

Festival Opéra de St-Eustache

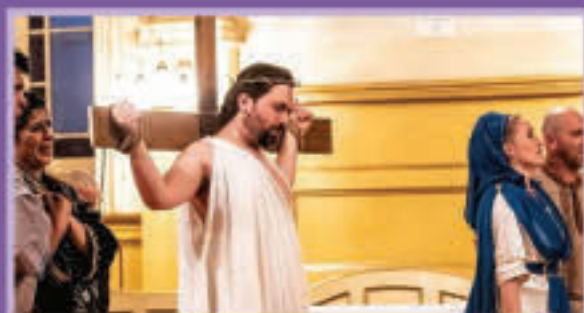
Une 10^e édition dont tous vont se rappeler!

Texte: Benoît Bilodeau benoitb@groupejci.ca Crédits photo: André Chevrier

Le Festival Opéra de Saint-Eustache (FOSE) a célébré ses 10 ans, du 11 au 14 juillet derniers, mais les organisateurs ont dû composer avec un imprévu de taille lorsque le sous-sol du Centre d'art La petite église a été inondé quelques heures avant le début de l'événement, pendant un violent orage, provoquant son annulation. Aussi, le concert du samedi 13 juillet qui devait être présenté au même endroit a dû également être annulé. Ce contretemps n'a cependant pas déteint sur l'enthousiasme du comité organisateur et de la fondatrice et directrice Leila-Marie Chalfoun qui ont été en mesure de présenter les deux autres concerts prévus à l'église Saint-Eustache et sur la promenade Paul-Sauvé; et devant un public nombreux et surtout ravi de s'imprégner d'art lyrique. Au final, une 10^e édition qui aura connu, malgré tout, un beau succès et dont on se rappellera très certainement longtemps...



Trois intervenants qui ont à cœur le succès du FOSE: David Lefèvre, directeur artistique du nouvel Ensemble orchestral des Laurentides, Linda Lapointe, députée fédérale de Rivière-des-Mille-Îles, et Pierre Charron, maire de Saint-Eustache.



Présenté en grande première mondiale à l'église Saint-Eustache, le vendredi 12 juillet, l'opéra *Rabbi* mettait notamment en vedette le baryton Hugo Laporte dans le rôle de Jésus. L'opéra a également été l'occasion pour le tout nouvel Ensemble orchestral des Laurentides de se mettre en valeur.

Le ministre et député provincial de Deux-Montagnes, Benoît Charette, a contribué, avec la fondatrice et directrice du FOSE, Leila-Marie Chalfoun, à la création de l'Ensemble orchestral des Laurentides en février dernier.



«Bravi tutti!» L'opéra *Rabbi*, de l'auteur et compositeur québécois Normand Gasnier, a été applaudi à tout rompre. Ses artisans saluent ici la foule: Benoît Pitre (Ponce Pilate), Danny Leclerc (apôtres Jean et David), Pasquale Mulé (assistant à la direction), Chantal Dionne (Marie), Mirco Michelon (metteur en scène), Normand Gasnier (compositeur), Leila-Marie Chalfoun (directrice-fondatrice du FOSE), Hugo Laporte (Jésus), Bruce Grant (chef d'orchestre), Arminé Kassabian (Marie-Madeleine), Enrique Angeles (apôtre Pierre), Marcel Beaulieu (Caïphe) et Rodrigo Monardès Marin (apôtre Thomas).



Raymond Tessier, conseiller municipal à la Ville de Saint-Eustache, également responsable des arts et de la culture, offre depuis toujours son appui au FOSE.



Réunis pour le concert extérieur des Jeunes Ambassadeurs lyriques 2019: Leila-Marie Chalfoun Directrice-fondatrice du FOSE et EOL, Allen Zhai- collègue de M. Alain Nonat, Michel-Alexandre Broeckeaert pianiste, Marcel D'Entremont ténor, Rose Naggar-Tremblay mezzo, Alain Nonat directeur fondateur du programme des Jeunes Ambassadeurs lyriques, Ana Paula Malagon soprano et Rodrigo Urrutia baryton.



Pour une 10^e année de suite, un concert plein air gratuit était au programme sur la promenade Paul-Sauvé, et cela, dans le cadre des Dimanches sur la promenade présentés par le Service des arts et de la culture de la Ville de Saint-Eustache. Ce concert mettait à nouveau en vedette les lauréats du programme «Jeunes Ambassadeurs lyriques 2019».

