

Festival Opéra de Saint-Eustache

Sur les bonnes voix

Texte: Geneviève Pepin
gpepin@groupejcl.com
Photos: Yves Déry

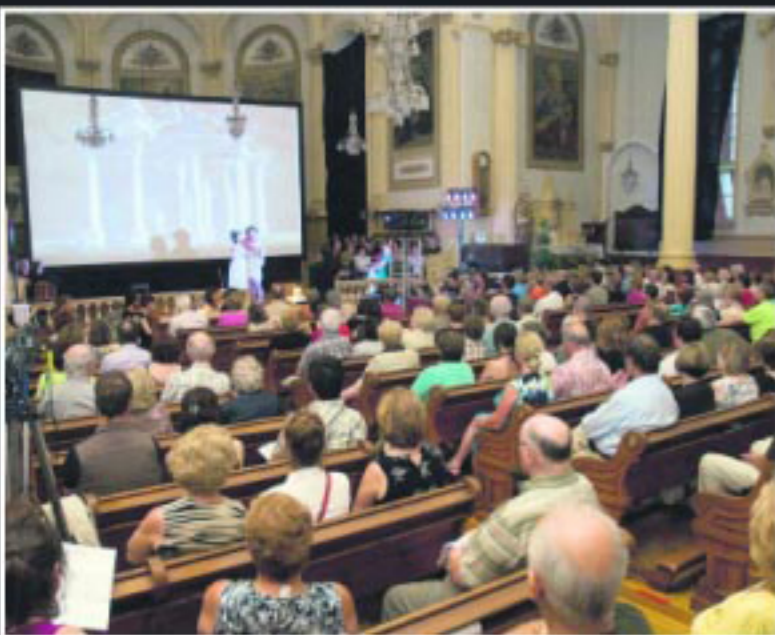
Le Vieux-Saint-Eustache était témoin, le week-end des 23, 24 et 25 juillet derniers, de la première édition du Festival Opéra. Leila-Marie Chalfoun et Meti Jori sont les deux investigateurs de cet événement haut en couleur. Au cours du week-end, les amateurs de musique, aguerris ou non, ont pu profiter d'une soirée spéciale consacrée à Jacques Offenbach, compositeur français d'origine allemande, à un hommage à Lionel Daunais, musicien, baryton et compositeur originaire de Montréal, à différents récitals, à un atelier ouvert au public où la relève était en vedette et à différentes représentations d'opéras italiens dans le cadre des Dimanches sur la promenade.



Le ténor Thomas Macley se promène partout à travers le monde et participe à plusieurs productions. Il perfectionne son art à New York grâce au support du Conseil des Arts du Canada et de Patrimoine Canada.



C'est sous la direction musicale du chef d'orchestre français Vincent Monteil que la soirée Offenbach s'est déroulée, avec l'orchestre du Festival Opéra.



Près de 200 personnes ont répondu à l'appel de Mme Chalfoun lors de la soirée Offenbach.



Les Dimanches sur la promenade ont laissé place au gala des opéras italiens, avec un concert offert au public gratuitement. Dans un décor aussi enchanteur que celui de la promenade Paul-Sauvé, les cœurs des 2 000 spectateurs présents ont été conquis!



Andrea Grubner Imbeault, membre du conseil d'administration du Festival Opéra, a accueilli les spectateurs lors de la soirée spéciale Offenbach.



Jonathan Lemieux, ténor, a fait ses études à l'École de musique Vincent-d'Indy et c'est en 2007 qu'il a fait ses débuts en tant que soliste au sein d'un orchestre.



Lors de la soirée hommage à Lionel Daunais, Chantal Lambert a impressionné par son charisme. Avec sa voix, la musique de Lionel Daunais est devenue bien vivante.

Cécile Vallée-Jalbert est soprano et professeure depuis 42 ans. Elle s'est fait entendre partout: de la Suisse jusqu'en Autriche, en passant par la France et à travers le Canada. Lors du *Master Class*, elle a fait la démonstration de l'art du chant avec les chanteurs de la relève, accompagnée de Rosalie Asselin au piano.



Les solistes des opéras italiens, Johanne Patry, mezzo, Jonathan Lemieux, ténor, Jessica Wise, soprano, Leila-Marie Chalfoun, soprano, Stéphanie Lessard, soprano, et Timothy Lafontaine, baryton.



C'est dans le Centre d'art La petite église que les amateurs d'opéra ont pu assister au récital offert par Chantal Lambert, soprano, et Dominique Côté, baryton, accompagnés de Marc Boudreau au piano.

Ville de Saint-Eustache
Fière de sa culture!

BSA
 GROUPE CONSEIL
 Société d'ingénierie
 Certifié selon ISO 9001
 Bertrand Samson, ing., M. ing. • Nicolas Samson, ing.
 107, rue Saint-Louis, porte 100, Saint-Eustache QC J7R 1X8
 Tél.: 450-472-6020 • Téléc.: 450-472-9716
 Courriel: info@groupebsa.com

Conseil Arts et Culture
 de Saint-Eustache
 Au service des arts et
 de la culture d'ici

LE GROUPE MATHERS
 400, rue Hector-Lanthier, Saint-Eustache, Québec J7P 4C
 Tél.: 450-472-6660 Téléc.: 450-472-8594
 Félicitations aux organisateurs du *Festival Opéra*

Arts en fête
 Arts en fête
 www.artsenfete.com