



15 ANS D'OPÉRA pour le FestivalOpéra de Saint-Eustache des Grandes Laurentides

SAINT-EUSTACHE, 8 mai 2024 – Le FestivalOpéra de Saint-Eustache des Grandes Laurentides (FOSE) convie tous les amoureux de musique classique et d'opéra à souligner son 15e anniversaire les 12 et 14 juillet prochain au coeur du quartier historique du Vieux-Saint-Eustache. Pour ses 15 ans, le FOSE réserve une programmation festive et rassembleuse en présentant deux grands concerts ainsi qu'une liste impressionnante des plus belles voix du Québec et de musiciens de renommée internationale.

« Je suis fébrile à l'approche de cette 15e édition! Voilà 15 ans que nous diffusons de grands moments d'opéra et nous souhaitons souligner cela de manière spéciale cette année en regroupant quelques-unes des grandes voix qui ont marqué nos différentes éditions. Une fois de plus, le festival offrira donc des moments d'opéra puissants pouvant plaire aussi bien aux amateurs qu'aux initiés, mission qui est chère au FOSE. » mentionne la soprano Leila Marie Chalfoun, présidente-fondatrice, directrice générale et artistique du FestivalOpéra de Saint-Eustache des Grandes Laurentides et soprano qui participera d'ailleurs au concert du 12 juillet.

CONCERT ANNIVERSAIRE DU FOSE AVEC 15 ARTISTES SUR SCÈNE ET LE CHOEUR DU FOSE Vendredi 12 juillet 2024, 20h, Petite Église Cabaret-Spectacle

Les grands noms de la scène lyrique et musicale, la relève lyrique et le Chœur du FOSE seront à l'honneur dans le cadre de ce grand concert anniversaire. Les chanteurs de renom tels que les sopranos Sharon Azrieli, Chantal Lambert, Leila Chalfoun, Irane Ibragimli, les mezzos Odette Beaupré et Michal Aloni, le ténor Hugues Saint-Gelais et la basse Maxime Martin-Vo seront accompagnés au piano de Jérémie Pelletier ainsi que du Chœur du FOSE dans l'Habanera de Carmen, La Traviata de Verdi et Va pensiero de Nabucco de Verdi!

Les grands pianistes, Serhiy Salov et Jean-Philippe Sylvestre, monteront également sur scène pour jouer en duo deux pianos en Première Canadienne dans « La Suite Brésilienne » du compositeur Antonio Santana.

Maestro Santana, avec sa couleur musicale unique, riche et distincte (comme étaient différenciés les illustres Mozart, Beethoven et Bach qui avaient chacun leur essence) propose des œuvres enveloppantes tel du velours dans sa séduction. La Suite Brésilienne qui a été souvent jouée en Europe, le sera pour la première fois dans le cadre du FOSE!

Le Duo Chartré Salov, composé des deux grands musiciens Serhiy Salov et Thomas Chartré, enchantera le public avec la Sonate pour violoncelle en mi mineur de Brahms.

Le violoncelliste Thomas Chartré interprétera en Première Canadienne une pièce pour violoncelle de David Alan Nihil; Instant d'Antan, opus 7. Compositeur Français né en 1972, David Alan-Nihil, aux compositions prolifiques, a été repéré et a travaillé avec William Sheller, puis Studio Canal+, Luc Besson, Studio du Palais

des Congrès. Cet air est principalement interprété en concert pour représenter la musique française classique actuelle.

Un programme festif qui permettra de savourer tous ces grands airs d'opéra et morceaux musicaux célèbres et touchants!

GRAND CONCERT EXTÉRIEUR GRATUIT

LES JEUNES AMBASSADEURS LYRIQUES 2024

Dimanche 14 juillet 14h30 sur La promenade Paul-Sauvé

Concert présenté par la Ville de Saint-Eustache, sous la Présidence d'honneur de la Caisse Desjardins Saint-Eustache Deux-Montagnes.

Véritable tradition depuis 2010, les festivaliers auront le plaisir de retrouver les lauréats du *Programme Jeunes Ambassadeurs lyriques 2024* réunis sur la magnifique scène de La promenade Paul-Sauvé. Grâce au partenariat développé avec la Ville de Saint-Eustache, le festival présentera à nouveau ce grand concert gratuit en plein air afin de faire découvrir les jeunes talents en art lyrique et d'initier les gens à l'opéra. Un concert grandiose qui saura plaire à toute la famille avec les plus belles voix de la relève lyrique québécoise et canadienne.

Rendez-vous sur l'herbe dès midi pour un pique-nique avant le concert de 14h30 où vous serez bercés par les voix féériques des jeunes chanteurs suivants : la soprano Natacha Demers, la mezzo Justine Ledoux, le ténor Corey Arnold et le baryton Théo Raffin, accompagnés du grand pianiste Jérémie Pelletier de retour au FOSE.

MERCI À NOS PARTENAIRES

Le FestivalOpéra de Saint-Eustache reçoit l'appui de la Ville de Saint-Eustache, du Service des arts et de la culture de Saint-Eustache, de Patrimoine Canadien l'Honorable Pablo Rodriguez, du Gouvernement du Québec, de Monsieur Le Ministre de la Culture Mathieu Lacombe, de Monsieur Benoit Charette Ministre de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques Député de Deux-Montagnes, M. Jacques Marchand et Mme Marie-Christine Tremblay, Caisse Desjardins Saint-Eustache-Deux-Montagnes, Carrefour Multisports Mme Otilia Timu, des journaux JCL l'Éveil Mme Claude Langlois, de l'Agence LM Opéra Mme Leila Chalfoun, des services fiscaux Mme Marina Iacob, Century 21- Royal Prestige Mme Thérèse Kesserwani, Social Web Mme Isabelle Vallée, Milimages Mme Caroline Saint-Pierre, GoConnexions M. Éric Boudreault et de plusieurs autres partenaires.

À PROPOS DU FESTIVALOPÉRA

Ayant pour mission de populariser l'opéra dans les Grandes Laurentides, le FOSE présente des concerts d'opéra mettant en valeur les plus beaux talents d'ici et d'ailleurs, les grandes voix lyriques comme celles des jeunes talents prometteurs. Présenté dans le cadre enchanteur et historique du Vieux-Saint-Eustache, l'événement offre des moments d'opéra inoubliables et ce, de manière accessible.

- 30 -

BILLETS EN VENTE au coût de 40\$ + frais de service

BILLETS BÉNÉFICE FOSE au coût de 90\$ (remise d'un reçu d'impôt de 50\$)

La petite église-Cabaret Spectacle Tél : 450 974-ARTS (2787) lapetiteeglise.com

SOURCE : FestivalOpéra de Saint-Eustache www.festivaloperasteustache.com

RENSEIGNEMENTS ET DEMANDES D'ENTREVUE

Isabelle Vallée, Responsable des communications vallee.isabelle@gmail.com