif, les candidats de 2015 se produiront en août et en septembre dans des cours de maître publics, des concerts et deux productions intégrales d'opéra. Pour plus d'information ou pour acheter des billets, visitez notre site web au www.highlandsoperastudio.com.

■ ✦ O ❖ ✷ ▣ ✚ ✳ NEWMARKET JAZZ+

Newmarket, 31 juillet au 3 août
905-841-6489, 905-841-6893
www.newmarketjazzfestival.com

Festival TD-Newmarket jazz+ : des festivités entraînantes sur les arts et la culture centrées sur le jazz, mais offrant également plusieurs genres de musique sur plusieurs scènes, incluant la pop, le motown, le blues, le R&B, le big band, le funk, la musique caribéenne, les percussions, etc. Expositions et prestations d'art en direct, danse, gastronomie, stands de bière et vin et activités pour toute la famille. Site : Riverwalk Common, Newmarket : cinq minutes à pied jusqu'aux rues Heritage et Fairy Lake. Profitez d'un séjour de 4 jours au Festival TD Newmarket jazz+. Tous sont bienvenus : âge d'or, familles, ados, chaises roulantes, poussettes et même les chiens bien élevés !

✦ O MILL RACE FESTIVAL OF TRADITIONAL FOLK MUSIC

Cambridge, 31 juillet au 2 août
519-621-7135 | www.millracefolksociety.com

▣ ✦ ■ ELECTRIC ECLECTICS

Meaford, 31 juillet au 2 août
226-203-2248 | www.electric-eclectics.com

◆ ■ ✦ KINCARDINE SUMMER MUSIC FESTIVAL

Kincardine, 2 au 14 août
519-396-9716, 866-453-9716 | www.ksmf.ca

◈ CANADIAN OPEN OLD TIME FIDDLE CHAMPIONSHIP

Shelburne, 5 au 9 août
519-925-8620 | www.shelburnefiddlecontest.com

O ◆ FESTIVAL TRILLIARTS

Cornwall, 6 au 9 août
514-250-0546, 514-249-3840

✦ TROUT FOREST MUSIC FESTIVAL

Ear Falls, 7 au 9 août
807-222-2404, 866-876-8833
www.troutfest.com

O LIVE FROM THE ROCK FOLK FESTIVAL

Red Rock, 7 au 9 août
www.livefromtherockfolkfestival.com

✦ O GODERICH CELTIC ROOTS FESTIVAL

Goderich, 7 au 9 août
519-524-8221 | www.celticfestival.ca

■ PRINCE EDWARD COUNTY JAZZ FESTIVAL

Prince Edward County, 11 au 16 août
613-476-8767 | www.pecjazz.org

◆ THE FOREST FESTIVAL

Haliburton, 12 au 16 août
705-754-2198, 705-754-1873 | www.theforestfestival.com

✦ MUSKOKA CHATAUQUA FEST

Port Carling, 14 au 23 août
888-311-2787, 705-765-1048
www.muskokachautauqua.com

◆ OPERAMUSKOKA

Bracebridge, 17 au 20 août
888-311-2787 | www.muskokachautauqua.ca

Enjoy opera, Broadway, and classical music in Muskoka

RCaisseMT Rene M. Caisse Memorial Theatre, 100 Clearbrook Trail, Bracebridge

AOÛT

17 19h30. RCaisseMT. $25. Canadian operas. **Bicycle Opera.**

18 13h. RCaisseMT. $20-100. *Masterclass.* **Jennifer Tung, voice; students of all ages.**

18 19h30. RCaisseMT. $15. *Stars of Tomorrow.* **Non-professional singers (teens, adults).**

19 19h30. RCaisseMT. $25. Mozart, Gershwin, etc.. **Graduate singers: tenor, soprano, pianist.**

20 13h. RCaisseMT. $20-100. *Masterclass: From Violence to Violins.* **Moshe Hammer, violin; Students beginner to intermediate.**

20 19h30. RCaisseMT. $35. Opera, Broadway, etc.. **Highland Opera Studio, professionals.**

✦ O SUMMERFOLK MUSIC & CRAFTS FESTIVAL

Owen Sound, 20 au 23 août
519-371-2995 | www.summerfolk.org

✦ PETERBOROUGH FOLK FESTIVAL

Peterborough, 21 au 23 août
705-874-6796
www.peterboroughfolkfest.com

◆ ◈ CANADIAN GUITAR FESTIVAL

Kingston, 24 au 26 août
613-544-CAMP-2267
www.canadianguitarfestival.com

O THE SHELTER VALLEY FOLK FESTIVAL

Grafton, 4 au 6 septembre
905-349-2788 | www.sheltervalley.com

■ GUELPH JAZZ FESTIVAL

Guelph, 16 au 20 septembre
519-763-4952 | www.guelphjazzfestival.com

MANITOBA

◆ AGASSIZ CHAMBER MUSIC FESTIVAL

Winnipeg, 6 au 12 juin
204-475-1779 | www.agassizfestival.com

UWinn University of Winnipeg, 515 Portage Avenue: **ConvH** Convocation Hall; **EGH** Eckhardt-Gramatté Hall

JUIN

6 7h30. UWinn ConvH. $12-30. *Opening Concert.* Mozart: String Quartert, K.387; Sunabacka: Piano Quintet (pr); Brahms: Piano Quartet. **James Campbell, clarinet; Axel Strauss, Kerry DuWors, Karl Stobbe, violin; Dan Scholz, viola; Paul Marleyn, cello; Stéphane Lemelin, Michael Kim, piano; Andrea Ratuski, host.**

7 4h. UWinn EGH. FA. *Sunday Afternoon at the Movies.* Jascha Heifetz: God's Fiddler (film by Peter Rosen).

7 7h. UWinn EGH. FA. Masterclass. Debussy: Reflets dans l'eau; Liszt: Liebestraum #3; Fleming: Sonatina. **Michael Kim, piano.**

8 7h30. UWinn ConvH. R. Strauss: Violin and Piano Sonata, op.18; Penderecki: Cadenza; Bartók: Contrasts. **James Campbell, clarinet; Axel Strauss, Kerry DuWors, violin; Nicolo Eugelmi, viola; Paul Marleyn, cello; Stéphane Lemelin, Michael Kim, piano; Andrea Ratuski, host.**

9 7h30. UWinn ConvH. *Soldiers and Counts.* Beethoven: String Trio, op.9; String Quartet "Razumovsky", op.59 #1; Stravinsky: The Soldier's Tale. **James Campbell, clarinet; Axel Strauss, Kerry Duwors, Karl Stobbe, violin; Nicolo Eugelmi, viola; Paul Marleyn, cello; Stéphane Lemelin, piano; Andrea Ratuski, host.**

10 7h30. UWinn EGH. *Hassidic Rhapsody.* Mahler, Schnittke: Piano Quartet; John Williams: Theme from Schindler's List; Stutschewsky: Hassidic Fantasy; Srul Irving Glick: The Klezmer's Wedding. **James Campbell, clarinet; Axel Strauss, Kerry DuWors, Karl Stobbe, violin; Dan Scholz, viola; Paul Marleyn, cello; Stéphane Lemelin, Michael Kim, piano; Andrea Ratuski, host.**

10 12h. UWinn EGH. *Emerging Artist Recital.* Shostakovich: Sonata for cello and piano, op.40; Ginastera: Pampeana #2, op.21. **David Liam Roberts, cello; Lisa Rumpel, piano.**

11 5h. UWinn EGH. Masterclass. Debussy: Violin Sonata; Bach: Sonata #1; Bruch: Violin Concerto; Prokofiev: Cinderella Suite #1; Conus: Violin Concerto. **Kerry DuWors, violin.**

11 7h30. UWinn ConvH. *Folklore.* Bartók: Rhapsodies #1-2; Kodály: Intermezzo for String Trio; Brahms: Sonata for Clarinet & Piano, op.120; Johann Strauss

II: Roses from the South, op.388 (arr. Schoenberg). **James Campbell, clarinet; Axel Strauss, Kerry DuWors, violin; Nicolo Eugelmi, viola; Paul Marleyn, cello; Stéphane Lemelin, Michael Kim, Madeleine Hildebrand, piano; Andrea Ratuski, host.**

12 7h30. UWinn ConvH. *Festival Finale.* Gilliland: Three Faces of Ebony; Schoenfield: Café Music; Beethoven: Septet, op.20. **James Campbell, clarinet; Patricia Evans, French horn; Alex Eastley, bassoon; Axel Strauss, Kerry DuWors, violin; Nicolo Eugelmi, viola; Paul Marleyn, Yuri Hooker, cello; Meredith Johnson, double bass; Stéphane Lemelin, Michael Kim, piano; Andrea Ratuski, host.**

■ TD WINNIPEG INTERNATIONAL JAZZ FESTIVAL

Winnipeg, 11 au 21 juin
204-989-4656 | www.jazzwinnipeg.com

◆ WINNIPEG ORGAN FESTIVAL

Winnipeg, 5 au 9 juillet
www.winnipegorganfestival.ca

✦ WINNIPEG FOLK FESTIVAL

Winnipeg, 9 au 12 juillet
www.winnipegfolkfestival.ca

✳ ✷ ▣ WINNIPEG FRINGE THEATRE FESTIVAL

Winnipeg, 15 au 26 juillet
204-943-7464 | www.winnipegfringe.com

✚ GIMLI FILM FESTIVAL

Gimli, 22 au 26 juillet
204-642-8846 | www.gimlifilm.com

◆ FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE LAC CLAIR

Onanole, 30 juillet au 3 août
204-571-6547, 204-727-9631
www.clearlakefestival.ca

EricksonLC Erickson Lutheran Church, 30 3rd St. SW, Erickson

JUILLET

30 19h30. Brandon University, Lorne Watson Recital Hall, School of Music, QE II Music Building, Brandon. $15-25 or festival pass. *Opening Night.* Schumann: Fantasie, op.17; Haydn: Piano Sonata, Hob.16: 50; Rachmaninoff: Piano Sonata #2, op.36. **Daniel Tselyakov, piano.**

31 19h30. EricksonLC. $15-25 or festival pass. *Fabulous Contrasts.* Beethoven: Horn Sonata, op.17; John Corigliano: Sonata for violin and piano; Brahms: Horn Trio, op.40. **Ken MacDonald, horn; Marc Djokic, violin; Daniel Tselyakov, piano.**

AOÛT

1 10h30. EricksonLC. $15-25 or festival pass. *Coffee Concert, Serious Fun.* Piazzolla, Elgar, Beatles, Paul Schoenfield, Lavignac, Allan Gilliland. **Colin Mehmel, clarinet; Marc Djokic, Sandra Smith, violin; Laszlo Baroczi, viola; Simon Fryer, cello; Alexander Tselyakov, Daniel Tselyakov, Alla Turbanova, piano.**

1 15h. EricksonLC. $15-25 or festival pass. *Retro & Jazz.* Kenneth Nichols: Wheat City: 1900s: Making Modern Brandon (pr); various: jazz. **Greg Gatien, Gervan Fearon, saxophone; Colin Mehmel, clarinet; Marc Djokic, Sandra Smith, violin; Laszlo Baroczi, viola; Simon Fryer, cello; Alexander Tselyakov, Daniel Tselyakov, Alla Turbanova, piano; Eric Platz, percussion; Shannon Chapman, jazz voice.**

2 15h. EricksonLC. $15-25 or festival pass. *Sound Impressions.* Beethoven: Violin Romance #2, op.50 for Violin, Piano; Weber: Grand Duo Concertant, op.48; Mendelssohn: Song without Words, op.109; Malcolm Arnold: Sonatina, op.29; Sarasate: Zigeunerweisen. **Colin Mehmel, clarinet; Marc Djokic, violin; Simon Fryer, cello; Alexander Tselyakov, Daniel Tselyakov, piano.**

2 20h30. Clear Lake Marina, Main Beach, Wasagaming (Riding Mountain National Park). $30. *Jazz Cruise Concert.*

3 15h. EricksonLC. $15-25 or festival pass. *10th Anniversary Grande Finale.* Franck: Sonata for Violin and Piano; Hummel: Piano Quintet, op.87; T. Patrick Carrabré: Clear Lake at Dusk (pr). **Colin Mehmel, clarinet; Sandra Smith, Marc Djokic, violin; Simon Fryer, cello; Crytal Tait, double bass; Alexander Tselyakov, Daniel Tselyakov, piano.**

✦ GREAT WOODS MUSIC FESTIVAL

Great Woods Park, 6 au 8 août
204-268-2814 | www.greatwoodspark.com

SASKATCHEWAN

■ ✦ ❖ SASKTEL SASKATCHEWAN JAZZ FESTIVAL

Saskatoon, 25 juin au 5 juillet
800-638-1211 | www.saskjazz.com

✳ SHAKESPEARE ON THE SASKATCHEWAN

Saskatoon, 8 juillet au 23 août
306-652-9100-, 306-653-2300
www.shakespeareonthesaskatchewan.com

✳ REGINA INTERNATIONAL FRINGE THEATRE FESTIVAL

Regina, 8 au 12 juillet
www.reginafringe.com

✳ SASKATOON FRINGE THEATRE FESTIVAL

Saskatoon, 27 juillet au 8 août
306-664-2239 | www.25thstreettheatre.org

○ REGINA FOLK FESTIVAL

Regina, 7 au 9 août
306-757-0308 | www.reginafolkfestival.com

✦ JOHN ARCAND FIDDLE FEST

Saskatoon, 13 au 16 août
306-382-0111
www.johnarcandfiddlefest.com

ALBERTA

◆ NUOVA OPERA & MUSIC THEATRE FESTIVAL

Edmonton, 22 mai au 4 juillet
780-487-4844 | www.operanuova.ca

FP-ShP Festival Place, Sherwood Park
FtEdmP Fort Edmonton Park, Edmonton: **BandS** Band Shell ; **CapTh** Capitol Theatre
KingUC The King's University College, 9125 50 Street, Edmonton: **LCaf** Level Café; **NKnopH** Nicholas B. Knoppers Hall

JUIN

2 19h. KingUC NKnopH. $12-16. Song Soirée Series. *British Artsong.* Roger Quilter, Vaughn Williams. **Young Artists Program participants.**

5 19h30. FtEdmP CapTh. $18-24. Gilbert & Sullivan: The Yeomen of the Guard. **Young Artists Program participants.** (→ 6)

6 19h30. FtEdmP CapTh. $18-24. **Yeomen of the Guard.** (←5)

7 19h. KingUC LCaf. $12-16. *Public Masterclass.* Music theatre pieces. **Kim Mattice Wanat, singer; Donna Fletcher, piano.**

7 19h. KingUC LCaf. $12-16. *Public Masterclass.* Music theatre pieces. **Jackalyn Short, singer; Michael MacMahon, piano.**

9 19h. KingUC NKnopH. $12-16. Song Soirée Series. *American Artsong.* Ned Rorem, Jake Heggie. **Young Artists Program participants.**

9 19h. KingUC NKnopH. $12-16. Song Soirée Series. *Canadian Artsong.* John Beckwith, Louis Applebaum, John Weinzweig, Emery, Davenport, Greer, Surdin, Case, Srul Irving Glick, Patrick Cardy, Livingston, Fleming, Uyeda, Eddington. **Young Artists Program participants.**

12 19h30. University of Alberta, Convocation Hall, 3-82 Fine Arts Building (middle of the campus), Edmonton. $18-24. *Contemporary Opera Excerpts.* Mark Adamo: Little Women; Carlisle Floyd: Susannah; Kurt Weill: Street Scene; Douglas Moore: The Ballad of Baby Doe. **Young Artists Program participants.**

14 15h. Robertson-Wesley United Church, 10209 123 Street, Edmonton. $12-16. *Sacred Song.* Handel, Bach, Pergolesi, Haydn, Mozart, Mendelssohn, Fauré, Liddle, Karl Jenkins. **Young Artists Program participants; Leanne Regehr, piano.**

19 19h30. FtEdmP BandS. $18-26. Mainstage Productions. Ned Rorem: Our Town. **Young Artists Program participants; professional orchestra; Stuart Martin, cond.** (→ 20 20 21)

20 15h. FtEdmP BandS. $18-26. Mainstage Productions. **Our Town.** (←19)

20 19h30. FtEdmP BandS. $18-26. Mainstage Productions. **Our Town.** (←19)

21 19h30. FtEdmP CapTh. $18-26. Mainstage Productions. **Our Town.** (←19)

26 27 28m 29 19h30/13h30. FP-ShP. $35-45. Mainstage Productions. Rodgers & Hammerstein: Oklahoma!. **Young Artists Program participants; professional orchestra; Kathleen Lohrenz Gable, cond.** (→ 27 28 28/6 1 1/7)

30 19h30. FP-ShP. $30-40. Mainstage Productions. Jake Heggie: Dead Man Walking. **Young Artists Program participants; professional orchestra; Rosemary Thomson, cond.** (→ 2 3 4/7)

JUILLET

1 13h30 & 19h30. FP-ShP. $35-45. Mainstage Productions. **Oklahoma!.** (←26/6)

2 3 4 19h30. FP-ShP. $30-40. Mainstage Productions. **Dead Man Walking.** (←30/6)

✳ ✷ ▣ CREATIVE AGE FESTIVAL (CAF)

Edmonton, 4 au 6 juin
780-496-6969 | www.creativeageedmonton.ca

✦ ✷ ▣ CALGARY UKRAINIAN FESTIVAL

Calgary, 6 au 7 juin
www.calgaryukrainianfestival.ca

✚ BANFF WORLD MEDIA FESTIVAL

Banff, 7 au 10 juin
403-678-1216 x100
www.banffmediafestival.com

◆ SUMMER SOLSTICE MUSIC FESTIVAL

Edmonton, 18 au 21 juin
780-433-4532
www.edmontonchambermusic.org

The Edmonton Chamber Music Society presents the annual Summer Solstice Music Festival from June 18- 21, 2015. Erhu master George Gao and pianist Sara Davis Buechner join a line-up of America's finest performers for an exciting weekend of concerts. Experience this year's innovative and diverse programs!

UofAB University of Alberta, Edmonton: **ConvHall** Convocation Hall, 3-82 Fine Arts Building (middle of the campus)

JUIN

18 20h. Yellowhead Brewing Company, 10229 105 Street, Edmonton. $17. *La Vuta: Violin Beyond the Pale.* Eastern European folk, gypsy, Jewish music. **Lara St. John, violin; Matt Herskowitz, piano.**

19 19h30. UofAB ConvHall. $17-37. *Ancient and Modern Voices of the East.* George Gao, Alan Hovhaness, Bright Sheng, Yukiko Nishimura. **George Gao, erhu.**

20 19h30. Robertson-Wesley United Church, 10209 123 Street, Edmonton. $17-37. *The Art of Transcription.* Mozart, Stravinsky, Bach, Dvorák, Schubert, Gershwin. **Matt Herskowitz, piano.**

20 22h. Ampersand 27, 10612 82 Avenue, Edmonton. $17. *Up Late.* **George Gao, erhu.**

21 15h. UofAB ConvHall. $17-37. *Summer Passion.* Turina, Arensky.

■ FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ D'EDMONTON

Edmonton, 19 au 28 juin
780-990-0222 | www.edmontonjazz.com

▣ THE WORKS ART & DESIGN FESTIVAL

Edmonton, 19 juin au 1 juillet
780-426-2122 | www.theworks.ab.ca

■ THE MEDICINE HAT JAZZFEST

Medicine Hat, 21 au 28 juin
403-529-4857
www.medicinehatjazzfest.com

✳ SHAKESPEARE BY THE BOW - THE TEMPEST

Calgary, 23 juin au 16 août
403-294-7440 | www.theatrecalgary.com

✳ FREEWILL SHAKESPEARE FESTIVAL - THE TAMING OF THE SHREW

Edmonton, 23 juin au 19 juillet
780-425-8086
www.freewillshakespeare.com

❖ SLED ISLAND MUSIC & ARTS FESTIVAL

Calgary, 24 au 28 juin
403-229-2901 | www.sledisland.com

✷ FEATS FESTIVAL OF DANCE

Edmonton, 1 au 12 juillet
780-422-8107 | www.abdancealliance.ab.ca

◆ ✚ ✷ ✳ ▣ BANFF SUMMER ARTS FESTIVAL

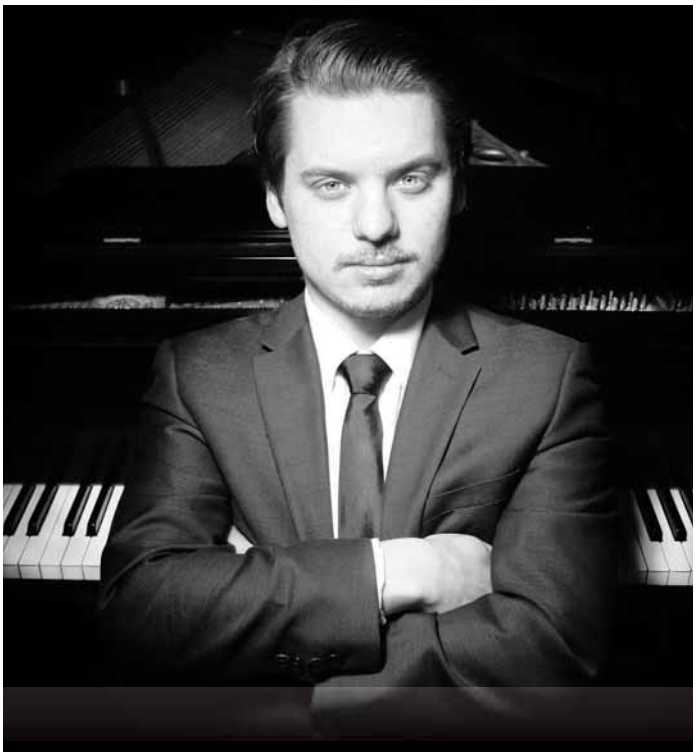
Banff, 2 juillet au 29 août
403-762-6301, 800-413-8368
www.banffcentre.ca

✦ CALGARY FOLK MUSIC FESTIVAL

Calgary, 23 au 26 juillet
403-233-0904 | www.calgaryfolkfest.com

✦ ANNUAL BLUEBERRY BLUEGRASS & COUNTRY MUSIC SOCIETY FESTIVAL

Stony Plain, 31 juillet au 2 août
888-915-4973
www.blueberrybluegrass.com



Daniel Tselyakov, piano
Jeudi le 30 juillet à 19 h 30
Lorne Watson Recital Hall, Brandon University
www.clearlakefestival.ca • (204) 727 9631

LÉGENDE

- ◆ MUSIQUE CLASSIQUE
- ■ MUSIQUE JAZZ
- O MUSIQUE FOLK
- ✦ MUSIQUE DU MONDE
- ❖ MUSIQUE POP
- ✷ DANSE
- ▣ ARTS VISUELS
- ◈ COMPETITIONS
- ✳ THÉÂTRE
- ✚ FILM

✳ CALGARY FRINGE FESTIVAL
Calgary, 31 juillet au 8 août
www.calgaryfringe.ca

✦ CANMORE FOLK MUSIC FESTIVAL
Canmore, 1 au 3 août, 403-678-2524 |
www.canmorefolkfestival.com

✷ ✚ AFRIKADEY! FESTIVAL
Calgary, 5 au 8 août
403-234-9110 | www.afrikadey.com

✦ EDMONTON FOLK MUSIC FESTIVAL
Edmonton, 6 au 9 août
780-429-1899 | www.edmontonfolkfest.org

◆ THE MOUNTAIN FESTIVAL OF SONG AND CHAMBER MUSIC
Calgary, 9 au 16 août
403-240-4174
www.mountainviewfestival.com

✦ CALGARY INTERNATIONAL REGGAEFEST
Calgary, 13 au 15 août
403-355-5696 | www.reggaefest.ca

◆ ◈ NATIONAL MUSIC FESTIVAL
Fort McMurray, 13 au 15 août
877-323-3263 | www.fcmf.org

✳ EDMONTON INTERNATIONAL FRINGE THEATRE FESTIVAL
Edmonton, 13 au 23 août
780-448-9000 | www.fringetheatre.ca

It's a jolly holiday with the 34th Edmonton Fringe Festival, SupercaliFRINGEilistic! Experience a whirlwind adventure as the Edmonton Fringe blows into Old Strathcona for a vibrant 11 days. Buskers, Outdoor Performers, Artisans and Vendors will mesmerize festivalgoers while over 1,600 live theatre performances are hosted by over 50 venues!

◆ OPERA IN THE VILLAGE
Calgary, 13 au 22 août
403-262-7286 | www.calgaryopera.com

◆ SYMPHONY UNDER THE SKY
Edmonton, 27 au 30 août
780-428-1414, 800-563-5081
www.edmontonsymphony.com

COLOMBIE BRITANNIQUE

✳ BARD ON THE BEACH SHAKESPEARE FESTIVAL
Vanier Park, Vancouver, 4 juin au 26 septembre
604-739-0559 | www.bardonthebeach.org

◆ EINE KLEINE SUMMER MUSIC
Victoria, 7 au 28 juin
250-413-3134 | www.eksm.ca

FESTIVAL D'ÉTÉ FRANCOPHONE DE VANCOUVER
Vancouver, 18 au 25 juin
604-736-9806 | www.lecentreculturel.com

✦ ❖ TD VANCOUVER INTERNATIONAL JAZZ FESTIVAL
Vancouver, 18 juin au 1 juillet
888-438-5299 | www.vanjazzfest.ca

■ TD VICTORIA INTERNATIONAL JAZZFEST
Victoria, 19 au 28 juin
250-388-4423- | www.jazzvictoria.ca

◆ ✳ SUMMER YOUTH MUSIC CAMP & FESTIVAL
Courtenay, 27 juin au 19 juillet
250-338-7463 | www.cymc.ca

▣ ARTWALK
Whistler, 27 juin au 31 août
604-935-8239 | www.artswhistler.com

◆ ■ MUSIC BY THE SEA
Bamfield, 2 au 12 juillet
250-888-7772, 250-728-3887 | www.musicbythesea.ca

✷ DANCING ON THE EDGE FESTIVAL
Vancouver, 2 au 11 juillet
604-689-0926 | www.dancingontheedge.org

✦ SMITHERS 32ND ANNUAL MIDSUMMER MUSIC FESTIVAL
Smithers, 3 au 5 juillet
www.bvfms.org

Each summer, people from all walks of life gather in Smithers BC, to share a universal love of music at the Midsummer Music Festival.The festival embraces all genres of music and each year hosts an eclectic mix of musicians performing during the day on one of the four stages, and in the evening on the main stage. We also offer exciting and entertaining activities for children. The headliners for 2015 include: Pick a Piper, Miss Quincy and the Showdown, Random Dander, Rachelle van Zanten, Adrian Glynn & Fringe Percussion, Buckman Coe, Phonotactic, Bobs and Lolo, Old Cabin, Napoleon Skywalker

✳ ◈ DESTINATION MAINSTAGE!
Kamloops, 5 au 11 juillet
778-471-5620, 888-202-2913 | www.theatrebc.org

✳ OUTSTAGES
Victoria, 5 au 12 juillet
250-383-2663 | www.victoriafringe.com

✦ O VANCOUVER ISLAND MUSICFEST
Comox Valley, 10 au 12 juillet
250-871-8463 | www.islandmusicfest.com

✦ O ✷ ▣ ✳ 37TH ANNUAL HARRISON FESTIVAL OF THE ARTS
Harrison Hot Springs, 11 au 19 juillet
604-796-3664 | www.harrisonfestival.com

O VANCOUVER FOLK MUSIC FESTIVAL
Vancouver, 17 au 19 juillet
604-602-9798 | www.thefestival.bc.ca

❖ O ✦ BELLA COOLA MUSIC FESTIVAL
Bella Coola, 18 au 19 juillet
www.bellacoolamusic.org

■ GIBSONS LANDING JAZZ FESTIVAL
Gibsons Landing, 19 au 21 juillet
604-740-5825 | www.coastjazz.com

✦ O ✷ MISSION FOLK MUSIC FESTIVAL
Mission, 24 au 26 juillet
866-494-3655, 604-826-5937
www.missionfolkmusicfestival.ca

✦ ISLANDS FOLK FESTIVAL
Duncan, 24 au 26 juillet
250-748-3975 | www.folkfest.bc.ca

◆ VANCOUVER EARLY MUSIC FESTIVAL
Vancouver, 26 juillet au 7 août
604-732-1610 | www.earlymusic.bc.ca

◆ VICTORIA SUMMER MUSIC FESTIVAL
Victoria, 28 juillet au 11 août
250-294-7778 | www.vsmf.org

◆ ▣ ■ ✦ HORNBY FESTIVAL
Hornby Island, 30 juillet au 8 août
250-335-2734, 250-335-2715
www.hornbyfestival.bc.ca

■ ✦ KASLO JAZZ ETC. SUMMER MUSIC FESTIVAL
Kaslo, 31 juillet au 2 août
250-353-7548, 250-353-7577
www.kaslojazzfest.com

◆ ▣ ✷ HARMONY ARTS FESTIVAL PRESENTED BY ODLUM BROWN LIMITED
West Vancouver, 31 juillet au 9 août
604-925-7268 | www.harmonyarts.ca

▣ ■ ✦ FILBERG FESTIVAL
Comox, 31 juillet au 3 août
250-941-0727 | www.filbergfestival.com

▣ ARTSWELLS FESTIVAL OF ALL THINGS ART
Wells/Barkerville, 31 juillet au 3 août
800-442-2787 | www.artswells.com

◆ VICTORIA SYMPHONY SPLASH & SUMMER
Victoria, 2 août
250-385-6515 | www.victoriasymphony.ca

■ BURNABY BLUES + ROOTS FESTIVAL
Burnaby, 8 août, 604-291-6864
www.burnabybluesfestival.com

■ ◆ ✦ O ❖ GUITAR WORKSHOP PLUS VANCOUVER
Vancouver (Squamish), 11 au 16 août
905-567-8000
www.guitarworkshopplus.com

◆ PENDER HARBOUR CHAMBER MUSIC FESTIVAL
Madeira Park, 13 au 16 août
604-989-3995 | www.penderharbourmusic.ca

■ ✦ SALMON ARMS ROOTS AND BLUES FESTIVAL
Salmon Arms, 14 au 16 août
250-833-4096 | www.rootsandblues.ca

✳ VICTORIA FRINGE FESTIVAL
Victoria, 27 août au 6 septembre
250-383-2663 | www.victoriafringe.com

■ 21TH ANNUAL VANCOUVER ISLAND BLUES BASH
Victoria, 5 au 7 septembre
250-388-4423 | www.jazzvictoria.ca

✳ ✷ VANCOUVER FRINGE FESTIVAL
Vancouver, 10 au 20 septembre
604-257-0350 | www.vancouverfringe.com

■ PENTASTIC HOT JAZZ FESTIVAL
Penticton, 11 au 13 septembre
1866-599-3494, 250-770-3494
www.pentasticjazz.com

Come and join us for the 18th Annual Pentastic Jazz Festival! The weekend following Labour Day, Penticton BC hosts three days of World Class Jazz to entertain and excite music lovers of all ages. It's a Jazz PARTY - Come Early, Stay Late.

TERRITOIRES DU NORD-OUEST

✚ ✳ ✷ ▣ ✦ O ❖ ALIANAIT ARTS FESTIVAL
Iqaluit, 26 juin au 1 juillet
867-979-6000 | www.alianait.ca

Join us in the land of the midnight sun for 5 days (and nights) of circumpolar world performances. The Alianait Arts Festival is celebrating its' 11th anniversary with an exciting program of music, circus, dance, film, storytelling and visual arts. Come to the Arctic and join our celebration! Alianait!!

▣ GREAT NORTHERN ARTS FESTIVAL
Inuvik, 17 au 26 juillet
867-777-8638 | www.gnaf.org

✦ ■ O DAWSON CITY MUSIC FESTIVAL
Dawson City, 24 au 26 juillet
867-993-5584 | www.dcmf.com

▣ 15TH ANNUAL YUKON RIVERSIDE ARTS FESTIVAL
Dawson City, 13 au 16 août
867-993-5005 | www.kiac.ca

Vous cherchez quelque chose ?

AVEC NOS PETITS ANNONCES, VOUS POUVEZ :

- promouvoir vos services comme enseignant ou musicien
- trouver un instrument à vendre ou à louer
- partager un studio de pratique ou trouver des musiciens pour jouer avec vous

Petits annonces à partir de 20 $.
Service gratuit avec l'abonnement spécial pour musiciens.

suite de la page 11

CHANGEMENTS DE DIRECTION

PHOTO Marco Borggreve

YANNICK NÉZET-SÉGUIN [↑], devenu le chef d'orchestre le plus populaire au Canada et le plus en vue sur la scène internationale, quittera la direction de l'Orchestre philharmonique de Rotterdam en 2018, conservant son poste à la tête de l'Orchestre de Philadelphie (jusqu'en 2020) et de l'Orchestre métropolitain de Montréal. Le maestro québécois a été pressenti comme le possible successeur de Simon Rattle qui quittera la direction de l'Orchestre philharmonique de Berlin en 2018. Toutefois, le vote des musiciens du 11 mai dernier n'ayant pas été concluant, le scrutin a été repoussé à l'année prochaine.

La chef d'orchestre néo-zélandaise **GEMMA NEW** [↙], âgée de 28 ans, a été nommée directrice musicale de l'Orchestre philharmonique de Hamilton pour un mandat de trois ans. Elle a fait ses débuts avec l'Orchestre philharmonique de Los Angeles à titre de Dudamel Conducting Fellow 2014-2015. Ce printemps, elle a dirigé huit concerts populaires à Los Angeles. Elle est également directrice associée de l'Orchestre symphonique du New Jersey et fondatrice et directrice du Lunar Ensemble, un nouvel ensemble musical établi à Baltimore. Elle est l'une des trois directrices d'orchestres professionnels au Canada.

PHOTO Katya Chilingiri

Le chef d'orchestre Nathan Brock rejoindra au mois de juin la direction de l'Opéra d'État de Hambourg en Allemagne. Lors de ce mandat de deux ans, il dirigera plusieurs productions d'opéra et de ballet et assistera Kent Nagano qui accédera au poste de directeur musical général de l'Opéra d'État et de l'Orchestre philharmonique de Hambourg (mandat de cinq ans). M. Brock a été chef d'orchestre assistant de l'Orchestre symphonique de Montréal pendant cinq saisons et a dirigé, au cours de la dernière année, l'Orchestre de l'École Glenn Gould au Royal Conservatory de Toronto.

IN MEMORIAM

La soprano canadienne Clarice Carson est décédée à l'âge de 86 ans. Avant de se retirer de la scène en 1986, elle a chanté régulièrement pour diverses compagnies : le Metropolitan Opera, le Scottish Opera, l'Opéra lyrique de Chicago, l'Opéra national des Pays-Bas, l'Opéra de Venise La Fenice, l'Opéra de Montréal et la Canadian Opera Company, pour n'en nommer que quelques-unes. Elle est probablement mieux connue pour avoir tenu le rôle de Tosca à la télévision de Radio-Canada en 1970. En 1998, elle a été intronisée au Temple de la renommée de l'opéra canadien. Elle avait récemment fait don de ses partitions et de ses enregistrements à la bibliothèque de référence de l'International Resource Centre for Performing Artists (IRCPA), laquelle ouvrira à son nom à l'automne 2017.

TRADUCTION PAR LINA SCARPELLINI

DIAPASON

PROGRAMMATION

ATELIERS DE FORMATION POUR MUSICIENS ET GESTIONNAIRES EN MUSIQUE

JUIN 2015

Grâce à la participation financière d'Emploi-Québec et de Compétence Culture, le comité sectoriel de main-d'œuvre en culture, le Conseil québécois de la musique organise plusieurs formations pour les professionnels de la musique (interprètes et gestionnaires).

Pour faire de la tournée au Québec !

SIXIÈME GRAND RENDEZ-VOUS DE LA MUSIQUE

■ **3, 4 juin 2015**, Montréal (Aide financière disponible pour l'hébergement et le transport des participants provenant de l'extérieur de Montréal – à plus de 50 km.) ■ COÛT : **180 $** (100 $ chaque participant additionnel) ■ CLIENTÈLE VISÉE : intervenants du milieu de la diffusion et du milieu de la musique de concert ■ FORMATIONS :

- **Vendre, mais à quel prix ?** (6h) – milieu de la musique
- **Vendre, mais où ? Portrait de la diffusion de la musique au Québec** (2h) – tous les participants
- **Initiation aux musiques Jazz : le jazz au Québec** (3h) – milieu de la diffusion
- **Initiation à la musique du XVIII^e siècle : le classique** (3h) – milieu de la diffusion
- **Les réseaux de diffusion et mon positionnement** (9h) – milieu de la musique

Pour mieux composer !

LOGIC PRO X – DÉBUTANT

■ **10, 11, 12 juin 2015**; 9 h à 17 h; Montréal ■ COÛT : **65 $**
■ FORMATEUR : **Louis Babin**, formateur certifié d'Apple pour le logiciel Logic Pro ■ CLIENTÈLE : musiciens et compositeurs professionnels

Pour améliorer ses partitions musicales !

FINALE 2014 – INTERMÉDIAIRE AVANCÉ

■ **26, 27 et 28 juin 2015**; 9 h 30 à 17 h; Montréal ■ COÛT : **65 $**
■ FORMATRICE : **Odile Gruet**, copiste, spécialiste de l'édition musicale
■ CLIENTÈLE : musiciens et compositeurs

POUR S'INSCRIRE et voir l'offre complète
www.cqm.qc.ca, onglet *Formation*

CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE

Emploi Québec

COMPÉTENCE CULTURE
COMITÉ SECTORIEL DE MAIN-D'ŒUVRE EN CULTURE

CALENDRIER RÉGIONAL

DU 1er JUIN AU 7 SEPTEMBRE 2015

Visitez notre site Web pour le calendrier canadien de musique classique **calendrier.scena.org**

Sections **page**
Montréal et environs 32
Québec et environs 37
Ailleurs au Québec 38
Ottawa-Gatineau 39
Radio 39

Date de tombée pour le prochain numéro : **10 août**
Procédure: **http://calendrier.aide.scena.org**

Envoyez les photos à **graf@lascena.org**

Abréviations
arr. arrangements, orchestration
Ch&O choeur et orchestre / chorus and orchestra
chef / dir. / cond. chef d'orchestre / conductor
(cr) création de l'oeuvre / work premiere
CV contribution volontaire = **FD** freewill donation
(e) extraits / excerpts
EL entrée libre = **FA** free admission
LP laissez-passer obligatoire / free pass required
MC Maison de la culture
MetOp in HD Metropolitan Opera in High-Definition
O.S. orchestre symphonique
RSVP veuillez réserver votre place à l'avance / please reserve your place in advance
S.O. symphony orchestra
x poste (dans les numéros de téléphone) / extension (in phone numbers)

Symboles utilisés dans le cas des reprises
→ indique les dates (et les régions si différentes) de toutes les reprises de cet événement dans ce calendrier.
← indique la date (et la région si différente) de l'inscription détaillée (i.e. titre, œuvres, artistes et dates de toutes les reprises dans ce calendrier) correspondant à cette reprise.

Veuillez noter: Sauf indication contraire, les événements ci-dessous sont des concerts. Pour toute question au sujet d'un événement (ex. changement de programme, annulation, liste complète des prix), veuillez utiliser le numéro de téléphone qui se trouve dans l'inscription. Les prix des billets sont arrondis au dollar près. Les solistes sans mention d'instrument sont des chanteurs. L'espace restreint dans ce calendrier nous oblige à abréger certaines inscriptions, mais on trouvera tous les détails dans notre calendrier Web.

(NON-FEST) ÉTÉ 2015

Série: Opéra National de Paris au Cinéma. www.operaaucinema.ca

Kenneth McMillan/Massenet: L'histoire de Manon (ballet, 2h55). Ballet de l'Opéra; Orchestre de l'ONP: Martin Yates, chef
14 juin 12h Mtl-Parc; **13h** Mtl-Beaubien, Shawinigan, Sherbrooke, Alma; **13h15** Valleyfield; **13h30** Val-d'Or; **15h** Mtl-MarchéCentral, Longueuil, Terrebonne, Laval, Deux-Montagnes, Cowansville, Québec, Gatineau; **17 juin 19h** Gatineau; **18 juin 13h** Québec; **18h** Mtl-Parc; **19h** Mtl-Beaubien, Mtl-MarchéCentral, Terrebonne, Deux-Montagnes, Longueuil, Laval, Cowansville, Sherbrooke, Shawinigan, Val-d'Or, Alma; **19h15** Valleyfield

Sauf indication contraire, les événements ont lieu à Montréal, et l'indicatif régional est 514. Principales billetteries: **Admission** 790-1245, 800-361-4595; **Articulée** 844-2172; **McGill** 398-4547; **Place des Arts** 842-2112; **Ticketpro** 908-9090
CCC Christ Church Cathedral, 635 Ste-Catherine ouest (coin University)
Ciné-Met MTL Cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin, 350 Émery; Cinéma Cineplex Forum, 2313 Ste-Catherine Ouest; Cinéma Starcité Montréal, 4825 Pierre-de-Coubertin; Cinéma Banque Scotia Montréal, 977 Ste-Catherine Ouest, Montréal; Cinéma Cineplex Odeon Cavendish Mall, 5800 boul. Cavendish, Côte-St-Luc; Cinéma Cineplex Odeon Place La Salle, 7816 boul. Champlain, LaSalle; Cinéma Cineplex Kirkland, 3200 Jean-Yves, Kirkland; Cinéma Cineplex Odeon Boucherville, 20 boul. de Mortagne, Boucherville; Cinéma Cineplex Odeon Brossard et Cinéma VIP, 9350 boul. Leduc, Brossard; Cinéma Colossus Laval, 2800 du Cosmodôme, Laval
MBAM Musée des beaux-arts de Montréal, angle Sherbrooke Ouest & Crescent: **SBourgie** Salle de concert Bourgie, 1339 Sherbrooke Ouest
ParcMo Parc Molson, rues Iberville et Beaubien
PdA Place des Arts, 175 Ste-Catherine Ouest: **MSM** Maison symphonique de Montréal, 1600 St-Urbain; **SCL** Salle Claude-Léveillée
UdM Université de Montréal: **MUS-B421** Salle Jean-Papineau-Couture, 200 Vincent-d'Indy (pavillon de musique); **MUS-SCC** Salle Claude-Champagne, 220 Vincent-d'Indy (pavillon de musique). **Opéramania** (projection d'opéras; Michel Veilleux, animateur)
UdM Longueuil Université de Montréal, campus Longueuil, 101 place Charles-Lemoyne, bureau 209 (face au métro Longueuil), Longueuil. **Mat-Opéramania** Les matinées d'Opéramania (projection d'opéra ou autres oeuvres; Michel Veilleux, animateur).

JUIN

lundi 1

► 13h30. UdM Longueuil. 12$. Mat-Opéramania (projection d'opéra, commentaires sur chaque scène). Bellini: I Capuleti e i Montecchi. **Luciano Acocella, chef; Patrizia Ciofi, Clara Polito, Federico Sacchi, Danilo Formaggia, Nicola Amodio.** 343-6427. (→8)

mardi 2

► 12h. MBAM SBourgie. 8-20$. Midi en musique. Mozart: Symphonie #35, KV 385 "Haffner"; Alice Ping Yee Ho: Jubilation of Spring; Haydn: Symphonie #94, Hob 1: 94 "Surprise"; Benjamin C.S. Boyle: Concerto pour marimba (création); Gossec: Sinfonia, op.12 #2. **Orchestre de chambre de Montréal; Wanda Kaluzny, chef; Makoto Nakura, marimba.** (Sans entracte) 285-2000, 871-1224. (→2) SVA/BAT
► 20h. MBAM SBourgie. 15-40$. Découverte Domtar. **OCM, Makoto Nakura.** (Avec entracte) 285-2000, 871-1224. (←2) SVA/BAT

mercredi 3

► 13h30. UdM Longueuil. 12$. Mat-Opéramania (projection commentée d'oeuvres orchestrales). Dvorák: Concerto, op.53; Romance, op.11. **Orchestre Philharmonique de Berlin; Manfred Honeck, chef; Anne-Sophie Mutter, violon.** 343-6427
► 18h15. CCC. CV. Mercredis à L'Oasis Musicale. *Images et Couleurs.* François-Hugues Leclair: American Haikus; Mozart: Rondo, K.511; Debussy: Estampes; Liszt: Variations sur un thème de Bach "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen". **Sara Rezki, piano.** 843-6577 x236
► 20h. Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours, 400 St-Paul Est. 20$. Sylvain Picard: Gloria (suite jazz). **Ensemble Sylvain Picard**

jeudi 4

► 18h30. Café d'art vocal, 1223 Amherst. 6-12$. Société d'art vocal de Montréal: projection d'opéra. Rossini: L'Italiana in Algeri. **Anna Goryachova, Alex Esposito, Yijie Shi, Mario Cassi; Orchestre du Teatro Comunale de Bologne; José Ramón Encinar, chef.** 397-0068
► 19h30. CCC. Suggested charitable donation $20 for Chez Doris. *Canadian and Latin American Women Composers.* Eleanor Daley, Ruth Watson Henderson, Ysaÿe M. Barnwell, Modesta Bor, Diana Sáez. **Concord Women's Chorus; Jane Ring Frank, cond.; Scott Nicholas, piano; Modulation, ensemble vocal féminin; Lucie Roy, chef.** (Benefit concert for Chez Doris Women's Shelter) 843-6577 x236

vendredi 5

► 19h. Gesù centre de créativité, Espace Aline-Letendre (partie arrière de l'église), 1202 Bleury. 13-15$. Festival Suoni Per Il Popolo. *Double-portrait.* Alvin Lucier: Disappearances; Navigations for Strings; Unamuno (for 4 equal voices); Group Tapper; Pauline Oliveros: 70 Chords for Terry. **Quatuor Bozzini; Pauline Oliveros, Lone, Eric Lewis, Jesse Stewart, Ellen Waterman, voix.** 861-4036
► 19h30. UdM MUS-B421. 9$. Opéramania. Moussorgsky: Boris Godounov. **Kent Nagano, chef; Alexander Tsymbalyuk, Gerhard Siegel, Markus Eiche, Anatoli Kotscherga, Yulia Sokolik.** 343-6427
► 20h. Maison de la musique de Sorel-Tracy, 124 George, Sorel-Tracy. 35-45$. Grands recitals. Jazz. **Taurey Butler, piano; Éric Lagacé, contrebasse; Walli Muhhamad, batterie.** 450-855-3886
► 20h. Théâtre La Chapelle, 3700 St-Dominique. 15-25$. *Le Son d'une nuit d'été: Rêve musical et théâtral.* Ravel, Orban, Vaughan Williams, Lauridsen, Kodály, Mäntyjärvi, Whitacre, Sibelius, Fournier. **Choeur de chambre Tactus; Simon Fournier, chef; Manuel Gagnebin, comédien; Julie Tymchuk, danse.** (→6 6)

samedi 6

► 12h. Ciné-Met MTL. MetOp in HD: Encore. Mascagni: Cavalleria rusticana; Leoncavallo: I Pagliacci. **MetOp Ch&O; Fabio Luisi, cond.; Marcelo Álvarez, Eva-Maria Westbroek, Patricia Racette.** (→8 Montréal; 6 8 Québec; 6 8 Ailleurs au QC; 6 8 Ottawa-Gatineau)
► 15h. Théâtre La Chapelle, 3700 St-Dominique. 15-25$. **Tactus, Son d'une nuit d'été.** (←5)
► 16h30. CCC. CV. L'Oasis Musicale. *Bach in the French and Italian manner.* Bach: Italian Concerto, BWV 971; Partita #2, BWV 826; French Overture, BWV 831. **Viktor Lazarov, piano.** 843-6577 x236
► 19h30. École polyvalente Curé-Antoine-Labelle, Salle Claude-Potvin, 216 boul. Marc-Aurèle-Fortin, Laval. 12-20$. Britten: Le Petit Ramoneur (chanté en français). **Les Voix d'Elles (choeur de filles); Mariane Patenaude, piano, chef.** 573-7430
► 19h30. Salle Pollack, 555 Sherbrooke Ouest (coin University). 15-25$. Khatchatourian: Suite Mascarade; Suites Gayaneh; Arutunian: Concerto pour trompette. **Ensemble Sinfonia de Montréal; Louis Lavigueur, chef; Frédéric Demers, trompette.** ensemblesinfonia.com/billetterie.html
► 19h30. Théâtre Rialto, Hall, 2e étage, 5711 Parc. 25$, 79$ avec souper. Souper-spectacle. *Tablao.* Musique et danse flamenco. **Trio flamenco Ojos Claros (Jean-David "El Regio", guitare; Julie "La Niña", chant; Sonia "La Dulce", danse).** 770-7773. (→6/9 Montréal; 12/7 Ailleurs au QC)
► 19h34. Concordia University, Oscar Peterson Concert Hall, 7141 Sherbrooke Ouest (Loyola campus). 10-20$. *Une baguette pour les diriger tous.* Joham de Meij: Symphonie #1 "The Lord of the Rings"; Maxime Aulio: Bilbo le Hobbit; Frank Ticheli: Angels in the Architecture; Félix-Antoine Coutu: Sinople. **Orchestre à Vents Non Identifié; Jonathan Dagenais, chef.** 515-292-6864 (ovni), 885-4479
► 20h. Église St-François-Xavier, 994 Principale, Prévost. 10-25$. Série Jeunes Virtuoses. *Soirée bénéfice.* Bach, Beethoven, Mozart. **Robin Pan, Rachel Pan, pianos.** 450-436-3037
► 20h. Théâtre La Chapelle, 3700 St-Dominique. 15-25$. **Tactus, Son d'une nuit d'été.** (←5)
► 20h. UdM MUS-SCC. 25-40$. Elgar: Introduction et Allegro, op.47; Airat Ichmouratov: Symphonie de chambre #3 op.25a; Shabarsha, op.39; Miguel Del Aguila: Presto; Samuel Torres: Lucid Dream. **Orchestre Nouvelle Génération; Airat Ichmouratov, chef; Max Pollak, danseur de claquettes.** 587-2477

dimanche 7

► 15h. Conservatoire de musique de Montréal, Salle de concert, 4750 Henri-Julien. 19-40$. Société d'art vocal de Montréal: récital. Fauré, Schubert. **Jean Philippe Fortier-Lazure, ténor; Francis Perron, piano.** 397-0068
► 19h30. Salle Redpath, 3461 McTavish. 20-30$. *35e anniversaire: Racines.* Vivaldi: In exitu Israël; Magnificat; Fauré, Pablo Casals, Donald Patriquin, Gilles Vigneault, Eric Whitacre. **Chorale du Gesù; ensemble instrumental; Patricia Abbott, chef; Anne-Marie Denoncourt, piano; Véronique Gauthier, soprano; Charlotte Gagnon, mezzo.** 353-8438
► 20h. La Sala Rossa, 4848 St-Laurent 3e étage. 13-15$. Festival Suoni Per Il Popolo. Alvin Lucier: Slow Waves; Nothing is real; Wind Shadows; Violynn; Charles Curtis. **Quatuor Bozzini; Felix Del Tredici, trombone; Daniel Áñez, piano; Gabriel Dufour-Laperrière, diffusion.** 844-4227

lundi 8

► 13h30. UdM Longueuil. 12$. Mat-Opéramania (projection d'opéra, commentaires sur chaque scène). **Capuleti Montecchi.** 343-6427. (←1)
► 18h30. Ciné-Met MTL. MetOp in HD: Encore. **Cavalleria, Pagliacci, MetOp.** (←6)

mardi 9

► 19h30. PdA MSM. 23-65$. Beethoven: Symphonie #9 "Hymne à la joie"; Pierre Mercure: Cantate pour une joie. **Orchestre de chambre McGill; Choeur St-Laurent; Boris Brott, chef; Sharon Azrieli Perez, Stéphanie Pothier, Antoine Bélanger, Gordon Bintner.** (18:30 talk) 483-6922, 842-2112

mercredi 10

► 13h30. UdM Longueuil. 12$. Mat-Opéramania (projection commentée d'un film). Alfred Hitchcock: Strangers on a Train. 343-6427
► 18h15. CCC. CV. Mercredis à L'Oasis Musicale. *Horns-a-Plenty!.* Lowell E. Shaw: Quipperies; Dauprat: Sextuor, op.10; Wagner (arr Mort Shafer): Die Meistersinger von Nürnberg: Act 3 prelude; Mahler (arr Marvin C. Howe): Lieder eines fahrenden Gesellen: Zwei Blauen Augen. **CORtet and friends, horns.** 843-6577 x236

jeudi 11

► 19h. Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Auditorium, 475 Maisonneuve Est. EL (places réservées 4$). 4 saisons, 4 couleurs, 4 lumières (poésie, jazz). *Passeurs de poèmes inc.* **Trio Daniel Lessard; Jean-François Poupart, Jean-Sébastien Larouche, Claudine Vachon, Hélène Matte, poètes.** 873-1100, 800-363-9028
► 19h. Co-Cathédrale St-Antoine-de-Padoue, angle St-Charles & chemin Chambly, Longueuil. 10-15$. Série Portée pédagogique. *Concert du printemps.* Wagner: Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg: prélude; Simon Bertrand: La Chasse-Galerie; Franck: Panis angelicus; grands succès de la chanson française. **O.S. Longueuil; Marc David, chef; chorale 250 jeunes CSMV et CSGS.** 450-670-0730 x2043
► 19h30. McGill Music Multimedia Room (level -2), 527 Sherbrooke ouest (coin Aylmer). 10-15$. live@CIRMMT. *Acousmatic concert.* Guillaume Côté: La gerçure des alentours; James O'Callaghan (premiere); Hervé Birolini (premiere); Guillaume Campion (premiere). **Ina-GRM, Akousma, Le Vivier (collab.).** 398-4547
► 19h30. Salle Jean-Eudes, 3535 boul. Rosemont. EL. Concours Chante en français. *Clôture: dévoilement des gagnants, concert final.* 872-1730
► 20h. MBAM SBourgie. 20-38$. Concerts BOP. Britten: The Burning Fiery Furnace. **Hubert Tanguay-Labrosse, chef.** 229-2259
► 20h. PdA MSM. 45$. Brahms: Un Requiem allemand. **Choeur classique de Montréal; O.S. des Jeunes de Montréal; Louis Lavigueur, chef; Andréanne B.-Paquin, Hugo Laporte.** 737-5364, 956-9546

vendredi 12

► 18h30. MBAM SBourgie. 15-30$. Musique de chambre OSM. *Soir d'été.* Schubert: Quatuor à cordes #12, D.703 "Quartettsatz"; Quintette à 2 violoncelles, D.956. **Olivier Thouin, Marianne Dugal, violon; Lambert Chen, alto; Anna Burden, Sylvain Murray, violoncelle.** 842-9951
► 19h30. UdM MUS-B421. 9$. Opéramania. Puccini: La Bohème. **Riccardo Chailly, chef; Aquiles Machado, Gal James, Massimo Cavalletti, Carmen Romeu, Gianluca Buratto.** 343-6427

samedi 13

► 16h30. CCC. CV. L'Oasis Musicale. Jacques Castérède: Flûtes en Vacances; Nancy Nourse: Fantasia on a Newfoundland Folk Tune; Kelly Via: Appalachian Suite; Leonardo de Lorenzo: Sinfonietta, op.75; Lecuona: Malaguena; Darlene Dugan: Reflections on Bonnie Doon. **Les Flûtistes de Montréal; Clyde Mitchell, cond.; Kelly Via, Nancy Nourse, flute.** 843-6577 x236
► 19h30. CCC. 15-25$. Opéra en concert. Mozart: Die Zauberflöte. **Compagnie baroque Mont-Royal (10 chanteurs); Joanna Marsden, flûte; Geneviève Jalbert, piano.** 803-6646
► 20h. Église St-Laurent, 805 boul. Ste-Croix, St-Lau-

rent. 15-25$. Bach: Concerto pour piano, BWV 1052; Kyla Smith: Spring Equinox; Bruckner: Symphonie #7. **O.S. de l'Isle; Cristian Gort, chef; Roland Graham, piano.** Info_osi@yahoo-ca

► 20h. PdA MSM. 15-55$. OPMEM présente. *Les mystères de la nuit.* Debussy: Les nocturnes; Saint-Saëns: La nuit; Paul Baillargeon: Concerto pour trompette; Wagner: Lohengrin: prélude 1er acte; Dukas: L'apprenti sorcier. **Ensemble Gaïa; Roseline Blain, chef; Thierry Champs, trompette; Élyse Charlebois, soprano.** 770-0340

dimanche 14

► 14h. Cathédrale Marie-Reine-du-Monde, angle René-Lévesque Ouest & Mansfield. 35$, avec cocktail 50$. *50e anniversaire du choeur.* Mozart: Messe du Couronnement; C.P.E. Bach: Magnificat. **Choeur polyphonique de Montréal; Ensemble vocal Polymnie; Ensemble Sinfonia de Montréal; Marianne Lambert, Kristin Hoff, Michiel Schrey, Julien Horbatuk.** 839-4050. SVA/BAT

► 14h30. Cabaret Le Lion d'Or, 1676 Ontario Est. 30$. *Flamenco de luces, con un toque manchego.* Musique et danse flamenco. **Danseurs du Centre de danse flamenco Julia Cristina; Pierre Le Duc, guitare; Miguel Medina, percussion; Jose "El Chele", Julie "La Niña", chant.** 985-2891. (→14)

► 20h. Cabaret Le Lion d'Or, 1676 Ontario Est. 30$. **Flamenco Julia Cristina.** 985-2891. (←14)

lundi 15

► 13h30. UdM Longueuil. 12$. Mat-Opéramania (projection d'opéra, commentaires sur chaque scène). Weber: Der Freischütz. **Daniel Harding, chef; Michael König, Juliane Banse, Michael Volle, Regula Mühlemann, Franz Grundheber, René Pape, Olaf Bär.** 343-6427. (→22)

► 18h. CCC. Don suggéré 10$. Une fête de flûtes à la Cathédrale (ouvert aux flûtistes tous les âges et tous les niveaux). *Atelier préparatoire.* **Les Flûtistes de Montréal; Sarah Jackson, piccolo.** 843-6577 x236

► 20h. CCC. Don suggéré 10$. Une fête de flûtes à la Cathédrale (ouvert aux flûtistes tous les âges et tous les niveaux). *Concert.* Jacques Castérède: Flûtes en Vacances; Nancy Nourse: The Swiss Boy. **A Great Flute Choir (participants de l'atelier préparatoire); Sarah Jackson, Kelly Via, piccolo.** 843-6577 x236

mardi 16

► 19h. The Nomads, 129 Van Horne. 5-10$. Composer's Kitchen. *Oeuvres composées pendant l'atelier 8-16 juin.* Georgia Rodgers; Egidija Medeksaite; James O'Callaghan; Kyle Brenders (créations). **Quatuor Bozzini.** 667-0938

mercredi 17

► 13h30. UdM Longueuil. 12$. Mat-Opéramania (projection commentée de concertos). Haydn: Concerto pour violoncelle #2; Saint-Saëns: Concerto pour violoncelle #1. **Academy of St. Martin in the Fields; Neville Marriner, chef; London S.O.; Carlo Maria Giulini, chef; Mstislav Rostropovitch, violoncelle.** 343-6427

► 16h30. CCC. CV. Mercredis à L'Oasis Musicale. Beethoven: Adelaide; Bellini: 3 Ariette; Berlioz: Les Nuits d'été; Rossini: Serate musicali; Schumann: Spanisches Liederspiel: In der Nacht. **Chantale Nurse, soprano; David Menzies, tenor; Geneviève Jalbert, piano.** 843-6577 x236

jeudi 18

► 21h. Société des arts technologiques (SAT), Parc de la Paix, 1201 boul. St-Laurent. EL. *L'OF éclaté.* Beethoven: Ouverture Coriolan, op.62; Symphonie #5, op.67. **Orchestre de la Francophonie; Jean-Philippe Tremblay, chef; chercheur du LAB de la SAT.** 503-3476

vendredi 19

► 19h30. Société des arts technologiques (SAT), 1201 boul. St-Laurent. 15$. Relève. Nielsen: Concerto pour clarinette, op.57; Debussy: Danses sacrée et profane. **Orchestre de la Francophonie; Jean-Philippe Tremblay, chef; Eric Barley, clarinette; Kristan Toczko, harpe.** 503-3476

► 19h30. UdM MUS-B421. 9$. Opéramania. R. Strauss: Elektra. **Esa-Pekka Salonen, chef; Evelyn Herlitzius, Waltraud Meier, Adrianne Pieczonka, Mikhail Petrenko, Tom Randle.** 343-6427

► 19h30. Centre civique Dollard-des-Ormeaux, 12001 boul. Salaberry, Dollard-des-Ormeaux. FA. D.D.O. Summer Concert Series. Copland: Rodeo: Dance Episodes; John Williams: Star Wars Suite; Elgar: Pomp & Circumstance March #1; Bernstein: Symphonic Dances from West Side Story. **West Island Youth S.O.; Stewart Grant, cond..** 912-5451, 684-1010

samedi 20

► 16h30. CCC. CV. L'Oasis Musicale. Schumann: Novelettes, op.21. **Jonathan Wilson, piano.** 843-6577 x236

► 20h. Église St-Denis, 454 Laurier Est. 25$. Concerts sous les chandelles. *Des violons sous les chandelles.* Vivaldi: les Quatre Saisons: printemps, été; Piaf, Bizet; musique de films. **Quatuor à cordes Ambitus.** 450-419-9148. (→3 4/7 Montréal; 17 18 19/7 Ailleurs au QC)

dimanche 21

► 15h. PdA MSM. 55-150$. Concert Prestige. Verdi, Massenet, Mozart: oeuvres orchestrales, mélodies, airs d'opéra. **Orchestre Métropolitain; Yannick Nézet-Séguin, chef; Rolando Villazón, ténor.** (14h conférence) 842-2112

lundi 22

► 13h30. UdM Longueuil. 12$. Mat-Opéramania (projection d'opéra, commentaires sur chaque scène). **Der Freischütz.** 343-6427. (←15)

mardi 23

► 15h. Église St-Jude, 10120 Auteuil. 10-30$. Mozart: Les Vêpres solennelles; Messe du couronnement. **Choeur et Ensemble Radio Ville-Marie; Simon Fournier, chef.** 272-7455. (→24)

► 19h30. MBAM SBourgie. 15$. Relève. Mozart: La Flûte Enchantée, K.620: ouverture; Andante pour flûte et orchestre, K.315; Jonathan Dove: The Magic Flute Dances; Stacey Brown: L'horreur de constater qu'on nous oubliera. **Orchestre de la Francophonie; Jean-Philippe Tremblay, chef; Lyndsay Bryden, flûte; Daniel Cabena, contreténor.** 285-2000 x4, 503-3475

mercredi 24

► 15h. Musée-église de St-Venant, 11 chemin du Village, St-Venant-de-Paquette. 10-20$. **C&E RVM, Mozart.** 819-658-9050. (←23)

► 15h. Parc Alexandre-Bourgeau, 7 Ste-Anne, Pointe-Claire. FA. La Fête nationale. Copland: Rodeo: Dance Episodes; John Williams: Star Wars Suite; Elgar: Pomp & Circumstance March #1. **West Island Youth S.O.; Stewart Grant, cond..** 912-5451. (→24)

► 17h. Parc du Millénaire, angle Sévigny & Lakeshore, Dorval. FA. La Fête nationale. **WIYSO, Copland.** 912-5451. (←24)

► 18h15. CCC. CV. Mercredis à L'Oasis Musicale. *Songs My Mother Taught Me.* Dvorák Zigeunermelodien, op.55; Healey Willan: Ae Fond Kiss, Early One Morning, Loch Lomond, The Angels Whisper; Copland: Little Horses, A Simple Gift, Long Time Ago; Marjorie Kennedy-Fraser (arr.): To People who have gardens, Bens of Jura, Christ Child's Lullaby; Hahn: Tyndaris; Poulenc Les Chemins de L'Amour. **Colleen Bartley, mezzo; Lauretta Altman, piano.** 843-6577 x236

jeudi 25

► 19h30. MBAM SBourgie. 15$. Relève. Mozart: L'enlèvement au sérail, K.384: ouverture; Symphonie "Prague"; Haydn: Concerto pour violoncelle; Krommer: Partita pour vents. **Orchestre de la Francophonie; Jean-Loup Gagnon, chef; Thomas Chartré, violoncelle.** 285-2000 x4, 503-3475

vendredi 26

► 19h30. UdM MUS-B421. 9$. Opéramania. Donizetti: Don Pasquale. **Enrique Mazzola, chef; Alessandro Corbelli, Daniele De Niese, Nikolay Borchev, Alek Shrader.** 343-6427

samedi 27

► 16h30. CCC. CV. L'Oasis Musicale. *Bagatelle: Classical Trio Sonatas.* J.C. Bach: Trio Sonata, op.2 #3; Pleyel: Trio Sonata, op.15 #5; Haydn: Trio Sonata, Hob. 15: 15. **Joanna Marsden, baroque flute; Andrea Stewart, cello; Katelyn Clark, harpsichord.** 843-6577 x236

dimanche 28

► 15h. Église des Saints-Anges, 1400 boul. St-Joseph, Lachine. EL. Concerts Lachine: Saints-Anges en musique. Mulet, Peeters, Widor, Bédard, Daveluy, Rutter. **Esther Clément, Dominique Gagnon, orgue 4 mains.** 571-0012

JUILLET

mercredi 1

► 18h15. CCC. CV. Mercredis à L'Oasis Musicale. *Le Piano romantique.* Schumann: Papillons, op.12; Beethoven: Sonata, op.90; Chopin: Etudes, op.25 #6, 11, 12; Scherzo, op.31 #2. **Viktor Lazarov, piano.** 843-6577 x236

jeudi 2

► 19h. ParcMo. EL. Les Jeudis-Show. Chanson country-folk. **Sara Dufour, auteure, compositrice, interprète; John-Anthony Gagnon-Robinette, guitares, banjo, mandoline, voix.** (Annulé en cas de pluie) 872-1730

vendredi 3

► 20h. Église de St-Donat, 475 Principale (route 125), St-Donat. 25$. Concerts sous les chandelles. **Ambitus.** 450-419-9148. (←20/6)

samedi 4

► 16h30. CCC. CV. L'Oasis Musicale. *Retour aux sources.* Bartók: Romanian Folk Dances, Sz.56; Schumann:

À VENIR

par **RENÉE BANVILLE ET CAROLINE RODGERS**

L'ANNÉE JEAN DEROME

Figure de proue de la musique actuelle québécoise, le compositeur, multi-instrumentiste et idéateur Jean Derome célèbre 40 ans de carrière. Le concert d'inauguration a eu lieu le 14 mai au Festival international de musique actuelle de Victoriaville. Jusqu'à juin 2016, la richesse et la variété de son travail de musicien, d'improvisateur, de compositeur et d'archiviste seront mises en relief autour de plusieurs concerts et événements. Il participera entre autres au Festival international de Jazz de Montréal avec le Trio Derome Guilbeault Tanguay qui interprétera ses compositions. L'Astral, 29 juin à 18 h. **jeanderome.com**

CONSTANTINOPLE – LA PORTE D'OR

De la Constantinople d'hier à l'Istanbul d'aujourd'hui, Kiya Tabassian et ses musiciens proposent un portrait musical de cette ville lumineuse sise entre l'Orient et l'Occident Les musiques savantes et populaires de la Porte d'or illustrent la richesse et la diversité culturelles qui ont fait de cette ville le carrefour des civilisations. Production de Constantinople, en collaboration avec la Fondation Arte Musica. Salle Bourgie, 4 juin, 20 h. **www.sallebourgie.ca**

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LAVAL

La ville de Laval fête ses 50 ans cette année. Pour souligner cet anniversaire, l'Orchestre symphonique de Laval donnera des concerts gratuits dans les parcs et lieux publics de la ville sous la direction d'Alain Trudel. Ils seront au Centre de la nature le 4 juin, à la Berge Saint-Maxime le 11 juin et au parc des Prairies le 18 juin, toujours à 19 h 30. Le 6 août, le concert marquant la naissance de Laval aura lieu au Centropolis avec la soprano Marie-Josée Lord. Deux autres concerts auront lieu, soit le 13 août à la Berge aux Quatre-Vents à 19 h 30 et le 16 août à 14 h sur les terrains de l'Hôpital de la Cité de la santé. **www.osl.qc.ca**

VIOLONS DU ROY – MOZART À PARIS

Le disque des Violons du Roy et de la jeune harpiste Valérie Milot a été acclamé par la critique. Milot retrouve l'orchestre, sous la direction de Mathieu Lussier, pour interpréter le charmant concerto de Boieldieu, un incontournable du répertoire pour harpe. Aussi au programme : Rameau, Gossec et Mozart. Salle Bourgie, 5 juin, 19 h 30. **www.violonsduroy.com**

104e ÉDITION DU PRIX D'EUROPE

Les demi-finales et l'épreuve finale du Prix d'Europe se dérouleront du 7 au 12 juin à la Chapelle historique du Bon-Pasteur, de 13 h à 22 h. Le concert gala et la remise des prix auront lieu à la salle Bourgie le 14 juin à 14 h 30, sous la présidence d'honneur de monsieur Edgar Fruitier. Invitées : Valérie Milot, harpiste, et Anne-Julie Caron, percussionniste. **www.prixdeurope.ca**

OPÉRA DE BRITTEN AVEC L'ENSEMBLE BOP

Jeune compagnie dédiée à la présentation de ballets, d'opéras et de pantomimes, BOP présente *Burning Fiery Furnace, second parabole for church performance* (La fournaise ardente, seconde parabole d'église) de Benjamin Britten, une œuvre phare du répertoire opératique du 20e siècle, créée au Festival d'Aldeburgh en 1966 et à Montréal lors de l'Exposition universelle en 1967. Réunissant huit instrumentistes, six solistes vocaux et un chœur, cette production met en scène le troublant récit biblique des trois enfants dans la fournaise qui sera

Fantasiestücke, op.12; Chopin: Polonaise, op.26 #1; Liszt: Hungarian Rhapsody #12. **Haruyo Yoshino-Platt, piano.** 843-6577 x236

► 20h. Église Marie-Reine-du-Monde, 3763 Queen (angle 6e avenue), Rawdon. 25$. Concerts sous les chandelles. **Ambitus.** 450-419-9148. (←20/6)

mercredi 8

► 18h15. CCC. CV. Mercredis à L'Oasis Musicale. Berlioz: Les Nuits d'été (e); Schumann, Brahms. **Duo Mezzopiano.** 843-6577 x236

jeudi 9

► 19h. ParcMo. EL. Les Jeudis-Show. *Fiesta latina*. Brazil, Once in my life, Tico-Tico, The girl From Ipanema; etc. **Tuxedo Swing.** (Annulé en cas de pluie) 872-1730

► 20h. Parc de la Rivière-aux-Pins, 551 chemin du Lac, Boucherville. EL. Les Rendez-vous de la mairie; Concert plein air. Airs d'opéra, musique classique, chansons françaises pop. **O.S. Longueuil; Marc David, chef; Marie-Josée Lord, Marc Hervieux, Patrick Mallette, Nanette Workman.** 450-466-6661

samedi 11

► 16h30. CCC. CV. L'Oasis Musicale. *Chants Exotiques*. Bizet: Ouvre ton Coeur; Duparc: L'Invitation au Voyage; Grieg: Solveig's Song; Dvorák: Zigeunermelodien; Delibes: Les Filles de Cadix; Rachmaninoff: Ne Poy Krasavitsa Pri Mne; Z'des Khorosho; Ravel: 5 Mélodies Populaires Grecques; Agustin Lara: Granada. **Gabrielle Emard, soprano; Anna Huettel, piano.** 843-6577 x236

mercredi 15

► 18h15. CCC. CV. Mercredis à L'Oasis Musicale. *4 cors et 1 mezzo*. Britten (arr. Lyne Santamaria): Grimes' Interludes; Kerry Turner: Horn Quartet #1; Brahms: Nicht mehr zu dir zu gehen; Duparc: Au pays où se fait la guerre; Le manoir de Rosemonde; Humperdinck: Hänsel und Gretel (e); Mahler: Das Knaben Wunderhorn: Urlicht; Kindertotenlieder: Wenn Dein Mütterlein; R. Strauss: Allerseelen. **Katcor; Christianne Bélanger, mezzo.** 843-6577 x236

jeudi 16

► 19h. ParcMo. EL. Les Jeudis-Show. *Rod le Stod*. Chanson, rap. **Rodolphe Demers, auteur, compositeur, interprète; Johnny Danger, voix.** (Annulé en cas de pluie) 872-1730

samedi 18

► 16h30. CCC. CV. L'Oasis Musicale. Nielsen: Sonata #1 for violin and piano, op.9; Sonata #2 for violin and piano, op.35. **Christian Vachon, violin; Frédéric Lacroix, piano.** 843-6577 x236

mercredi 22

► 18h15. CCC. CV. Mercredis à L'Oasis Musicale. *Alain Payette et ses amis*. Alain Payette: Sonate d'Automne; Sonate pour violon et piano (arr. saxophone); Trio #2. **Jonathan Bailey, flute; Jules Payette, saxophone alto; Donald Pistolesi, violoncelle; Alain Payette, piano.** 843-6577 x236

jeudi 23

► 19h. ParcMo. EL. Les Jeudis-Show. Chanson. **Madmoiselle, auteure, compositrice, interprète.** (Annulé en cas de pluie) 872-1730

vendredi 24

► 20h. Parc West Vancouver, angle boul. L'Île-des-Soeurs & Corot, L'Île-des-Soeurs, Verdun. EL. Verdun en scènes. *Les grands classiques*. Mozart: La flûte enchantée: ouverture; Symphonie #41 "Jupiter"; Schubert: Symphonie #8 "Inachevée". **Orchestre Métropolitain; Andrei Feher, chef.** 765-7270, 765-7150

samedi 25

► 16h30. CCC. CV. L'Oasis Musicale. *The Joys and Hope of Life*. Scarlatti, Mozart, Schubert, Liszt, Roger Quilter, R. Strauss, Poulenc, Rachmaninoff. **Olive Murray, soprano; Jana Stuart, piano.** 843-6577 x236

lundi 27

► 20h. PdA MSM. 15-115$. Nicolas Gilbert: À l'Aube; Lalo: Concerto pour violoncelle; Prokofiev: 3 suites Roméo et Juliette, op64bis, op64ter, op101 (e). **Orchestre de la Francophonie; Orchestre des Amériques; Jean-Philippe Tremblay, chef; Stéphane Tétrault, violoncelle.** 842-2112, 503-3475

mercredi 29

► 18h15. CCC. CV. Mercredis à L'Oasis Musicale. *Gershwin à l'orgue*. Gershwin: Rhapsody in Blue (arr. Tobias Zuleger); 3 Preludes (arr. Ralf Sach). **Patrick Wedd, organ.** 843-6577 x236

jeudi 30

► 19h. ParcMo. EL. Concerts Campbell. Les Jeudis Show. *The Power Fool Show*. **Gypsy Kumbia Orchestra.** (Annulé en cas de pluie) 872-1730

AOÛT

samedi 1

► 16h30. CCC. CV. L'Oasis Musicale. Bach: Violin Concerto; Double Violin Concerto; F. Waxman: Carmen Fantasy. **Les Artistes Jeunes des Trois Lacs; Judy Hung, Ruben Kosemyan, violin.** 843-6577 x236

samedi 8

► 16h30. CCC. CV. L'Oasis Musicale. *From Germany to France*. Bach, Bach, Daquin, Saint-Saëns, Widor, Boëllmann, J. Bonne, Guilmant. **Susanna Veerman, organ.** 843-6577 x236

samedi 15

► 16h30. CCC. CV. L'Oasis Musicale. *Spring Rain*. Brahms: Sonata #1 for piano and violin, op.78; Beethoven: Sonata #5, op.24. **Katherine Dennis, violin; Kyle P. Walker, piano.** 843-6577 x236

samedi 22

► 16h30. CCC. CV. L'Oasis Musicale. *Sonata and Fantasia*. Beethoven: Sonata for Piano and Cello, op.5 #1; Piano Sonata, op.109; Schumann: Kreisleriana, op.16 (e). **Thomas Fortner, cello; Karl Hirzer, piano.** 843-6577 x236

samedi 29

► 16h30. CCC. CV. L'Oasis Musicale. *Trois siècles de piano*. Mozart: Fantasy #3, K.397; Scarlatti: Sonata, K.531; Sonata, K.198; Beethoven: Sonata #24, op.78; Liszt: Années de pélerinage, 2e Année, S.161: Sonetto 47 del Petrarca, Sonetto 123 del Petrarca; Debussy: Pour le piano, L.95. **Yunyi Zhang, piano.** 843-6577 x236

► 20h. Église St-Denis, 454 Laurier Est. 25$. Concerts sous les chandelles. *Frédéric Chopin sous les chandelles*. Chopin: Andante spianato et Grande polonaise, op.22; nocturnes, valses, fantaisie-impromptu, études. **Alejandra Cifuentes Diaz, piano.** 450-419-9148

SEPTEMBRE

dimanche 6

► 19h30. PdA SCL. 24$. Série "Week-ends de la chanson Québecor". **Ojos Claros.** 842-2112. (←6/6)

Sauf indication contraire, les événements ont lieu à Québec, et l'indicatif régional est 418. Principale billetterie: **Billetech** 670-9011, 800-900-7469

Ciné-Met Québec Cinéma Cineplex Odeon Beauport, 825 Clémenceau, Beauport; Cinéma Cineplex Odeon Ste-Foy, 1200 autoroute Duplessis, Ste-Foy

JUIN

4 14h. Palais Montcalm, Salle Raoul-Jobin, 995 place d'Youville. 23-52$. Série Plaisirs d'après-midi. *Mozart à Paris*. Mozart: Sinfonia concertante pour violon et alto, K.364; Sonates d'église #15, #17; Gossec: Symphonie, op.6 #3; Boieldieu: Concerto pour harpe. **Les Violons du Roy; Mathieu Lussier, chef; Pascale Giguère, violon; Isaac Chalk, alto; Valérie Milot, harpe; Richard Paré, orgue.** (suivi d'un goûter en compagnie des artistes) 641-6040, 877-641-6040 (→8pm)

4 20h. Palais Montcalm, Salle Raoul-Jobin, 995 place d'Youville. 23-71$. Série Baroque avant tout. *Mozart à Paris*. Mozart, Gossec, Boieldieu (←14h); Rameau: Concert en sextuor #5 "La Cupis". **Les Violons du Roy, etc.** 641-6040, 877-641-6040 (←2pm)

6 12h. Ciné-Met Québec. MetOp in HD: Encore. **Cavalleria, Pagliacci, MetOp.** (←6/6 Montréal)

8 18h30. Ciné-Met Québec. MetOp in HD: Encore. **Cavalleria, Pagliacci, MetOp.** (←6/6 Montréal)

Ciné-Met ailleursQC Cinéma Galaxy Sherbrooke, 4204 Bertrand-Fabi, Rock Forest; Cinéma Galaxy Victoriaville, 1121 boul. Jutras Est, Victoriaville

JUIN

6 12h. Ciné-Met ailleursQC. MetOp in HD: Encore. **Cavalleria, Pagliacci, MetOp.** (←6/6 Montréal)

8 18h30. Ciné-Met ailleursQC. MetOp in HD: Encore. **Cavalleria, Pagliacci, MetOp.** (←6/6 Montréal)

JUILLET

12 11h30. Centre culturel St. John, 593 Shefford, Bromont. 10$. Série "Matinées musicales". **Ojos Claros.** 450-534-4414. (←6/6 Montréal)

17 20h. Cathédrale, 519 Chapleau, Mont-Laurier. 25$. Concerts sous les chandelles. **Ambitus.** 450-419-9148. (←20/6 Montréal)

18 20h. Église de St-Jovite, 950 St-Jovite, Mont-Tremblant. 25$. Concerts sous les chandelles. **Ambitus.** 450-419-9148. (←20/6 Montréal)

19 20h. Église, 37 Principale, Ste-Agathe. 25$. Concerts sous les chandelles. **Ambitus.** 450-419-9148. (←20/6 Montréal)

Sauf indication contraire, les événements ont lieu à Ottawa, et l'indicatif régional est 613. Principales billetteries: **NAC** 976-5051; **Ticketmaster** 755-1111

Ciné-Met Ott-Gat Cineplex Odeon South Keys, 2214 Bank St.; Cineplex Cinemas Ottawa, 3090 Carling, Ottawa; Galaxy Cinemas Cornwall, 1325 Second St. East, Cornwall; Cinéma Starcité Gatineau, 115 boul. du Plateau, Gatineau

NAC National Arts Centre, 53 Elgin St.: **PanoR** Panorama Room; **SH** Southam Hall

JUIN

3 20h. NAC SH. 25$. Air Canada Ovation Series. Mendelssohn: Violin Concerto; Mahler: Symphony #1. **NAC Orchestra; Pinchas Zukerman, cond.; Gil Shaham, violin.** (7pm bilingual chat: Jean-Jacques Van Vlasselaer, music journalist) 947-7000 x620. (→4)

4 20h. NAC SH. 25$. Air Canada Ovation Series. **NACO, Gil Shaham.** (7pm bilingual chat: Jean-Jacques Van Vlasselaer, music journalist) 947-7000 x620. (←3)

6 12h. Ciné-Met Ott-Gat. MetOp in HD: Encore. **Cavalleria, Pagliacci, MetOp.** (←6/6 Montréal)

6 13h30. NAC SH. 16-23$. TD Family Adventures Series. *Latin Beats, Heroic Feats!*. **NAC Orchestra; Alain Trudel, cond.; Platypus Theatre; Peter Duschenes, actor.** (Bilingual, ages 5 to 105, 60 min) 947-7000 x620. (→6)

6 15h30. NAC SH. 16-23$. TD Family Adventures Series. **NACO, Platypus.** (Bilingual, ages 5 to 105, 60 min) 947-7000 x620. (←6)

8 18h30. Ciné-Met Ott-Gat. MetOp in HD: Encore. **Cavalleria, Pagliacci, MetOp.** (←6/6 Montréal)

10 20h. NAC SH. 25$. Mark Motors Audi Signature Series. Mozart: Sinfonia Concertante; Bruckner: Symphony #9. **NAC Orchestra; Pinchas Zukerman, cond., viola; Viviane Hagner, violin.** (7pm chat in English: Don MacLean, Dean of the Faculty of Music, University of Ottawa) 947-7000 x620. (→11)

11 20h. NAC SH. 25$. Mark Motors Audi Signature Series. **NACO, Hagner.** (7pm chat in English: Don MacLean, Dean of the Faculty of Music, University of Ottawa) 947-7000 x620. (←10)

12 20h. St. Andrew's Presbyterian Church, 82 Kent St (& Wellington). $10-40. *Message in a Bottle*. Handel: Concerto grosso "Alexander's Feast", HWV 318; Vivaldi: Concerto for bassoon; Constantine Caravassilis: Bassoon Concerto; John Burge: Upper Canada Fiddle Suite. **Thirteen Strings Chamber Orchestra; Kevin Mallon, cond.; Nadina Mackie Jackson, bassoon.** 738-7888

13 19h30. St. Andrew's Presbyterian Church, 82 Kent St (& Wellington). 15-25$. Glenn McLure: Missa Kreyol; Schumann, Joplin, Lamothe: oeuvres pour piano. **Choeur classique de l'Outaouais; Tiphaine Legrand, chef; Frédéric Lacroix, piano; Michelle Lafleur, soprano.** 830-4714, 741-5272

13 20h. Église St-Félix-de-Valois, 85 Principale, Chénéville. 25$. Concerts sous les chandelles. *Un piano sous les chandelles*. Pachelbel, Mozart, Beethoven, Schubert, Chopin, Liszt, Rossini, Debussy. **Alejandra Cifuentes Diaz, piano.** 450-419-9148

19 20h. NAC SH. 25$. CAPP Bravo Series. Mozart: Piano Concerto #26; Beethoven: Symphony #9 "Choral". **NAC Orchestra; Ottawa Choral Society; Cantata Singers of Ottawa; Ewashko Singers; Ottawa Festival Chorus; Pinchas Zukerman, cond.; Jan Lisiecki, piano; Arianna Zukerman, Wallis Giunta, Gordon Gietz, Robert Gleadow.** (7pm chat in English: Eric Friesen, writer, broadcaster; post-concert celebration in NAC Lobby) 947-7000 x620. (→20)

20 20h. NAC SH. 25$. CAPP Bravo Series. **NACO, Beethoven #9.** (7pm chat in English: Eric Friesen, writer, broadcaster; Post-concert celebration in NAC Lobby) 947-7000 x620. (←19)

21 9h30. NAC PanoR. 12-17$. Kinderconcert Series. Poulenc/ Brunhoff: The Story of Babar, The Little Elephant. **Louise-Andrée Baril, piano; Danièle LeBlanc, narration.** (English perf., for children 3-8) 947-7000 x620. (→21 21 21)

21 11h. NAC PanoR. 12-17$. Kinderconcert Series. **Babar.** (English perf., for children 3-8) 947-7000 x620. (←21)

21 13h30. NAC PanoR. 12-17$. Kinderconcert Series. **Babar.** (English perf., for children 3-8) 947-7000 x620. (←21)

21 15h. NAC PanoR. 12-17$. Kinderconcert Series. **Babar.** (French perf., for children 3-8) 947-7000 x620. (←21)

25 20h. NAC SH. 25$. Fidelity Investments Pops Series. *Broadway Standing Ovations*. Phantom of the Opera, Jekyll & Hyde, Once, Wicked, Les Misérables, etc. **NAC Orchestra; Jack Everly, cond.; Richard Todd Adams, Christina Biano, Ted Keegan, vocalists.** 947-7000 x620. (→26 27)

26 20h. NAC SH. 25$. Fidelity Investments Pops Series. **NACO, Broadway.** 947-7000 x620. (←25)

27 20h. NAC SH. 25$. Fidelity Investments Pops Series. **NACO, Broadway.** 947-7000 x620. (←25)

CBC Canadian Broadcasting Corporation. cbc.ca. 514-597-6000, 613-724-1200, 866-306-4636. **R2** Radio Two. Ottawa 103.3FM, Montréal 93.5FM. **SATO** *Saturday Afternoon at the Opera*

CIBL Radio-Montréal 101,5FM. cibl1015.com. Dim 20h-21h, *Classique Actuel*, les nouveautés du disque classique, avec Christophe Huss

CIRA Radio Ville-Marie. radiovm.com. 514-382-3913. Montréal 91,3FM, Sherbrooke 100,3FM, Trois-Rivières 89,9FM, Victoriaville 89,3FM. Lun-ven 6h-7h *Musique sacrée*; 10h-11h *Couleurs et mélodies*; 14h30-16h30 *Offrande musicale*; 20h30-21h *Sur deux notes*; 22h-23h *Musique et voix*; sam. 6h-7h30 *Chant grégorien*; 8h30-9h *Présence de l'orgue*; 9h-10h *Diapason*; 12h-12h30 *Sur deux notes*; 13h-13h30 *Dans mon temps*; 15h30-16h *Musique traditionnelle*; 20h30-21h *Sur deux notes* (reprise de 12h); 21h-22h *à pleine voix*; 22h-23h *Jazz*; dim. 6h-7h30 *Chant grégorien*; 13h30-14h30 *Avenue Vincent-d'Indy*; 17h-18h *Petites musiques pour. . .*; 22h-23h *Chant choral*; 23h-24h *Sans frontière*; et pendant la nuit, reprises des émissions du jour

CJFO station communautaire francophone, Ottawa-Gatineau. cjfofm.com. Dim 9h-12h *La Mélomanie*, musique classique, avec François Gauthier, melomanie@cjfofm.com

CJPX Radio Classique. cjpx.ca. 514-871-0995. Montréal 99,5FM. Musique classique 24h/jour, 7 jours/semaine

CKAJ Saguenay 92,5FM. www.ckaj.org. 418-546-2525. Lun 19h *Musique autour du monde*, folklore international, avec Claire Chainey, Andrée Duchesne; 21h *Radiarts*, magazine artistique, avec David Falardeau, Alexandra Quesnel, Alain Plante; 22h *Franco-Vedettes*, chanson québécoise et française, avec Audrey Tremblay, Nicolas McMahon, Gabrielle Leblanc; mar 19h *Prête-moi tes oreilles*, musique classique, avec Pauline Morier-Gauthier, Lily Martel; 20h *Bel Canto*, chant classique d'hier à aujourd'hui, avec Klaude Poulin, Jean Brassard; 21h *Mélomanie*, orchestres et solistes, avec Claire Chainey; mer 21h *Jazzmen*, avec Klaude Poulin, éric Delisle

CKCU Ottawa's Community Radio Station, 93.1FM. www.ckcufm.com. Wed 9-11pm *In A Mellow Tone*, host Ron Sweetman

CKIA Québec 88,3FM. www.meduse.org/ckiafm. 418-529-9026

Radio Shalom Montréal 1650AM. www.radio-shalom.ca. Tue 11pm, Sun 4pm *Art & Fine Living with Jona*, art and culture in Montréal; interviews with artists of the theatre, cinema, opera, jazz, etc., host Jona Rapoport

SRC Société Radio-Canada. radio-canada.ca. 514-597-6000: **ICImu** ICI Musique: Montréal 100,7FM; Ottawa 102,5FM; Québec 95,3FM; Mauricie 104,3FM; Chicoutimi 100,9FM; Rimouski 101,5FM. Lun-ven 6h-7h30 *La mélodie de bonne heure* (portion classique), avec Marie-Christine Trottier; lun-mer 20h-22h **SoirCla** *Soirées classiques, avec* Mario F. Paquet; jeu 20h-22h *Le printemps des musiciens*, avec Françoise Davoine; sam 7h-10h, dim 7h-9h *À ciel ouvert*, avec Michel Keable; dim 10h-12h **CarnetSAL** *Dans les carnets d'Alain Lefèvre*, avec Alain Lefèvre; dim 12h-15h *Les détours de Dompierre*, avec François Dompierre; dim 19h-23h **Plop** *Place à l'opéra*, avec Sylvia L'Écuyer (webdiffusion sam 13h-17h (en direct pendant la saison du MetOp); rediffusion à la radio dim 19h)

WVPR Vermont Public Radio. www.vpr.net. 800-639-6391. Burlington 107.9FM; can be heard in the

Montréal area

JUIN

1 20h. SRC ICImu. SoirCla (Katerine Verebely, anim.). *150e anniversaire.* Sibelius. **Orchestre philharmonique de Radio France; Mikko Franck, chef; Baiba Skride, violon.** (Enr. 2015-4-24, Maison de la Radio, Paris)

2 20h. SRC ICImu. SoirCla (Katerine Verebely, anim.). *Le jeune homme et la vie.* Nicolas Gilbert: Au tout dernier instant; Schubert: Quatuor "La jeune fille et la mort". **I Musici de Montréal; Jean-Marie Zeitouni, chef; Renaud Paradis, narrateur.** (Enr. 2015-3-27, CHBP, Montréal)

3 20h. SRC ICImu. SoirCla (Katerine Verebely, anim.). Haydn: Symphonie #101; Mozart: Sonate pour violon, K.454; Berlioz: Les nuits d'été. **Pinchas Zukerman, chef; Emanuel Ax, piano; Michèle Losier, mezzo**

6 13-17h. CBC R2. SATO. Part 1: Massenet: Cléopâtre; Part 2: Massenet: La Navarraise. **Part 1: Mulhouse S.O.; Paris Opera Chorus; Michel Plasson, cond.; Sophie Koch, Frederic Goncalves, etc; Part 2: London S.O.; Henry Lewis, cond.; Marilyn Horne, Placido Domingo, Sherrill Milnes, Gabriel Bacquier**

7 10h. SRC ICImu. CarnetsAL. Stojowski: Concerto pour piano #1; R. Strauss: Sonate pour violon et piano, op.18; Don Juan, op.20; Quatre derniers Lieder. **Scottish BBC Orchestra; Martyn Brabbins, chef; Jonathan Plowright, piano// Erick Friedmann, violon; Nadia Reisenberg, piano// Orchestre du Gewandhaus de Leipzig; Kurt Masur, chef// O.S. Chicago; Fritz Reiner, chef; Jessye Norman, soprano**

7 19h. SRC ICImu. Place à l'opéra (enreg. la veille). Handel: Hercules. **Ch&O des Musiciens du Louvre; Marc Minkowski, chef; Anne-Sofie von Otter, Gidon Saks, Richard Croft, Lynne Dawson, David Daniels, Marcos Pujol**

8 20h. SRC ICImu. SoirCla (Mario F. Paquet, anim.). *Soirée impériale.* Beethoven: Concerto pour piano #3, op.37; Concerto #5 "Empereur", op.73. **Les Violons du Roy; Bernard Labadie, chef; Marc-André Hamelin, piano.** (Enr. 2013-6-16, Festival international du Domaine Forget)

9 20h. SRC ICImu. SoirCla (Mario F. Paquet, anim.). Bach, Penderecki, Britten. **Yegor Dyachkov, violoncelle.** (Enr. 2015-3-12, CHBP, Montréal)

10 20h. SRC ICImu. SoirCla (Mario F. Paquet, anim.). Handel, Vivaldi: Concerti a due cori // Schmidt. **Orchestre baroque de Freiburg; Gottfried von der Goltz, chef; Petra Müllejans, violon // Mireille Lagacé, clavecin, orgue, pédagogue.** (Enr. 2015-4-1, Fribourg, Suisse)

13 13-17h. CBC R2. SATO. Donizetti: Maria Stuarda. **Royal Opera House Ch&O; Bertrand de Billy, cond.; Joyce DiDonato, Carmen Giannattasio, Ismael Jordi, Jeremy Carpenter, Matthew Rose**

14 10h. SRC ICImu. CarnetsAL. *Une grande fête baroque autour de Jean-Philippe Rameau.* Pachelbel, Albinoni/Giazotto, Rameau, Handel, Bach. **Choeur du New College d'Oxford; Musica Antiqua de Cologne; Bernhard Paumgartner, Jordi Savall, Trevor Pinnock, Reinhard Goebel, chefs; Bernard Lagacé, orgue; Robert Casadesus, piano**

14 19h. SRC ICImu. Place à l'opéra (enreg. la veille). Gluck: Orphée et Eurydice // Offenbach: Orphée aux enfers. **O.S. Madrid; Jesus Lopez-Cobos, chef; Juan Diego Florez, Alessandra Marianelli, Ainhoa Garmendia // Ch&O National de Lyon; Marc Minkowski, chef; Natalie Dessay, Laurent Naouri, Jean-Paul Fouchécourt, Yann Beuron, Ewa Podles**

15 20h. SRC ICImu. SoirCla (Mario F. Paquet, anim.). Gluck, Mozart, Haydn. **Il Giardino armonico; Giovanni Antonini, chef; Isabel Faust, violon; Mojca Erdmann, soprano.** (Enr. 2015-3-19, Klara Festival, Belgique)

16 20h. SRC ICImu. SoirCla (Mario F. Paquet, anim.). **Orchestre de la radio de Bavière; Jean-François Rivest, chef**

17 20h. SRC ICImu. SoirCla (Mario F. Paquet, anim.)

20 13-17h. CBC R2. SATO. Donizetti: Les Martyrs. **Orchestra of the Age of Enlightenment; Opera Rara Chorus; Mark Elder, cond.; Joyce El-Khoury, Michael Spyres, David Kempster, Brindley Sherratt, Clive Bayley, Wynne Evans**

21 10h. SRC ICImu. CarnetsAL. Tchaïkovski: Concerto pour violon, op.35; Chostakovitch: Concerto pour piano #2; musique de films. **Orchestre Philharmonique de New York; Dimitri Mitropoulos, chef; Zino Francescatti, violon// Orchestre d'André Kostelanetz; Leonard Bernstein, piano, chef**

21 19h. SRC ICImu. Place à l'opéra (enreg. la veille). Lully: Persée. **Les Talens Lyriques; Christophe Rousset, chef; Paul Agnew, Anna Maria Panzarella, Salome Haller, Jerome Correas, Vincent Billier, Monique Simon, Laurent Slaars**

22 20h. SRC ICImu. SoirCla (Mario F. Paquet, anim.)

23 20h. SRC ICImu. SoirCla (Mario F. Paquet, anim.)

24 20h. SRC ICImu. SoirCla (Mario F. Paquet, anim.)

25 20h. SRC ICImu. SoirCla (Mario F. Paquet, anim.)

27 13-17h. CBC R2. SATO. Donizetti: Anna Bolena. **Chicago Lyric Opera Ch&O; Patrick Summers, cond.; Sondra Radvanovsky, Jamie Barton, Bryan Hymel, John Relyea**

28 10h. SRC ICImu. CarnetsAL. Beethoven, Bruckner, Telemann. **Orchestre du Festival de Marlborough; Pablo Casals, chef// O.S. Pittsburgh; William Steinberg, chef// Orchestre de chambre de Cologne; Helmut Müller-Brühl, chef**

28 20h. SRC ICImu. Plop. Thomas: Hamlet. **London Ph.O.; Choeur Ambrosian; Antonio de Almeida, chef; Thomas Hampson, June Anderson, Samuel Ramey, Denice Graves**

29 20h. SRC ICImu. SoirCla (Mario F. Paquet, anim.)

30 20h. SRC ICImu. SoirCla (Mario F. Paquet, anim.)

JUILLET

1 20h. SRC ICImu. SoirCla (Mario F. Paquet, anim.)

2 20h. SRC ICImu. SoirCla (Mario F. Paquet, anim.)

4 13-17h. CBC R2. SATO. Mussorgsky: Boris Godunov. **Finnish National Opera Ch&O; Michael Guttler, cond.; Anna-Kristina Kaappoloa, Ann-Marie Heino, Merle Silmato, Jyrki Anttila, Jaakko Kortekangas, Matti Salminen**

5 10h. SRC ICImu. CarnetsAL. *Le Clavier bien tempéré de Bach et les six dernières symphonies de Mozart (1er de 4).* Bach: Préludes et fugues, BWV 846-857; Mozart: Symphonies #35 #39. **Edwin Fischer, piano// Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam; Josef Krips, chef// Orchestre Philharmonique de Berlin; Karl Böhm, chef**

5 20h. SRC ICImu. Plop. Gounod: Roméo et Juliette. **O.S. Madrid; Michel Plasson, chef; Sonya Yoncheva, Roberto Alagna, Roberto Tagliavini, Joan Martin-Royo**

11 13-17h. CBC R2. SATO. Chausson: Le Roi Arthus. **Paris National Opera Ch&O; Philippe Jordan, cond.; Sophie Koch, Roberto Alagna, Thomas Hampson, Peter Dishom, Alexandre Duhamel**

12 10h. SRC ICImu. CarnetsAL. *Le Clavier bien tempéré de Bach et les six dernières symphonies de Mozart (2e de 4).* Bach: Préludes et fugues, BWV 858-869; Mozart: Symphonies #36 #38. **Edwin Fischer, piano // O.S. Chicago; Fritz Reiner, chef// Orchestre Philharmonia; Otto Klemperer, chef**

12 20h. SRC ICImu. Plop. Berlioz: Roméo et Juliette // Bernstein: West side story. **Choeur de Radio-France; Orchestre National de France; Daniele Gatti, chef; Marianne Crebassa, Paolo Fanale, Alex Esposito // Royal Liverpool Ph.O.; Nick Ingman, chef; Hayley Westenra, Vittorio Grigolo, Connie Fisher, Melanie Marshall, Will Martin**

18 13-17h. CBC R2. SATO. Verdi: Simon Boccanegra. **Chicago Lyric Opera Ch&O; Andrew Davis, cond.; Krassimira Stoyanova, Frank Lopardo, Thomas Hampson, Quinn Kelsey, Ferruccio Furlanetto, Evan Boyer**

19 10h. SRC ICImu. CarnetsAL. *Le Clavier bien tempéré de Bach et les six dernières symphonies de Mozart (3e de 4).* Bach: Préludes et fugues, BWV 870-881; Mozart: Symphonie #41 "Jupiter". **Edwin Fischer, piano // O.S. Laval; Jean-François Rivest, chef**

19 20h. SRC ICImu. Plop. Bellini: I Capuleti e i Montecchi. **Wiener Singakademie; Wiener Symphoniker; Fabio Luisi, chef; Anna Netrebko, Elina Garanca, Joseph Calleja, Robert Gleadow, Tiziano Bracci**

25 13-17h. CBC R2. SATO. Wagner: The Flying Dutchman. **Bayreuth Festival Ch&O; Christian Thielemann, cond.; Ricarda Merbeth, Christa Mayer, Tomislav Muzek, Benjamin Bruns, Samuel Youn, Kwangchul Youn**

26 10h. SRC ICImu. CarnetsAL. *Le Clavier bien tempéré de Bach et les six dernières symphonies de Mozart (4e de 4).* Bach: Préludes et fugues, BWV 882-893; Mozart: Symphonie #40. **Edwin Fischer, piano // Orchestre Philharmonique de New York; Bruno Walter, chef**

26 20h. SRC ICImu. Plop. Berlioz: Béatrice et Bénédict // Korngold: Much Ado About Nothing. **London S.O.; Colin Davis, chef; Enkeledja Shkosa, Kenneth Tarver, Susan Gritton, Sara Minagrdo, Laurent Naouri // Orchestre Philharmonique de Strasbourg; Marc Albrecht, chef**

AOÛT

1 13-17h. CBC R2. SATO. Part 1: R. Strauss: Salome; Part 2: Antoine Mariotte: Salomé. **Part 1: Vienna Philharmonic; Herbert von Karajan, cond.; Hildegard Behrens, Agnes Baltsa, Karl-Walter Böhm, Wieslaw Ochman, José van Dam, Part 2: Ch&O Nat.Montpellier; Friedemann Layer, chef; Kate Aldrich, Julia Juon, Scott Wilde, Jean-Luc Chaignaud, etc**

2 10h. SRC ICImu. CarnetsAL. *La Russie en musique; le mystère des basses profondes.* Borodine, Moussorgski, Tchaïkovski: airs d'opéras; Tchaïkovski: Suite #3; Chants liturgiques orthodoxes. **Boris Christoff, basse; Orchestre Philharmonia; Issay Dobrowen, chef// Orchestre New Philharmonia; Antal Dorati, chef// Chantres orthodoxies; Georgy Smirnov, chef**

2 20h. SRC ICImu. Plop. Britten: A Midsummer Night's Dream. **London S.O.; Trinity Boys Choir; Olan Volkov, chef; Bejun Mehta, Iride Martinez, Jack Morlen, Timothy Robinson, Jared Holt, Tove Dahlberg, Kate Royal, Matthew Rose**

8 13-17h. CBC R2. SATO. Part 1: R. Strauss: Ariadne auf Naxos; Part 2: R. Strauss: Elektra. **Part 1: Royal**

accompagné de timbres d'un ensemble instrumental inusité, sous la direction musicale de Hubert Tanguay-Labrosse. Mise en scène : Marc Béland. Une production de BOP, en collaboration avec la Fondation Arte Musica. Salle Bourgie, 11 juin, 20 h. **www.sallebourgie.ca**

OSJM ET CHŒUR CLASSIQUE – UN REQUIEM ALLEMAND

L'Orchestre symphonique des jeunes de Montréal et le Chœur Classique de Montréal présentent *Un Requiem allemand* de Brahms, une œuvre humaniste proche de la tradition luthérienne, que Brahms aurait volontiers appelée un « requiem humain ». Louis Lavigueur dirigera le chœur et les solistes Andréanne Brisson-Paquin, soprano, et Hugo Laporte, baryton. Maison symphonique, 11 juin, 20 h. **choeurclassiquedemontreal.qc.ca**

MUSICIENS DE L'OSM – SOIR D'ÉTÉ

Schubert est le compositeur choisi pour la clôture de la série. On y entendra le *Mouvement de quatuor* ou *«Quartettsatz»* et le *Quintette à cordes en do majeur*, ultime œuvre de chambre de Schubert créée vingt ans après sa mort. Avec les violonistes Olivier Thouin et Marianne Dugal, l'altiste Lambert Chen et les violoncellistes Anna Burden, et Sylvain Murray. Salle Bourgie, 12 juin, 18 h 30. **www.sallebourgie.ca**

CONCERTS POPULAIRES DE MONTRÉAL

L'Orchestre Métropolitain et le maestro Julian Kuerti ouvriront la série des Concerts populaires le 25 juin avec le jeune violoniste canadien Kerson Leong, Révélation Radio-Canada en 2014-2015. L'OM reviendra le 23 juillet, sous la direction du jeune chef Andrei Feher, récemment nommé Découverte de l'année au gala des Prix Opus 2015. On entendra Gianna Corbisiero dans un programme Gershwin (9 juillet) et Marc Hervieux dans des comédies musicales (30 juillet), sous la direction de Stéphane Laforest. Un concert-spectacle avec Richard Desjardins, Alexandre Da Costa et Alexandre Éthier mettra en vedette la poésie de Lorca et la musique d'Espagne (16 juillet). Sous la direction de Gilles Bellemare, une soirée animée par Marc Hervieux présentera le mariage parfait entre les choix culinaires et musicaux (17 juillet). Centre Pierre-Charbonneau. **concertspopulairesdemontreal.com**

L'OSM DANS LES PARCS

Comme le veut la tradition établie par Wilfrid Pelletier, l'Orchestre symphonique de Montréal donnera des concerts gratuits dans les parcs de Montréal cet été. Cette année, ces concerts auront lieu sous la direction de la chef assistante Dina Gilbert avec la soliste invitée Yolanda Bruno, violoniste, lauréate du Concours OSM 2013. Les parcs visités par l'OSM seront ceux que Montréal-Nord (17 juillet, 19 h 30), Blainville (22 juillet, 19 h 30) et Pincourt (23 juillet, 19 h 30). **www.osm.ca**

L'OM DANS LES PARCS

L'OM sera présent dans les parcs cet été. On l'entendra le 24 juillet au parc Vancouver de l'Île-des-Sœurs dans un concert présentant de grands classiques de Mozart et Schubert, sous la direction d'Andrei Feher. Le maestro Yannick Nézet-Séguin le dirigera à deux reprises dans l'Ouverture fantaisie *Roméo et Juliette* et la *Symphonie no 9* de Dvořák, le 29 juillet au parc de l'Île Lebel de Repentigny et le 30 juillet au Chalet de la montagne dans la série des Concerts Campbell. **www.orchestremetropolitain.com**

ACADÉMIE INTERNATIONALE DE QUATUOR À CORDES DE MCGILL (MISQA)

MISQA a été fondée en 2010. L'Académie invite chaque année des professeurs émérites, qui partagent leur expérience avec quatre quatuors exceptionnels et quatre quatuors de la relève. Le Quatuor à cordes Miró est l'invité du concert d'ouverture le 9 août. Le concert de clôture présentera le 22 août le Quatuor à cordes Parker. Les grands concerts ont lieu à la salle Pollack les 13, 14, 20 et 21 à 19 h et les quatuors de la relève à la salle Tanna Schulich les 15 et 22 à 14 h. Du 9 au 22 août. **www.misqa.com**

L'ENSEMBLE VOCAL HISTOIRES DE CHŒUR

Oeuvrant à Montréal, depuis 2001, sous la direction de
Jean-Michel Lamothe

RECHERCHE

Plusieurs choristes amateurs expérimenté(e)s,

Pour une production de l'opéra de Henry Purcell

DIDON ET ÉNÉE

Répétitions les lundis soirs, à partir de septembre 2015.

Concerts prévus pour le début septembre 2016.

Auditions durant l'été 2015.

Participez à une expérience musicale unique !

Orchestre baroque
Mise en scène originale
Scénographie, costumes, éclairages...

Jean-Michel :
lamothejeanmichel@yahoo.ca
514-649-9468

Opera House Orchestra; Antonio Pappano, cond.; Karita Mattila, Jane Archibald, Ruxandra Donose, Roberto Sacca, Markus Werba, Thomas Allen, Part 2: Staatskapelle Dresden; Christian Thielemann, cond.; Waltraud Meier, Evelyn Herlitzius, Anne Schwanewilms, René Pape

9 10h. SRC ICImu. CarnetsAL. *Un concerto "jazzy", etc.* Handel: Concertos pour orgue, op.4 (1er de 2 volets); Brahms: Sextuor #1; Friedrich Gulda: Concerto pour violoncelle (1980). **Herbert Tachezi, orgue; Concentus Musicus de Vienne; Nikolaus Harnoncourt, chef// Quatuor à cordes de Leipzig// Ensemble à vent de Vienne; Friedrich Gulda, chef; Heinrich Schiff, violoncelle**

9 20h. SRC ICImu. Plop. Thomas Adès: The Tempest. **ChSO du Royal Opera House; Vasko Vassilev, chef; Simon Keenlyside, Cyndia Sieden, Ian Bostridge, Philip Langridge**

15 13-17h. CBC R2. SATO. Bellini: Norma. **Gran Teatro del Liceu ChSO; Renato Palumbo, cond.; Sondra Radvanovsky, Ekaterina Gubanova, Gregory Kunde, Raymond Aceto**

16 10h. SRC ICImu. CarnetsAL. *Sérénades estivales, etc.* Handel: Concertos pour orgue, op.4 (2e de 2 volets); Dvorák: Sérénade pour vents; Brahms: Sérénade #1. **Herbert Tachezi, orgue; Concentus Musicus de Vienne; Nikolaus Harnoncourt, chef// Ensemble à vent Sabine-Meyer// Orchestre Philharmonique de Vienne; Istvan Kertesz, chef**

16 20h. SRC ICImu. Plop. Rossini: Otello. **Orchestre Philharmonia; Choeur Geoffrey Mitchell; David Parry, chef; Bruce Ford, Elizabeth Futral, Ildebrando d'Arcangelo, William Matteuzzi, Ryland Davies**

22 13-17h. CBC R2. SATO. Tchaikovsky: Eugene Onegin. **Orchestre de la Suisse Romande Geneva; Grande Theatre Chorus; Michail Jurowski, cond.; Maija Kovaleska, Doris Lamprecht, Irina Shishkova, Stefania Toczyska, Michael Nagy**

23 10h. SRC ICImu. CarnetsAL. *Deux grands interprètes: Brendel, Rampal.* Mozart: Concerto pour piano #25; Bach: Cantate #1; C.P.E. Bach: Concerto pour flute, W.168; Claude Bolling: Suite #1. **Orchestre Pro Musica de Vienne; Paul Angerer, chef; Alfred Brendel, piano// ChSO Bach de Munich; Karl Richter, chef// Orchestre de chambre Franz Liszt de Budapest; Janos Rolla, chef; Jean-Pierre Rampal, flute// Jean-Pierre Rampal, flute; Max Hediguer, contrebasse; Claude Bolling, piano**

23 20h. SRC ICImu. Plop. Nicolai: The Merry Wives of Windsor. **Philharmonique de Liège; Choeur Royal de Liège; Christian Zacharias, chef; Anneke Luyten, Sabina Willeit, Franz Hawlata, Davide Giusti, Werner Van Mechelen, Sophie Junker**

29 13-17h. CBC R2. SATO. Cherubini: Medea. **Orchestre de la Suisse Romande Geneva; Grand Theatre Chorus; Marko Letonja, cond.; Jennifer Larmore, Sara Mingardo, Andrea Care, Daniel Okulitch**

30 10h. SRC ICImu. CarnetsAL. Mahler: Symphonie #4; Vivaldi: L'Estro armonico. **O.S. Chicago; Fritz Reiner, chef// I Virtuosi di Roma; Renato Fasano, chef**

30 20h. SRC ICImu. Plop. Verdi: Macbeth. **Choeur de Radio France; Orchestre National de France; Daniele Gatti, chef; Roberto Frontali, Susanna Branchini, Roberto Tagliavini, Jean-François Borras**

PETITES ANNONCES

CONCERTS

DES VIOLONS SOUS LES CHANDELLES, par le Quatuor à cordes "VIVACE", 2 concertos de Vivaldi, des Tangos, un Medley Édith Piaf, et un grand pot-pourri de musiques de films ! 3 juillet à St-Donat, le 4 à Rawdon, le 17 à Mont-Laurier, le 18 à St-Jovite et le 19 juillet à Ste-Agathe 20h ! (450) 419-9148 www.concertchandelle.com

COURS

COURS DE GUITARE (tous niveaux, tous styles), approche pédagogique efficace. Prof. d'expérience diplômé (Maîtrise en Musique), NDG (près métro Vendôme). Éric Lemieux (514) 597-0621

DIVERS

Enregistrement et Sonorisation haute qualité pour concerts, spectacles, conférences, etc. service@audioconcept007.com. 514-335-0564

CLASSICAL RECORD AND CD COLLECTIONS WANTED. Minimum 1000 total units. Aaron 416-471-8169 or A@A31.CA. RECHERCHE COLLECTIONS DE DISQUES ET CD CLASSIQUES. Minimum : 1000 disques. Aaron 416-471-8169 ou A@A31.CA.

EMPLOIS / HELP WANTED

La Scena Musicale recherche un(e) rédacteur(trice) ajointe, bilingue et avec expérience. cv@scena.org.
La Scena Musicale seeks editorial assistant: bilingual, interest in music and the arts. cv@scena.org.

La Scena Musicale recherche des traducteurs et traductrices bénévoles et mélomanes. cv@scena.org.
La Scena Musicale seeks volunteer translators with an interest in music and the arts. cv@scena.org.

P, EDILMLFYWNFLWTILFYTBFIMLWYMMHTAOMP, Z

20 $ / 140 caractères; 6 $ / 40 caractères additionnels
Tél. : (514) 948-2520 / petitesannonces@scena.org

BOUQUINERIE du plateau

Achat & Vente
Vinyles · CD · DVD

musique classique, expérimentale, avant-garde, jazz, blues, rock, etc...

799, Av. Mont-Royal Est, Montréal 514 523 5628

THE NEW WORLD

TORONTO SUMMER MUSIC FESTIVAL

ARTISTIC DIRECTOR DOUGLAS McNABNEY

CELEBRATING 10 YEARS

JUL 16-AUG 9

DANISH STRING QUARTET

KARITA MATTILA

GARRICK OHLSSON

AMERICAN AVANT-GARDE

DANILO PÉREZ

TORONTO2015 PANAMANIA

YOA ORCHESTRA OF THE AMERICAS WITH INGRID FLITER

TORONTO2015 PANAMANIA

AND MUCH MORE! UNDER 35 YEARS OLD? TICKETS ONLY $20!

TORONTOSUMMERMUSIC.COM 416-408-0208

Canada · Ontario Arts Council / Conseil des arts de l'Ontario · Toronto Arts Foundation · OCAF FMCO Ontario Choral Attractions Fund / Le fonds pour les manifestations culturelles de l'Ontario · Toronto Arts Council — Funded by the City of Toronto — Celebrating 40 Years · Metcalf Foundation · BftA Business for the Arts / Les affaires pour les arts · Fondation SOCAN Foundation · TD · Jones Collombin Investment Counsel Inc.

BMO · RBC Emerging Artists Project · CIBC · OLG · TELUS centre for performance and learning · Toronto Life · University of Toronto Faculty of Music · The Whole Note · The Classical 96 fm · InterContinental Toronto Yorkville · YOA Orchestra of the Americas

ORCHESTRE DE CHAMBRE McGILL
McGILL CHAMBER ORCHESTRA

2014 2015
75E SAISON
75TH SEASON

Boris Brott
Directeur artistique et chef d'orchestre
Artistic Director and Conductor

Taras Kulish
Directeur général / *Executive Director*

CONCERT GALA BÉNÉFICE
BENEFIT GALA CONCERT

Présenté par
Presented by
POWER CORPORATION DU CANADA

À LA DOUCE MÉMOIRE DE / *IN MEMORY OF*
DAVID J. AZRIELI

HYMNE À LA JOIE
ODE TO JOY

Symphonie no 9 – L.van Beethoven
Cantate pour une joie – P. Mercure

SHARON AZRIELI PEREZ
STÉPHANIE POTHIER
ANTOINE BÉLANGER
GORDON BINTNER

En collaboration avec le **Choeur St-Laurent**
et le **Choeur Musica Orbium**
In collaboration with the ***St. Lawrence Choir***
and the ***Musica Orbium Choir***

9 JUIN/JUNE 2015 - 19h30
Causerie / Pre-Concert Talk: 18h30

MAISON SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL
1600 rue St-Urbain, Montréal

placedesarts.com

Billets / *Tickets:* 23 $ - 65 $ 514-842-2112

www.ocm-mco.org

Conseil des arts et des lettres Québec · Conseil des Arts du Canada · Canada Council for the Arts · Conseil des arts de Montréal
Davies · Gluskin Sheff · La Presse+ · La Scena Musicale · 99,5 CJPX · Sofitel Montréal Le Carré Doré

COPIE2000
La nouvelle génération d'images
Next generation imaging

Infographie • Internet
Sorties numériques
Grand format • Imprimerie
Archivage sur CD et DVD
Numérisation de diapos
Location d' ordinateurs Mac/PC
Montage • photocopie • Finition
Plastification • Laminage
Fournitures de bureau

514.277.2000
5041, avenue du Parc
www.copie2000.com

6E ÉDITION 10-11-12 JUILLET 2015

Festival Opéra de St-Eustache

MÉNAGE À TROIS
présenté par planète

ÉTIENNE COUSINEAU
11 JUILLET 20h 30$ + frais de service
Au Centre d'art La petite église, 271 rue Saint-Eustache

GRAND CONCERT À L'OPÉRA
HUGO LAPORTE
ET LES JEUNES AMBASSADEURS LYRIQUES
présenté par Hydro Québec
12 JUILLET
14h30 GRATUIT
Sur la Promenade Paul-Sauvé

Master Class 10 JUILLET 17h
LEILA CHALFOUN • JÉRÉMIE PELLETIER 8$ + frais de service

Billets via admission.com Suivez-nous ! #fose2015
festivaloperasteustache.com

Ville de Saint-Eustache · Hydro Québec · Québec · Benoit Charette Député de Deux-Montagnes, Assemblée nationale du Québec
oasonia · L'ÉVEIL · CONCORDE · Centre Dentaire Les Cours · planète

BIENVENUE AU

Canada!

L'orchestre des jeunes du Nouveau-Brunswick
et Sistema N.-B. sont fiers d'accueillir le
YOA ORCHESTRE DES AMÉRIQUES
au Nouveau-Brunswick pour sa toute première résidence
canadienne durant sa tournée des Jeux panaméricains.

Soyez des nôtres du 10 au 16 juillet lors de représentations uniques à Moncton, Fredericton et Saint John N.-B.

YOA ORCHESTRA OF THE AMERICAS
ORCHESTRE DES JEUNES DU NOUVEAU-BRUNSWICK
Sistema NEW BRUNSWICK · NOUVEAU BRUNSWICK

nbyo-ojnb.com

fass
FESTIVAL DES ARTS DE SAINT-SAUVEUR

30 JUILLET AU 8 AOÛT 2015

PRÉOUVERTURE LE 29 JUILLET
AVEC RUFUS WAINWRIGHT

JUILLET
30·31 GAUTHIER DANCE // DANCE COMPANY THEATERHAUS STUTTGART

AOÛT
01er BJM – LES BALLETS JAZZ DE MONTRÉAL ET TENTACLE TRIBE
02 L'ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN AVEC YANNICK NÉZET-SÉGUIN
05 COLEMAN LEMIEUX & COMPAGNIE
06 STARS OF AMERICAN BALLET
7·8 LES ÉTOILES INTERNATIONALES DE BALLET

SUIVEZ LE MOUVEMENT! WWW.FASS.CA TICKETPRO 1-866-908-9090

Heather Ogden - Photo: Aleksandar Antonijevic - courtoisie du Ballet national du Canada

CONCERTS aux ILES du BIC
Festival de musique de chambre

Présenté par Hydro Québec

QUATORZIÈME SAISON
8 AU 16 AOÛT 2015

Soirée lyrique le 8 août
Journée Stravinski le 14 août
7 grands concerts, 25 artistes
bicmusique.com

PRIX OPUS

ACADÉMIE ESTIVALE D'ORGUE DE MCGILL

21 - 30 JUILLET 2015

21 - 30 JUILLET 2015

ADRIAN FOSTER
Le mardi 21 juillet à 20 h
Salle Redpath

JAMES DAVID CHRISTIE
Le mercredi 22 juillet à 20 h
Église de L'Immaculée-Conception

HANK KNOX
Le vendredi 24 juillet à 20 h
Salle Redpath

WILLIAM PORTER
Le samedi 25 juillet à 15 h
Abbaye Saint-Benoît-du-Lac

OLIVIER LATRY
Le dimanche 26 juillet à 15 h 30
Oratoire Saint-Joseph

HANS-OLA ERICSSON
Le dimanche 26 juillet à 21 h
Salle Redpath

SIETZE DE VRIES
Le mardi 28 juillet à 20 h
Église Saint-Andrew et Saint-Paul

WILLIAM PORTER & EDOARDO BELLOTTI
Le mercredi 29 juillet à 20 h
Salle Redpath

HANS-OLA ERICSSON
Le jeudi 30 juillet à 20 h
Église Unie St. James

RENSEIGNEMENTS
514-398-1252

BILLETS
15$ régulier
10$ ainées et étudiants

WWW.MSOA.CA

McGill
Schulich School of Music
École de musique Schulich

SAINT JOHN STRING QUARTET

Montage

Oeuvres de
Rathburn, Genge, Kutnowski, Kenins, Miller et Kidd

New Nouveau Brunswick

Disponible sur iTunes

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE DRUMMONDVILLE

JULIEN PROULX
DIRECTEUR ARTISTIQUE ET CHEF D'ORCHESTRE

Les Grands Concerts CAMMAC 2015-16

1815 - 2015, UN TÉMOIGNAGE MUSICAL

Samedi 12 septembre 2015 à 20 h

JEAN LAROCQUE
Diptyque 1815 – 2015
(création)

BEETHOVEN
Symphonie nº 9

ÉDITION Spéciale 200e DRUMMOND VILLE 2015

osdrummondville.com

BILLETS EN VENTE
À COMPTER DU 21 JUIN
à la billeterie de la
Maison des arts
Desjardins Drummondville

1-800-265-5412

175, rue Ringuet
Drummondville QC J2C 2P7

Suivez-nous sur

---

festival classique DES HAUTES-LAURENTIDES

DIRECTEUR ARTISTIQUE | ALEXANDRE DA COSTA

DU 27 JUIN AU 29 AOÛT

17e Édition

17e Édition

www.concertshautes-laurentides.com
BILLETTERIE | 1 877.545.3330

En concert à l'Astral

ATMA Classique

DISPONIBLE DÈS LE 9 JUIN 2015

ATMA Classique

ATMACLASSIQUE.COM

UNE NOUVELLE SCÈNE SE DÉCOUVRE

4 CONCERTS DÈS LE MOIS DE JUILLET
MUSEEJOLIETTE.ORG

MUSÉE D'ART DE JOLIETTE

Culture et Communications Québec

Canada

Joliette

festival mémoire et racines

24, 25 et 26 juillet 2015

Au Parc Bosco, St-Charles-Borromée
Pré-festival : 22-23 juillet au Centre-ville de Joliette

Billetterie : 450.759.6202 www.memoireracines.org

La Scena Musicale

ÉGAYEZ VOS VACANCES.
NE PARTEZ PAS SANS ELLE !

Abonnez-vous ! Tarif spécial pour les étudiants

INFO: 514.948.2520
sub@scena.org • www.scena.org

Wah Wing Chan et Stacey Leavitt

VERNISSAGE
jeudi 30 juillet, à 18 h

Centre d'exposition de Repentigny
3, place d'Évry, Repentigny (Québec) J6A 8H7
450 470-3010

SINONIM

25 juillet au 23 août 2015

Constant (détail), 2013. Techniques mixtes. 19 x 14 po. © Wah Wing Chan
(En)Closer I (détail), 2012. Huile sur toile. 48 x 48 po. © Stacey Leavitt

Mercredi et jeudi : 13 h à 17 h, 18 h à 20 h
Vendredi, samedi et dimanche : 13 h à 17 h

ENTRÉE LIBRE
ville.repentigny.qc.ca/expositions

Repentigny S'épanouir

Merci DENYS ARCAND

Dans le sens des aiguilles d'une montre : 1- les participants : Caroline Rodgers, Denys Arcand, Florie Valiquette, Wah Keung Chan et Laurent Patenaude. 2- Florie Valiquette en action. 3- remise de l'oeuvre de l'artiste Wah Wing Chan de la série *Come into my imagination* à Denys Arcand. 4- Danielle Blouin et Denys Arcand. 5- sur la scène : Wah Keung Chan, Denys Arcand et Laurent Patenaude. 6- Florie Valiquette et Maxime Dubé-Malenfant. PHOTOS Mario Fazioli (1, 5), Nicolo Fazioli (2, 3, 6) & Marc Bourgeois (4)

Événement

La Scena Musicale

« Une conversation avec Denys Arcand »

Dimanche 3 mai à 14 h 30
Auditorium, Grande Bibliothèque

Présidente d'honneur :
Danielle Blouin
Invité d'honneur :
Denys Arcand
Florie Valiquette, soprano
Maxime Dubé-Malenfant, piano
Laurent Patenaude, Wah Keung Chan, animateurs
Caroline Rodgers, maître de cérémonie

REMERCIEMENTS

Comité d'honneur
Danielle Blouin, présidente
Michel Buruiana
Stephen Lloyd
Yves Payette

Commanditaires
Virginia Lam,
De Grandpré Chait
Fondation Gregory

Donateurs
René Bergeron
Pierre Corriveau
Carol Cumming Speirs
Jean-Sébastien Gascon
Jo-Ann Gregory
Holly Higgins Jonas
Robin Maher
Hélène Mallette
Alain Nonat
Annie Tremblay
anonyme

Coordination
Brigitte Des Rosiers
Christine Lacroix

Affiche
Tom Inoue

Programme
Rebecca Anne Clark

Adjoints
R. K. Basdeo
Jennifer Clark
Brigitte Objois
Claudie Provencher

Bénévoles
Alexandre Lebedeff
Geneviève Lord
Susan Marcus

Merci à
Marc Bourgeois
Wah Wing Chan
Mario Fazioli
Nicolo Fazioli
François Filiatrault
Jean-Sébastien Gascon
Grande Bibliothèque
Holly Higgins-Jonas
Chantal Lambert, Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal
Lilian I. Liganor
André Lussier
Les Violons du Roy

La Scena Musicale

FONDATION GREGORY

DEGRANDPRÉ CHAIT
Avocats • Lawyers

FONDATION
GREGORY

FIÈRE
DE PARTICIPER
AU SUCCÈS DE
LA SCENA MUSICALE

PROUD
TO PARTICIPATE
IN LA SCENA
MUSICALE'S SUCCESS

fondation@gregorycharles.com
fondationgregory.com

Fier partenaire
des arts et de
La Scena Musicale

Proud supporter of the arts and La Scena Musicale

Affaires • Immobilier • Litige
Business • Real estate • Litigation
degrandprechait.com

DEGRANDPRÉ CHAIT
Avocats • Lawyers

LES MÉLOMANES
AVEC ALEXIA JENSEN
LUNDI 17 H ET EN REDIFFUSION
LE MARDI 3 H ET LE DIMANCHE 20 H

radio vm
AU CŒUR DE L'ESSENTIEL

91,3 FM MONTRÉAL
100,3 FM SHERBROOKE
89,9 FM TROIS-RIVIÈRES
89,3 FM VICTORIAVILLE
104,1 FM RIMOUSKI

www.radiovm.com • 514 382-3913 • 1-855-212-2020

Pro Musica Saison 2015-2016
La musique dans toute sa pureté

Marie-Nicole Lemieux
Quatuor Arcanto
Annika Treutler
Gil Shaham
Andras Schiff
Antoine Tamestit
Quatuor Zemlinsky
Marc-André Hamelin
Quatuor Artemis
Maria João Pires
Trio Boréal
Kerson Leong
Murray Perahia
Malboro Musicians

NOUVEAU!
ABONNEMENTS
À LA CARTE
DISPONIBLES

promusica.qc.ca

JULY 4 -17 juillet 2015

Chilly Gonzales

Wallis Giunta

Vienna Piano Trio

VOCES8

Tango Soirée

Jason Vieaux

Alliage Quintet

Hannaford Street Silver Band

Classical music and so much more!
Bien plus que de la musique classique!

MUSIC & BEYOND
MUSIQUE ET AUTRES MONDES

613-241-0777
www.musicandbeyond.ca