



La 14e édition du FOSE avec une programmation et des artistes de prestige!

SAINT-EUSTACHE, 12 juin 2023 – Le FestivalOpéra de Saint-Eustache des Grandes Laurentides (FOSE) convie tous les amoureux de musique classique et d’opéra à sa 14e édition qui se tiendra du 6 au 9 juillet 2023. Le FOSE réserve une programmation variée qui saura plaire à tous avec le Requiem de Mozart présenté par le Centre Culturel Le Chenail avec l’Orchestre de chambre de Hawkesbury sous la direction de Maestro Marc Trautmann et la participation spéciale du pianiste d’exception Serhiy Salov, un concert présentant plusieurs grands airs d’opéra pour piano avec le pianiste virtuose québécois Jean-Philippe Sylvestre, un concert opéra pop avec la grande voix internationale Giorgia Fumanti et les plus beaux talents de la relève canadienne en chant lyrique avec le grand concert gratuit des Jeunes ambassadeurs lyriques.

« Je suis extrêmement heureuse de pouvoir présenter une programmation aussi diversifiée sur quatre jours pour notre 14e édition. Une fois de plus, l’équipe du FOSE a travaillé fort afin que le festival puisse plaire tant à notre fidèle public qu’à ceux qui souhaitent s’initier à l’opéra. Les festivaliers auront l’occasion de faire plusieurs belles découvertes artistiques et chaque soirée aura une signature unique et plongera les spectateurs dans des univers complètement différents. Il faudra réserver toutes vos soirées du 6 au 8 juillet ainsi que votre après-midi du 9 juillet!! » mentionne la soprano Leila Marie Chalfoun, présidente-fondatrice, directrice générale et artistique du FestivalOpéra de Saint-Eustache des Grandes Laurentides.

CONCERT D’OUVERTURE

REQUIEM DE MOZART AVEC SOLISTES, CHOEUR ET ORCHESTRE

Jeudi 6 juillet 2023 @ 20h Grande Église de Saint-Eustache

En partenariat avec La Maison de la Culture Le Chenail de Hawkesbury, le FOSE présentera, en ouverture de sa 14e édition, la dernière œuvre de Mozart à l’ampleur rarement atteinte dans ses compositions sacrées à l’exception de la « Messe du Couronnement ». Le Requiem témoigne du génie absolu de Mozart. Pour cette occasion, l’orgue de la grande église de Saint-Eustache résonnera à nouveau grâce au talent du pianiste d’exception Serhiy Salov. Concert présenté avec l’Orchestre de Chambre de Hawkesbury sous la direction de Maestro Marc Trautmann, dont la réputation n’est plus à faire et qui a dirigé avec brio autant à l’opéra que sur la scène de concert à l’international, avec les solistes de prestige la Soprano Holly Chaplin, la Mezzo Laure Vermeulin, le Ténor Emmanuel Hasler, la Basse Maxime Martin-Vo et le Chœur de chambre Champlain et du FOSE.

À propos de Serhiy Salov

Pianiste d’exception, Serhiy Salov éblouit tant par la virtuosité de son jeu que par la sensibilité de son interprétation. C’est une grande âme d’artiste tout entière tournée vers la musique. Originaire d’Ukraine,

c'est dans sa ville natale de Donetsk qu'il a fait ses débuts publics à l'âge de onze ans en interprétant le concerto pour piano de Grieg avec l'Orchestre Symphonique National de son pays d'origine, suivi de son premier récital en solo au Philharmonia Hall de Donetsk.

Outre son Ukraine natale, Serhiy Salov s'est produit en solo en Belgique, au Canada, en France, en Allemagne, en Italie, au Japon, au Royaume-Uni et s'est produit en tant que Soliste avec l'Orchestre symphonique de Berlin, l'Orchestre symphonique de Montréal, le New Jersey Symphony Orchestra, le Philharmonia Orchestra, le Royal Philharmonic Orchestra et le Philadelphia Orchestra pour ne nommer que quelques-uns. Parmi les maestros avec lesquels il a collaboré figurent Yannick Nézet-Séguin, Leonard Slatkin, Lawrence Foster, Jacques Lacombe et Kent Nagano – le chef d'orchestre avec lequel il a fait le tour des grands lieux de concert au Brésil, en Argentine et en Uruguay au printemps 2013.

En plus de son Grand Prix de Montréal, ses réalisations en concours incluent le Premier Prix au Concours international de piano d'Épinal (2001). Deuxième prix au Concours Gina Bachauer (2010) et au Concours mondial de piano de Cincinnati (2012) et Troisième prix aux concours Long-Thibaud (2001), Hamamatsu (2003) et Tromsø Top of the World (2009).

À propos de Maestro Marc Trautmann et son Orchestre de chambre de Hawkesbury.

S'étendant du grand baroque à la création contemporaine, la réputation de Maestro Marc Trautmann n'est plus à faire. Il a dirigé avec brio autant à l'opéra que sur la scène de concert. Par sa grande concentration, il fait ressortir exactement la volonté du compositeur, qu'il transmet aux musiciens avec aisance, par la clarté de son regard et la précision de sa gestuelle. Maestro Trautmann a été nommé en 2022 : Chef d'orchestre de l'Orchestre de Chambre de Hawkesbury. Il a dirigé de nombreux orchestres et opéras sur la scène internationale, aussi bien en Europe de l'Ouest et de l'Est – France, Allemagne, Pays-Bas, Norvège, République Tchèque, Pologne, Hongrie, Biélorussie – qu'en Amérique du Nord (une dizaine d'années comme invité à l'Opéra de Portland en Oregon), au Japon, en Chine, en Nouvelle-Zélande, en Australie et en Amérique Latine.

Le répertoire de Marc Trautmann s'étend du grand baroque, qu'il dirige volontiers du clavecin « à l'ancienne », à la création contemporaine, que ce soit en symphonique ou en lyrique.

Distribution : Holly Chaplin, soprano, Laure Vermeulin, mezzo, Emmanuel Hasler, ténor, Maxime Martin-Vo, basse, le Choeur du FOSE et Chœur de Chambre Champlain ainsi que la participation spéciale du pianiste Serhiy Salov à l'orgue.

Ce Requiem sera dédié aux enfants victimes de la tragédie survenue en février dernier à la Garderie éducative Sainte-Rose à Laval, dont la petite Maëva tragiquement décédée.

CONCERTO AU PIANO

JEAN-PHILIPPE SYLVESTRE À L'OPÉRA

Vendredi 7 juillet 2023 @ 20h La petite église-Cabaret Spectacle

Les organisateurs du festival sont heureux de recevoir à nouveau le pianiste virtuose de réputation internationale, Jean-Philippe Sylvestre, dans un programme exclusivement conçu pour le FOSE. De Puccini (Nessun dorma, piano solo) en passant par Rossini (Largo al factotum du « Barbier de Seville ») et Chopin (Nocturnes op.9 no.2 mi b majeur, Ballade no.1 en sol mineur), ce concert vous bercera de certains des plus beaux airs d'opéra pour piano dans l'ambiance intime de La petite église-Cabaret Spectacle.

À propos de Jean-Philippe Sylvestre

Réputé pour sa technique éblouissante et sa grande imagination, Jean-Philippe Sylvestre est qualifié de « poète du piano » par Yannick Nézet-Séguin. Tant ici qu'à l'échelle internationale, l'artiste de Sainte-Julie, a souvent été récompensé en recevant le prix Virginia Parker, la plus haute distinction décernée par le Conseil des Arts du Canada, le premier prix et le prix du public du Concours de l'Orchestre symphonique de Montréal, le premier prix, à maintes reprises, au Concours de musique du Canada et plusieurs autres.

Il s'est produit sur les scènes mondiales les plus prestigieuses: Philharmonie de Berlin, Musikverein (Vienne), Salle Gaveau (Paris), Concertgebouw (Amsterdam), Kings place (Londres), Palais des Beaux Arts (Bruxelles), Salle Oriol Martorell (Barcelone), Maison symphonique, Salle Wilfrid-Pelletier et Salle Bourgie (Montréal), Glenn Gould Studio et George Weston Hall (Toronto), Centre national des Arts (Ottawa) et plusieurs autres. Il a enregistré plusieurs disques dont un comme soliste avec l'Orchestre Symphonique de Londres sous étiquette CHANDOS. Ses disques ont été mis en nomination au gala des prix JUNOS et de l'ADISQ. Il a également réalisé plusieurs tournées dont une en Australie, plus récemment en Amérique du Sud et il a collaboré avec les chefs Yannick Nézet-Séguin, Jacques Lacombe, Christian Schulz, Richard Bradshaw, Alain Trudel, Boris Brott, Simon Streatfeild, Fabien Gabel et Rolf Bertsch.

CONCERT POP OPÉRA

GIORGIA FUMANTI MYSTIC ... LA VOIX D'UN ANGE

Samedi 8 juillet 2023 @ 20h La petite église-Cabaret Spectacle

La tournée 2023-24 de la soprano Giorgia Fumanti s'arrêtera dans les Basses-Laurentides à l'occasion du FOSE. Ce concert, à mi-chemin entre l'art lyrique et la chanson populaire, proposera une sélection des plus grands succès et chefs d'œuvres de la chanson pop québécoise et française. Des mélodies touchantes et mémorables des Claude Dubois, Jean-Pierre Ferland, Jacques Brel, Édith Piaf, Raymond Levesque, Luc Plamondon, Yvon Deschamps, Gilles Vigneault, Charles Aznavour et des chefs d'œuvres classiques, musiques de films et de comédies musicales reconnus. Le répertoire est pigé de son nouvel album « Mystic » et des incontournables de ses albums précédents.

Par sa voix angélique, Giorgia Fumanti saura charmer l'auditoire curieux du FOSE. Pas étonnant que José Carreras, Michael Bolton, Lang Lang, Lucio Dalla et tant d'autres la décrivent comme *une des plus belles voix du monde*, un son qui touche tous et chacun de façon unique, telle la Voix d'un Ange qui pénètre l'âme. Giorgia Fumanti transporte son auditoire à travers un voyage fascinant et enchanteur.

CONCERT EXTÉRIEUR GRATUIT

LES JEUNES AMBASSADEURS LYRIQUES 2023

Dimanche 9 juillet 2023 – 14 h 30

Concert présenté dans les jardins du Manoir Globensky présenté par la Ville de Saint-Eustache sous la présidence d'honneur de la Caisse Saint-Eustache-Deux-Montagnes.

Tradition depuis 11 ans, les festivaliers retrouveront les lauréats du *Programme Jeunes Ambassadeurs Lyriques 2023* réunis sur une même scène dans les magnifiques jardins du Manoir Globensky. Grâce au partenariat développé avec la Ville de Saint-Eustache, le festival présentera à nouveau ce grand concert en plein air unique et gratuit qui permettra de faire découvrir les jeunes talents en art lyrique et de s'initier à l'opéra. Un concert grandiose qui saura plaire à toute la famille avec les plus belles voix de la

relève lyrique québécoise et canadienne: la Soprano Élisabeth St-Gelais, la Mezzo Klara Martel- Laroche, le Ténor Louis-Charles Gagnon, le baryton Alex Jacob Mathews accompagnés de la grande Pianiste Dana Nigrim. *En cas de pluie, le concert se déroulera à La petite église-Cabaret Spectacle.

MERCI À NOS PARTENAIRES

Le FestivalOpéra de Saint-Eustache reçoit l'appui de la Ville de Saint-Eustache, du Service des arts et de la culture de Saint-Eustache, de Patrimoine Canadien l'Honorable Pablo Rodriguez, du Gouvernement du Québec, de Monsieur Le Ministre de la Culture Mathieu Lacombe, de Monsieur Benoit Charette Ministre de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques Député de Deux-Montagnes, M. Jacques Marchand, de la Fondation Azrieli, Caisse Desjardins Saint-Eustache-Deux-Montagnes, la Fondation Barry F Lorenzetti, Carrefour Multisports, les Résidences Soleil, des journaux JCL l'Éveil, de l'Agence LM Opéra Mme Leila Chalfoun, des services fiscaux Mme Marina Iacob, Centre dentaire Les Cours Dr Myrna Naman, Social Web Mme Isabelle Vallée, Milimages Mme Caroline Saint-Pierre, GoConnexions M. Éric Boudreault et de plusieurs autres partenaires.

À PROPOS DU FESTIVALOPÉRA

Ayant pour mission de populariser l'opéra dans les Grandes Laurentides, le FOSE présente des concerts d'opéra mettant en valeur les plus beaux talents d'ici et d'ailleurs, les grandes voix lyriques comme celles des jeunes talents prometteurs. Présenté dans le cadre enchanteur et historique du Vieux-Saint-Eustache, l'événement offre des moments d'opéra inoubliables et ce, de manière accessible.

- 30 -

BILLETS EN VENTE au coût de 35\$ + frais de service à La petite église-Cabaret Spectacle.

Tél : 450 974-ARTS (2787) Service des Arts et de la Culture lapetiteeglise.com

SOURCE : FestivalOpéra de Saint-Eustache www.festivaloperasteustache.com

RENSEIGNEMENTS ET DEMANDES D'ENTREVUE

Isabelle Vallée, Responsable des communications vallee.isabelle@gmail.com